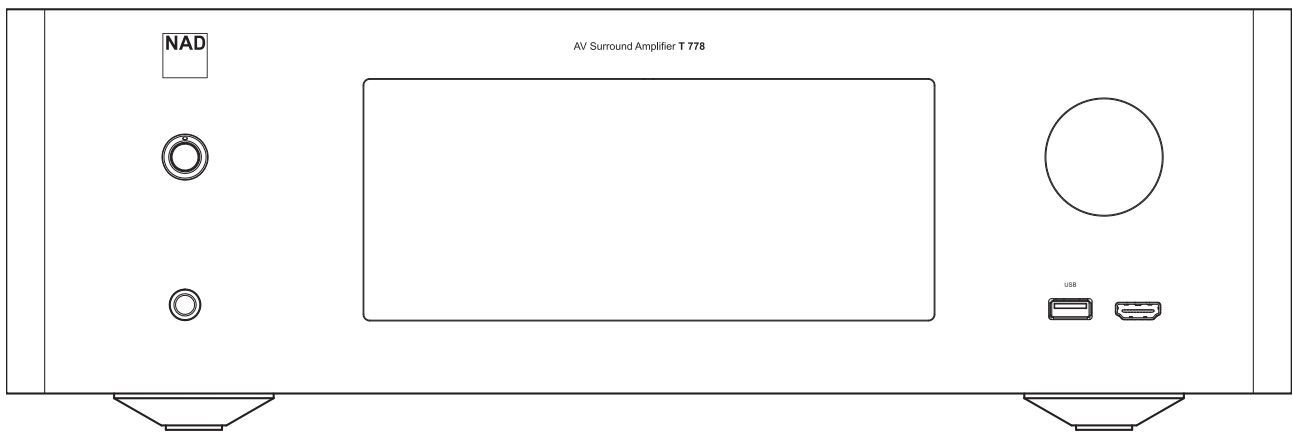




T 778

AV Surroundförstärkare



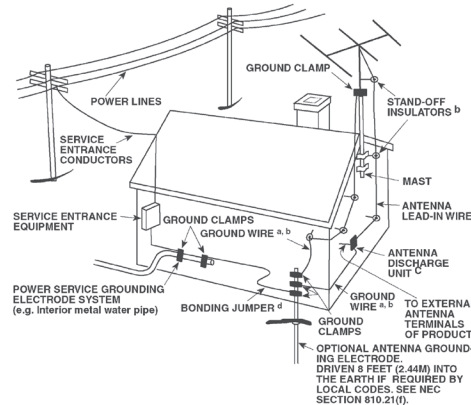
Bruksanvisning

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER

- Läs instruktionerna** - Alla säkerhets och användarinstruktioner skall läsas innan apparaten tas i bruk.
- Spara instruktionerna** - Säkerhets och bruksanvisningen skall sparas för framtida bruk.
- Beakta Varningarna** - Alla varningar på apparaten och i bruksanvisningen måste följas.
- Följ Instruktionerna** - Alla instruktioner om drift och skötsel skall följas.
- Rengöring** - Koppla ur apparaten från elnätet innan rengöring. Använd inte rengöringsmedel i flytande eller sprayform. Använd en lätt fuktad trasa för rengöring.
- Tillbehör** - Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av tillverkaren eftersom de kan orsaka skada.
- Vatten och Fukt** - Använd inte denna produkt i närheten av vatten, exempelvis nära ett badkar, vask, diskbänk eller tvättbalja. Vi avråder även från att använda den i en fuktig källare eller nära en simbassäng och liknande.
- Extrautrustning** - Placera inte denna produkten på en instabil vagn, stativ eller bord. Produkten kan falla och orsaka allvarliga personskador eller skador på produkten. Använd bara vagnar, stativ och väggfästen som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med produkten. All montering av produkten ska följa tillverkarens instruktioner och genomföras med monteringsutrustning som tillverkaren rekommenderar.
-  **Vagn** - Om produkten ska flyttas på en vagn ska detta ske med största försiktighet. Snabba stopp, för mycket kraft och ojämnt underlag kan göra att vagnen välter.
- Ventilation** - Galler och öppningar i apparatens hölje är till för att ge apparaten tillräcklig ventilation för stabil drift och förhindra överhettning. Dessa öppningar får inte täckas över eller blockeras. Öppningarna får inte blockeras genom att ställa apparaten i en soffa, på en säng eller på en tjock matta eller liknande ytor. Produkten ska inte byggas in i en bokhylla eller ställning om inte tillräcklig ventilation finns eller utan att beakta tillverkarens instruktioner.
- Strömförsörjning** - Denna produkt ska enbart användas med den typ av strömförsörjning som indikeras på etiketten på apparatens baksida. Om du är osäker på vilken nätspänning du har hemma bör du kontakta din återförsäljare eller ditt elbolag.
- Skydda nätsladden** - Nätsladdar skall dras så att man inte riskerar att trampa på dem eller att de kommer i kläm. Man skall vara extra noga med kontakterna, uttagen och vid anslutningen i apparaten.
- Strömkabel** - Om strömsladden används för att koppla från enheten ska strömsladden alltid finnas lättåtkomlig.
- Jordning av utomhusantennen** - Om en utomhus antenn eller kabelradioantenn är ansluten till apparaten, försäkra dig om att antennen eller kabelradiosignalen är jordad så att den skyddas mot överslag och statiska urladdningar. Gällerenbart USA/Kanada: Article 810, National Electrical Code, ANSI/ NFPA 70, ger information angående korrekt jordning och av antennens mast och stötning, jordning av inkommande kabel till en urladdningsenhet., storlek på jordanslutningar, placering av urladdningsenhet, anslutning till jordelektroder och specifikationer för jordningselektroder.

BRA ATT VETA FÖR KABEL-TV INSTALLATÖRER

Detta är en påminnelse till kabel-TV-installatörer om artikel 820-40 i den amerikanska National Electrical Code, som tillhandahåller riktlinjer för korrekt jordning och som särskilt specificerar att jordkabelförbindelse ska vara förbunden med byggnadens jordsystem, så nära kabelns ingångspunkt som möjligt.



- Blixtnedslag** - För utökad skydd av produkten mot blixtnedslag, eller när den lämnas oanvänd under längre tidsperioder rekommenderar vi att antennen eller kabelantennen kopplas ur. Detta kommer att förhindra skada på apparaten mot blixtnedslag och mot störningar via kabelnätet.
- Kraftledningar** - En utomhusantenn bör inte placeras i närheten av kraftledningar eller andra ledningar som kan komma i kontakt med antennen. När man installerar en utomhusantenn bör man vara extremt noga försiktig med att inte vidröra kraftledningar eller liknande ledningar. Det kan innebära livsfara.
- Överbelastning** - Överbelasta inte vägguttag, förlängningskablar eller uttag på apparaten eftersom detta kan resultera i brand eller elektriska stötar.
- Öppna lågor** - Inga öppna lågor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten.
- Om föremål eller vätska kommer in i apparaten** - Tryck aldrig in någon form av föremål i apparaten genom dess öppningar. De kan komma i kontakt med farlig spänning och kortsluta delar i apparaten vilket kan resultera i brand eller stötar. Håll aldrig vätska på apparaten.
- Hörlurar** - För höga ljudtrycksnivåer från hörlurar kan leda till hörselskador.
- Skador som kräver service** - Koppla ur apparaten från elnätet och överlämna den till kvalificerad servicepersonal under följande villkor:
 - Om nätsladden eller kontakten skadats
 - Om vätska eller föremål kommit in i apparaten
 - Om produkten varit utsatt för regn eller annan vätska
 - Om produkten inte fungerar normalt enligt bruksanvisningen. Justera enbart de kontroller som beskrivs i bruksanvisningen eftersom en felaktig inställning av andra kontroller kan resultera i skador på apparaten som kan kräva omfattande reparationer för att återställa den.
 - Om apparaten tappats eller skadats på något sätt
 - Om apparaten visar tydliga skillnader i prestanda är detta ett tecken på att den behöver lämnas in för reparation.
- Reservdelar** - När man behöver reservdelar, försäkra dig om att serviceteknikern använder sig av de delar som servicemanualen specificerar eller har samma karaktäristik som originaldelarna. Utbyte till delar som inte motsvarar specifikationen kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra olyckor.

23. Kassering av batterier - När du slänger gamla batterier ska du följa myndigheternas riktlinjer eller miljörekommendationerna för ditt land eller område.

24. Säkerhetskontroll - Efter att service gjorts på apparaten be teknikern att utföra en säkerhetskontroll på apparaten för att se om den fungerar som avsett.

VARNING



Blixtpilsymbolen inuti en triangel är avsedd att varna användaren för förekomsten av oisolerade delar med livsfarlig spänning inuti apparatens hölje som kan vara av tillräcklig styrka att skada en person.



Symbolen med ett utropstecken inuti en triangel talar om att det finns viktiga instruktioner om apparatens användning och underhåll i de dokument som medföljer apparaten.



UTRUSTNINGEN SKA ANSLUTAS TILL EN JORDAD NÄTANSLUTNING.

VARNING ANGÅENDE PLACERING

För att säkra god ventilation, var noga med att lämna plats runt om apparaten (utifrån de mest utstickande delarna på höljet) som är lika med eller större än det som visas nedan.

Höger och vänster sida: 10 cm

Baksidan: 10 cm

Ovansidan: 10 cm

FCC TILLKÄNNAGIVANDE

Denna utrustnings har testats och funnits motsvara gränserna för digitala apparater Class B, i enlighet med Del 15 i FCCs regler. Dessa gränser är till för att skapa ett godtagbart skydd mot skadlig strålning i hemmiljö. Apparaten genererar, använder och kan utsända radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med bruksanvisningen, orsaka skadliga störningar på radiokommunikationen. Det finns ingen garanti att störningar inte uppstår i någon speciell installation. Om utrustningen orsakar skadliga störningar i radio- eller TV-mottagningen, vilket kan fastställas genom att man stänger av utrustningen och sätter på den igen, rekommenderas användaren att försöka avhjälpa störningen genom en eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarens antenn.
- Öka avstånden mellan mottagaren och övrig utrustning.
- Anslut utrustningen till ett annat vägguttag än själva receptorn.
- Ta kontakt med försäljaren eller en erfaren radio/TV-tekniker.

VARNING

- Ändringar eller modifieringar som uttryckligen inte godkänts av NAD Electronics för överensstämmelse kan häva rätten att använda apparaten.
- För att förhindra elektriska stötar skall du se till att det breda stiftet på stickkontakten hamnar mitt för det breda hålet och sedan sticka in kontakten helt.
- Explosionsrisk föreligger om batterier byts ut på ett felaktigt sätt. Ersätt bara med batterier av samma eller motsvarande typ.
- Enheter med en skyddande jordanslutning ska anslutas till en jordad nätanslutning.

VARNING

- För att minimera risken för brand eller elektriska stötar skall du undvika att utsätta apparaten för regn eller fukt.
- Apparaten får inte utsättas för vattendroppar eller stänk. Föremål som innehåller vätskor, som exempelvis vaser, får ej placeras på apparaten.
- Nätkontakten används för att koppla ur apparaten och skall finnas tillgänglig för att kunna dras ur. För att koppla ur apparaten helt från elnätet drar man ur nätkontakten ur väggkontakten.
- Batterier får ej utsättas för överdriven värme, såsom direkt solljus, eld eller liknande.

OM DU TVIVLAR BER VI DIG ATT KONTAKTA EN ELEKTRIKER.



Denna produkt är tillverkad i enlighet med radiointerferenskraven i EEC DIRECTIVE 2004/108/EC.

MILJÖSKYDDSANVISNINGAR



När denna apparat når slutet av sin livstid får den inte slängas tillsammans med vanliga hushållsoppor. Den ska lämnas in på en återvinningsstation för elektronik. Symbolen på apparaten, bruksanvisningen och förpackningen understryker detta.



Materialen kan återanvändas i enlighet med dess markeringar. Olika material kan återanvändas i enlighet med deras markeringar. Genom återanvändning av råmaterial eller andra typer av återvinning av gamla produkter gör du en värdefull insats för miljön.

Kontakta miljöförvaltningen på din ort för att ta reda på var närmaste återvinningsstation finns.

SKRIV UPP DITT MODELLNUMMER (NU, MEDAN DU KAN SE SE DET)

Modellbeteckning och serienummer för din nya T 778 hittar du på apparatens baksida. För framtida bruk föreslår vi att du skriver upp serienumret här:

Modellnummer :

Serienummer :

INTRODUKTION

INNEHÅLL

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER2

INTRODUKTION

HUR DU KOMMER IGÅNG.....	5
VAD FINNS DET I KARTONGEN.....	5
VAL AV PLACERING	5
GRUNDLÄGGANDE INSTÄLLNING AV SIGNALKÄLLOR.....	5

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

FRONTPANEL	6
APPARATENS BAKSIDA.....	7

ANVÄNDNING

KONFIGURERA T 778 – HUVUDMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN .	9
MAIN MENU (HUVUDMENY)	9
DSP OPTIONS (DSP-ALTERNATIV)	9
TONREGLAGE	9
ZONE CONTROLS (ZONKONTROLLER).....	10
SYSTEM INFO (SYSTEMINFORMATION)	11

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

SETUP MENU (INSTÄLLNINGSMENY)	12
CONTROL SETUP (INSTÄLLNING AV STYRNING)	12
IR CHANNEL (IR-KANAL)	13
INSTÄLLNING AV KÄLLOR	13
SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNING)	15
SPEAKER CONFIGURATION (HÖGTALARKONFIGURATION)	15
SPEAKER LEVELS (HÖGTALARNIVÅER)	15
SPEAKER DISTANCE (HÖGTALARAVSTÅND).....	16
DIRAC LIVE	16
STÄLLA IN VOLYMEN	18
JUSTERA KANALNIVÅERNA "I FARTEN".....	18
ZONE SETUP (INSTÄLLNING AV ZONER)	18
AMPLIFIER SETUP (FÖRSTÄRKARINSTÄLLNINGAR)	19
TRIGGER SETUP (TRIGGER INSTÄLLNINGAR)	19

LISTENING MODE SETUP (INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN)	19
LISTENING MODES (LYSSNINGSLÄGEN)	20
DOLBY SETUP (DOLBY INSTÄLLNING)	21
DTS SETUP (DTS INSTÄLLNING)	21
ENHANCED STEREO (UTÖKAD STEREO)	21
FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTÄLLNING AV DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA).....	21
A/V PRESETS (A/V SNABBVAL)	23
SYSTEM AND UPGRADE (SYSTEM OCH UPPDATERING).....	26
VÄLJ SPRÅK.....	26
MASTER QUALITY AUTHENTICATED	26
KONFIGURERA T 778 – MENY VIA FRONTPANEL	27
MENYALTERNATIV	27
FÅ UT SÅ MYCKET SOM MÖJLIGT AV DIN BIOS -KÄLLA	29
ATT ANVÄNDA FJÄRRKONTROLLEN HTR 8	30
ÖVERSIKT ÖVER HTR 8.....	30
LÄRA KÄNNA HTR 8	30
LÄRA KODER FRÅN ANDRA KONTROLLER.....	30
ÖVERFLYTTNING	31
KOPIERA ETT KOMMANDO FRÅN EN ANNAN KNAPP.....	31
MAKROKOMMANDON	31
AUTOMATISK AVSTÄNGNING AV KNAPPBELYSNING	32
HUR DU KONFIGURERAR KNAPPBELYSNING.....	32
FACTORY RESET (FABRIKSÅTERSTÄLLNING).....	32
RADERINGSLÄGE	32
INLÄSNING AV KARTOTEK	33
SÖKLÄGE.....	33
KONTROLLERA KARTOTEKSNUMMER.....	33
ÖVERSIKT ÖVER FUNKTIONER HOS HTR 8	33
USB-GRÄNSSNITT	34
ANVÄNDA ZR 7-FJÄRRKONTROLLEN.....	34

REFERENS

SPECIFIKATIONER.....	35
----------------------	----

VAD FINNS DET I KARTONGEN

Tillsammans med din T 778 hittar du

- Snabbstartsguide
- BluOS-kit som innehåller USB-hubb, Wi-Fi-dongel, Bluetooth USB mikroadapter och USB-till-USB förlängningsladd
- HTR 8-fjärrkontroll med 4 AA-batterier
- ZR 7 Zon fjärrkontrollen med 3V CR2025 batteri
- Mikrofon med grundplatta i ferrit
- USB MIC ljudadapter
- En avtagbar nätsladd

OBS!

Följ den tillhandahållna snabbstartsguiden för att komma igång med din T 778.

SPARA FÖRPACKNINGSMATERIALET

Spara förpackningsmaterialet till T 778. Om du skulle behöva flytta eller transportera T 778 är detta den säkraste förpackningen. Vi har sett alldeles för många för övrigt perfekta komponenter skadas under transport på grund av bristfällig transportförpackning. Så snälla, spara kartongen!

VAL AV PLACERING

Välj en väl ventilerad plats, som lämnar minst 1 dm fritt utrymme på båda sidorna och bakom apparaten, och som dessutom ger fri sikt inom 8 m, mellan framsidan på T 778 och den plats där du oftast kommer att sitta och lyssna/titta – detta kommer säkerställa pålitlig infraröd kommunikation med kontrollen. T 778 alstrar en viss värme, men det är inget som skall orsaka problem för andra komponenter i närheten.

GRUNDLÄGGANDE INSTÄLLNING AV SIGNALKÄLLOR

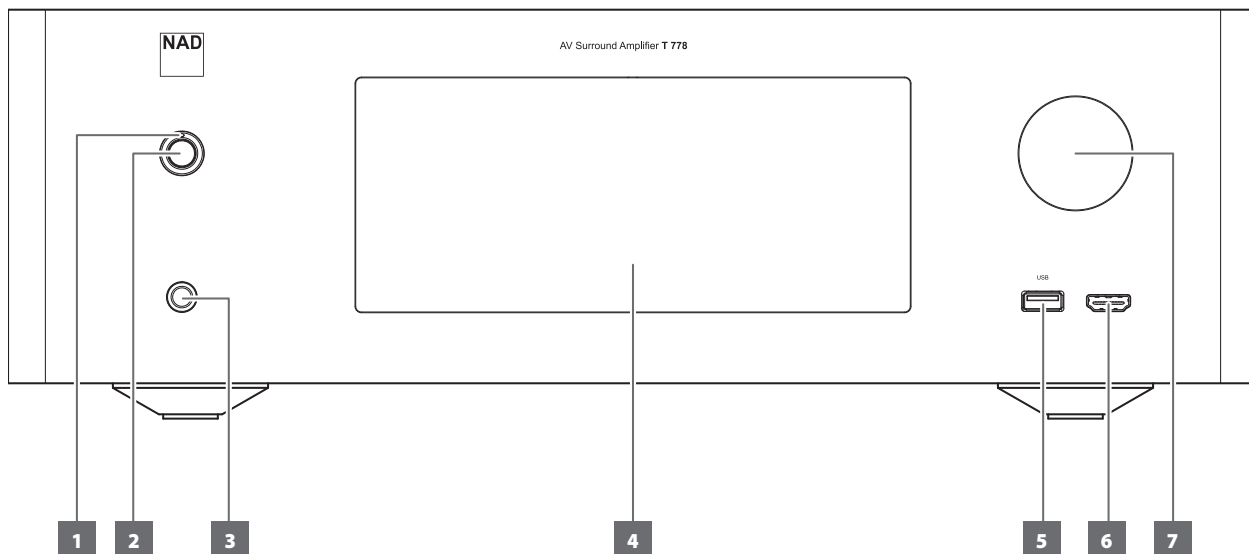
Följande tabell innehåller de grundläggande inställningarna för signalkällorna. Notera att ljudingångsinställningarna visar både digitala och analoga ljudingångar. En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga.

KÄLLA	LJUDINGÅNG	VIDEOINGÅNG
Source 1 (Källa 1)	HDMI 1/ Audio 1 (HDMI 1/Ljud 1)	HDMI 1
Source 2 (Källa 2)	HDMI 2/ Audio 2 (HDMI 2/Ljud 2)	HDMI 2
Source 3 (Källa 3)	HDMI 3	HDMI 3
Source 4 (Källa 4)	HDMI 4	HDMI 4
Source 5 (Källa 5)	HDMI 5	HDMI 5
Source 6 (Källa 6, BluOS)	BluOS	BluOS
Source 7 (Källa 7, Phono)	Phono	Off (Av)
Source 8 (Källa 8, Ingång på framsida)	HDMI Fram	HDMI Fram

För att ändra grundinställningarna ovan och för bättre förståelse av inställningarna av signalkällorna och olika kombinationer, ber vi dig att läsa avsnittet "SOURCE SETUP" (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR) i delen "KONFIGURERA T 778 – SETUPMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN" under "HANDHAVANDE".

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

FRONTPANEL



1 STANDBY LED

- Denna indikator tänds och lyser orange när T 778 är i standby-läge.
- När T 778 är i läget PÅ (ON), lyser denna indikator blå.
- Om Zon 2 är påslagen och man trycker på STANDBY-knappen för att stänga av T 778 i Standby-läge kommer frontdisplayen att släckas, men STANDBY lysdioden fortsätter att lysa blå. Detta indikerar att Zon 2 fortfarande är aktiv.
- För att stänga av T 778 med Zon 2 påslagen, trycker du in STANDBY-knappen och håller den intryckt tills Standby-lysdioden blir orange.
- Den kommer att blinka kort när apparaten tar emot kommandon från fjärrkontrollen.

2 STANDBY-KNAPP

- Tryck på denna knapp för att sätta på T 778 från standby-läge. STANDBY-lysdiod ändrar färg från orange till blått och frontdisplayen tänds. Trycker man på knappen en gång till stängs apparaten av till standbyläget igen.

OBS!

För att sätta på T 778 från standby-läge eller stänga av till standby-läge så måste huvudströmbrytaren på apparatens baksida vara på.

3 HÖRLURAR

- Passar till stereohörlurar med standard 1/4-tums (6,3mm) stereo teleplugg (använd adapter till de hörlurar som har den mindre 3,5mm telepluggen).
- För att lyssna via hörlurar måste fronthögtalarna ställas in på "Large" i "Speaker Configuration" i Setup Menyn annars kommer hörlurarna inte att återge någon bas.

4 DISPLAY (TOUCHSKÄRM)

- Visa visuell information om aktuell musik eller mediakälla, inställningar eller menyalternativ.
- Touchfunktionerna visas också beroende på valt menyalternativ.
- Skicka ut kommandon från fjärrkontrollen genom att rikta fjärrkontrollen i riktning mot displaypanelen.

5 FRÄMRE USB-INGÅNG

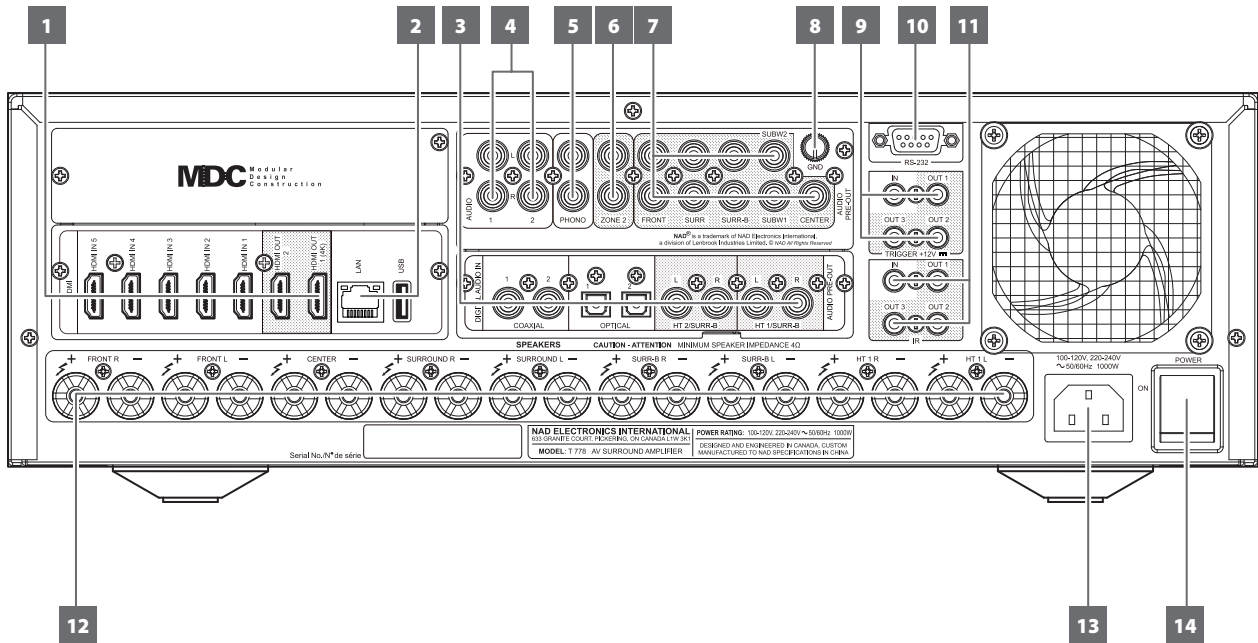
- Anslut USB-lagringsenheter formaterade enligt FAT32, NTFS eller Linux ext4 till den här USB-porten. Den anslutna USB-enheten visas som Local Source (USB) i BluOS-appen.
- Spela musik från USB-enheten genom att välja "USB" i BluOS-appen.

6 FRÄMRE HDMI-INGÅNG

- Använd HDMI-ingången på framsidan för att koppla in en HDMI-signalkälla.

7 VOLYM

- VOLUME-ratten justerar den totala ljudstyrkan på signaler som driver högtalarna eller hörlurarna.
- Vrid ratten medurs för att höja volymnivån, moturs för att sänka den.



1 HDMI (HDMI 1-5, HDMI 1-2 OUT)

- Anslut HDMI 1-5 till HDMI-kontakter på olika signalkällan, exempelvis en DVD-spelare, Blu-ray-spelare eller en HDTV satellit/kabelmottagare och andra typer av kompatibel utrustning.
- Anslut HDMI 1-2 OUT till HDTV eller projekt med HDMI-ingång. HDMI 1 OUT har stöd för 4K@60 4:4:4 och HDCP 2.2. Båda HDMI utgångarna visar samma ljud/bild källa.

VARNING

Innan du ansluter eller kopplar ur några HDMI-kablar, måste T 778 och annan berörd utrustning vara avstängd och urkopplad från elnätet. Om detta inte följs kan det orsaka permanenta skador på alla typer av utrustning ansluten via HDMI-kontakterna.

2 ETHERNET/LAN-PORT

- Det krävs att det finns ett trådbundet nätverk (LAN) att ansluta till för att man skall kunna använda den trådbundna nätverksanslutningen. Installera ett trådbundet nätverk med router och bredbandsanslutning. Din router eller ditt nätverk måste ha en DHCP-server för att möjliggöra anslutningen.
- Använd en rak nätverkskabel av standardtyp (medföljer inte), anslut ena änden av kabeln till nätverkskabeln till en LAN-port på den trådbundna Ethernet-bredbandsroutern och andra änden till T 778-enhetens LAN-port.
- Denna nätverksanslutning har samma funktion som en RS232-anslutning. Har du din PC och T 778 anslutna till samma nätverk har du möjlighet att styra T 778 via kompatibla externa styrsystem.

OBS!

- *NAD är inte ansvarig för felaktiga funktioner på T 778 och/eller Internetanslutning beroende på kommunikationsfel eller felaktigheter associerade med ditt bredbandsanslutning eller annan ansluten utrustning. Kontakta din Internetleverantör (ISP) för assistans eller annan servicefirma för din övriga utrustning.*
- *Kontakta din Internetleverantör för regler, debiteringar, innehållsinstruktioner, servicebegränsningar, bandbredd, reparationer och andra relaterade frågor som handlar om Internet anslutningen.*

USB

- Koppla in USB-anslutningen på den tillhandahållna BluOS/USB-hubben i denna USB-ingång. Säkerställ att Wi-Fi-dongeln och Bluetooth USB mikroadapter är anslutna till någon av de fyra portarna på USB-hubben. Om den trådlösa anslutningen är dålig, anslut Wi-Fi-dongeln till den tillhandahållna förlängningskabeln och råta ut den för bättre mottagning.
- Se också instruktioner under HOW TO SETUP WIRELESS CONNECTION (HUR MAN STÄLLER IN TRÅDLÖS ANSLUTNING) i BluOS SETUP-meny.

3 DIGITAL AUDIO IN (DIGITAL AUDIO INGÅNG - COAXIAL 1-2, OPTICAL 1-2)

- Anslut motsvarande optiska eller koaxiala digitala utgång för en signalkälla som exempelvis en CD, BD/DVD spelare, digitalbox för kabel-TV, digital radiodel eller andra lämpliga typer av utrustning.
- Koaxial och Optiska digitala ingångar kan konfigureras via Inställningarna för Signalkällor i Inställningsmenyn.

HT 2/SURR-B HT 1/SURR-B

- Anslut HT 2/SURR-B och/eller HT 1/SURR-B till ljudingången på en extern förstärkare ansluten till upp till fyra högt placerade högtalare.

4 AUDIO 1-2 (LJUD 1-2)

- Ingång för linjekällor som CD-spelare, tuner eller kompatibla enheter. Använd en dubbel RCA-till-RCA-kabel för att koppla källanhetens vänstra och högra ljuduttag till dessa linjeingångar.

5 PHONO

- Ingång enbart för MM pickup (rörlig magnet). Anslut en dubbel RCA-till-RCA-kabel från din skivspelare om den är utrustad med MM-pickup.
- Om din skivspelare har en jordkabel kan den anslutas till jordterminalen (se punkt 8).

6 ZONE 2

- Skickar den valda zonens valda ljudkälla till motsvarande ljudingång på en separata extra förstärkare (medföljer inte) som kan driva motsvarande uppsättning högtalare.
- Använd ljudkablar av hög kvalitet för att minska risken för störningar när du drar kablar i långa längder.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS BAKSIDA

7 AUDIO PRE-OUT (FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR, SUBW1, SUBW2)

- AUDIO PRE-OUT gör det möjligt att använda T 778 som en förstärkare till en extern effektförstärkare för vissa eller alla kanalerna.
- Anslut FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL och SURR-BR till motsvarande kanalens ingångar på effektförstärkaren som driver motsvarande högtalare.
- Anslut utgången SUBW 1 eller SUBW 2 eller båda, till en aktiv subwoofer eller till en förstärkare som driver ett passivt system.
- Till skillnad mot de andra fullfrekvenskanalerna finns det ingen inbyggd förstärkare för att driva en subwoofer.

8 JORDTERMINAL

- Använd denna jordningsterminal till att jordkoppla en phono- eller skivspelarkälla för PHONO-ingången.
- Lossa på terminalen och för in den jordade ledning som vanligtvis levereras tillsammans med skivspelaren i hålet. Anslut kabeln och skruva åt terminalen ordentligt.

9 +12V TRIGGER OUT

- T 778 har tre konfigurera +12V TRIGGER OUT-portar (OUT 1, OUT2 och OUT3) som kan konfigureras för att ge +12V DC till en ansluten komponent eller ett anslutet system. Se även avsnittet "Trigger Setup (Trigger Inställningar)" i "Setup Menu" för riktlinjer om hur du konfigurerar +12V TRIGGER IN/OUT.
- Använd denna 3,5mm minikontakt för att skicka kommandon med +12 volt (max 50 mA) till annan utrustning som exempelvis en subwoofer eller annan ljudutrustning. Mittstiftet på denna 3,5mm kontakten är själva kontrollsignalen. Utsidan är jordanslutningen (även skärmen).
- Denna utgång har 12V spänning när T 778 är påslagen och 0V när apparaten är avslagen eller i standbyläge.

+12V TRIGGER IN

- När denna ingång aktiveras av 12V likspänning kan T 778 sättas på från standby-läge av kompatibla apparater som exempelvis förstärkare, förstärkare, receiver, etc. Om 12V likspänning stängs av kommer T 778 att återgå till standby-läge.
- Anslut denna +12V TRIGGER IN till den andra utrustningens motsvarande +12V DC-utgång med en monokabel med 3,5mm hankontakt. Den enhet som ska styra förstärkaren måste vara utrustad med en +12V triggerutgång för att kunna utnyttja denna funktion.

10 RS 232

- NAD är en integrationspartner med flera smarta kontroll- och automationssystem, såsom Control4, Crestron, LUTRON med flera. Kolla på NAD:s hemsida för en lista över NAD:s integrationspartners. Kontakta din NAD-specialist för mer information.
- Anslut denna kontakt med en RS-232 seriekabel (medföljer inte) till en Windows®-kompatibel PC eller styrsystem för att fjärrstyra T 778 via kompatibla externa styrsystem.
- Vi hänvisar till NAD:s hemsida för mer information om protokollokument för RS232 och PC-styrprogram.
- Använd även denna port för uppdatering av programvara. Instruktioner för hur man använder denna port för uppdatering av programvara finns i eventuell procedur för programvaruuppdatering på NAD:s hemsida.

11 IR IN/IR OUT 1-3

- Dessa minitele-kontakter tar emot fjärrkontrollkommandon i elektroniskt format med industristandardprotokoll som kan användas med en "IR-sändare" och multi-rumsystem och liknande utrustning.
- Alla NAD-produkter med IR IN/IR OUT-funktion är helt kompatibla med T 778.

IR IN

- Om du ansluter den här ingången till utgången på en IR-"förlängare" (IR-länk; Xantech eller liknande) eller till IR-utgången på en annan komponent kan du styra T 778 från ett annat rum.

IR OUT 1, IR OUT 2

- Anslut IR OUT 1 (och/eller IR OUT 2) till IR IN-kontakten på en kompatibel apparat.
- Styr och kontrollera den inkopplade kompatibla apparaten genom att rikta dess fjärrkontroll mot IR-mottagare på T 778.

IR IN och IR OUT 1, IR OUT 2, IR OUT 3

- Anslut IR IN på T 778 till IR OUT på en kompatibel enhet. Anslut också IR OUT 1 (och/eller IR OUT 2, IR OUT 3) på T 778 till IR IN på en kompatibel enhet.
- Med denna installation kan T 778 fungera som en "IR-förlängare" som kan vidarebefordra kommandon från IR IN på T 778 och skicka dem till utrustning ansluten via IR OUT 1 (och/eller IR OUT 2, IR OUT 3) på T 778.

IR OUT 3

- IR OUT 3 kan enbart fungera som en "IR-förlängare" som beskrivs ovan.

12 HÖGTALARE

- Anslut högtalarkanalerna FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR, HT 1R och HT 1L till motsvarande högtalare. Se till att "+" (röd) terminal och "-" (svart) terminal ansluts till motsvarande "+"- och "-"-terminal på högtalarna. Var noga med att inga lösa kardeler kommer utanför kontakterna och riskerar kortslutning.
- T 778 är konstruerad att producera optimal ljudkvalitet med högtalare som har en impedans inom den räckvidd som rekommenderas. Kontrollera att alla högtalare är graderade till minst 4 ohm per högtalare.

13 NÄTANSLUTNING

- T 778 levereras med två separata nätsladdar. Använd rätt nätkabel för din region.
- Innan du ansluter den medföljande strömsladden till ett vägguttag, se till att strömsladdens andra ände är korrekt ansluten till T 778-enhetens strömingång.
- Koppla alltid ur strömsladden från vägguttaget först, innan du kopplar ur den andra änden av sladden från T 778-enhetens strömingång.

14 POWER

- POWER-brytaren kontrollerar strömförsörjningen till T 778.
- När POWER-brytaren är i ON läget, och T 778 är i standbyläge visas detta genom att statusindikatorn lyser orange. Tryck på Standbyknappen på apparatens framsida eller på HTR 8 fjärrkontrollens [ON]-knapp för att sätta på T 778 från standbyläge.
- Stäng av med POWER-brytaren om du inte tänker använda T 778 under en längre period (exempelvis om du åker på semester).
- Det är inte möjligt att sätta på T 778 med STANDBY-knappen eller HTR 8 fjärrkontrollens [ON]-knapp om POWER-brytaren är avstängd.

KONFIGURERA T 778 – HUVUDMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

T 778 kan installeras eller konfigureras med hjälp av en av följande två metoder

- On-Screen-Display (OSD)
- Touchskärm på frontdisplay

T 778 är utrustad med ett lättfattligt system av menyer som visas på den anslutna skärmen/TV. Dessa menyer visas på den anslutna videomonitorn/TV:n och är helt nödvändiga under installationsprocessen (samt mycket användbara under daglig användning), så se till att du ansluter din monitor/TV innan du går vidare med installationen.

VISA SKÄRMMENYN

Tryck på [D], [MENU]- eller [ENTER]-knappen på HTR 8 fjärrkontrollen för att visa T 778:s huvudmeny på din skärm/TV. Om du inte får fram skärmmenyn bör du kontrollera anslutningarna för HDMI OUT.

VIKTIGT

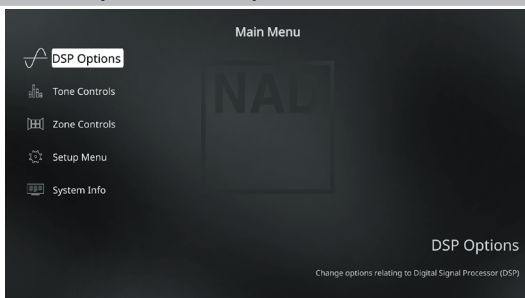
Skärmmenyn kan endast visas på en ansluten skärmenhet med minst 1080p upplösning.

NAVIGERA OCH GÖRA ÄNDRINGAR I SKÄRMMENYN

Följ följande riktlinjer för att navigera i skärmmenyns alternativ med hjälp av HTR 8-fjärrkontroll.

- 1 Tryck på [D] för att välja något i menyn. Använd [▲/▼] och i vissa fall [ENTER] för att flytta upp eller ner i menyerna. Tryck flera gånger på [D] för att gå vidare och in i undermenyer på en önskad meny.
- 2 Använd [▲/▼] för att välja eller ställa in någon parameter på ett menyval.
- 3 Tryck på [E] för att spara inställningarna du gjort i den aktuella menyn eller undermenyn. Genom att trycka på [E] återgår du även till den föregående menyn eller stänger nuvarande meny.

MAIN MENU (HUVUDMENY)



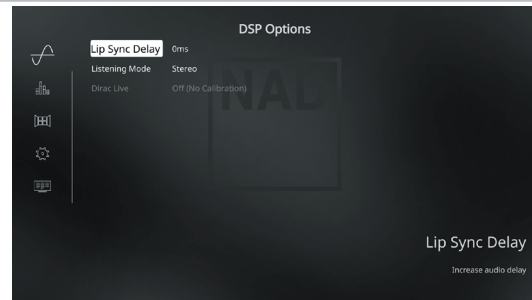
Huvudmenyn innehåller menyalternativ för "DSP Options" (DSP Alternativ), "Tone Controls" (Tonreglage), "System Info" (Systeminformation) och tillgång till "Setup Menu" (Inställningsmeny).

Följ riktlinjerna om "VISA SKÄRMMENYN" och "NAVIGERA OCH GÖRA ÄNDRINGAR I SKÄRMMENYN" för att navigera genom menyalternativen och undermenyerna.

OBS!

De individuella inställningarna på "DSP Options" och "Tone Controls" används när de aktiveras via inställningarna i A/V snabbvalen. Se även avsnittet om "A/V PRESETS" (AV-SNABBVAL).

DSP OPTIONS (DSP-ALTERNATIV)



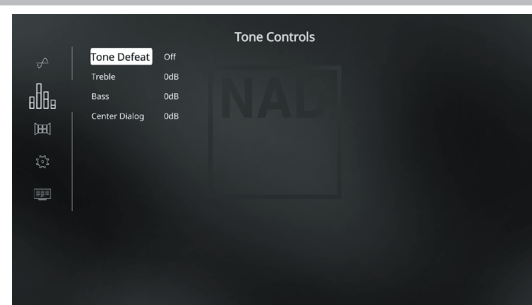
Följande signalprocesseringsparametrar kan ställas in under menyn DSP (Digital Signal Processing).

LIP SYNC DELAY

DSP Options har funktionen "Lip Sync Delay" som skall kompensera i de fall ljud och bild inte är synkroniserade.

Genom att variera "Lip Sync Delay" mellan 0ms till 120ms kan man fördröja ljudet så att det kommer i takt med bilden.

TONREGLAGE



T 778 har tre tonreglage – Treble (Diskant), Bass (Bas) och Center Dialog. Bas och diskantkontrollerna påverkar enbart den lägsta basen och den högsta diskanten medan det kritiska mellanregistret lämnas intakt. Center Dialog ("Dialog" på frontdisplay) förstärker "närvaron" av mellanregistret, vilket gör att tal blir lättare att höra.

Dessa kontroller medger att man justerar frekvensgången under drift. Inställningarna görs genom att man navigerar till Tone Controls' i skärmmenyn via en kombination av [ENTER] och [▲/▼/■/■]-knapparna.

Max- och minimivärden för alla tre kontrollerna är ±10 dB.

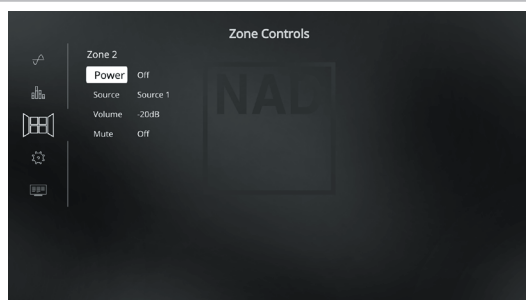
"Tone Defeat" ger en möjlighet att justera eller helt koppla bort tonkontrolldelen på T 778. Om "Off" ("Tone Active" på frontdisplayen) väljs, är tonreglagen aktiva.

Välj "On" ("Tone Defeat" på frontdisplayen) för att koppla ur tonreglagen och därmed göra att de inte får någon effekt.

OBS!

Tonkontrollalternativen kan väljas direkt eller ändras via HTR 8:s [TONE]-knapp med DEVICE SELECTOR inställd på AMP-läget. Tryck på [TONE]-knappen för att välja "Treble", "Bass" eller "Dialog" och sedan använder du [▲/▼] för att justera nivåerna. Tryck på [TONE] igen för att spara inställningen och på samma gång gå vidare till nästa alternativ eller för att lämna meny helt och hållet.

ZONE CONTROLS (ZONKONTROLLER)



Beroende på de inställningar som görs i de separata "Zone Setup"-menyerna under avsnittet "Setup Menu", kan Zone 2 konfigureras och hanteras via detta "Zone Controls"-fönster.

Ställ in "Power" på "On" för att aktivera Zone 2. När den är aktiverad, kommer källingången för Zone 2 tilldelas genom att man väljer bland följande ingångar – Source 1, Source 2, Phono och Local.

Så länge en signalkälla är aktiv, kommer den att finnas tillgänglig på ZONE 2 oavsett inställningarna för huvudzonen. Till exempel, medan T 778 är i Source 1-läge, kan du ställa Zone 2-kontrollens "Source" till "Source 2", den aktiva utsignalen för Source 2 audio kommer då att skickas till ZONE 2-utgången på apparatens baksida även om T 778 är i Source 1-läge.

Du kan sedan koppla vidare ZONE 2-utgången med hjälp av rätt typ av anslutningskablar (medföljer ej) till en annan förstärkare eller receiver som kan vara placerad i en annan del av ditt hem. Med en separat förstärkare eller receiver kan man driva ett par anslutna högtalare och lyssna på den inställda stationens ljudsignal.

Välj "Local" som din valda Zone 2-källa om du vill lyssna på samma källa som huvudzonen samtidigt, men med helt separata ljudnivåer.

Om Zone 2 är inställd på "Off", är den inaktiverad eller avstängd.

ZONE 2 VID FÖRFÖRSTÄRKARUTGÅNGEN SURROUND BACK

Kanalerna SURR-BL och SURR-BR på AUDIO PRE-OUT kan konfigureras som Zone 2 OUT. Detta är enbart tillämpligt om "Zone 2" är valt för inställningarna för "Back Amplifier" i inställningsmenyn "Amplifier Setup".

Under denna inställning gäller följande

- Surround back förstärkarkanalerna matar Zone 2 högtalarutgången via surround back högtalarterminalerna. Med denna inställning kan Zone 2 lågnivå/högtalarnivå regleras med VOL (Volym) knapparna på ZR 7 zonfjärrkontrollen.
- På samma gång fortsätter Zone 2 att skicka zonens valda ljudkälla till motsvarande ljudingång på en separat placerad extra förstärkare (medföljer inte) som kan driva dess par med högtalare. Zone 2 ljudnivån för denna utgång är fast, den kan inte justeras med ZR 7 volymkommandona.
- Zone 2-ljudnivån kan enbart justeras med Volymknapparna på ZR 7 fjärrkontrollen enbart om inställningarna för "Back Amplifier" i "Amplifier Setup" meny är inställd på "Zone 2".

VIKTIG INFORMATION

- Enbart analogt ljud anslutet genom en signalkällas analoga ljudingång kan ställas in som en ljudkälla till Zon 2.
- Digitala ljudkällor anslutna via HDMI, samt optisk eller koaxial digital ingång kan inte nedmixas och användas som Zon 2 ljudkällor.
- BluOS går inte att använda som en Zon 2-ljudkälla.

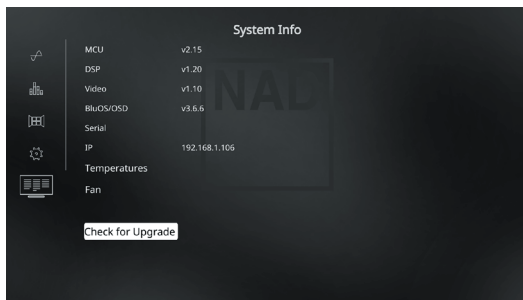
VOLYM

"Volume" refererar till justerbar volymnivå för Zone 2 som kan ökas eller minskas beroende på inställning. Detta gäller endast om Zon 2 volyminställningar i den separata "Zone Setup"-menyn under "Setup Menu" är inställda på "Variable". **Om du ställt in "Fixed" kommer denna funktion för "Volume" i Zonkontroll avsnittet inte att vara tillgänglig.**

OBS!

- Om Zon 2 fortfarande är påslagen och man trycker på STANDBY-knappen för att sätta frontdisplayen i standbyläge kommer frontdisplayen att släckas, men STANDBY-lysdioden fortsätter att lysa blå. Detta indikerar att Zon 2 fortfarande är på. För att stänga av frontdisplay och Zon2 helt, trycker du in STANDBY-knappen på frontpanelen och håller den intryckt tills STANDBY-lysdioden blir orange.
- "Zone 2" enbart har ljud och inte är kopplad till någon videoingångskälla.

SYSTEM INFO (SYSTEMINFORMATION)

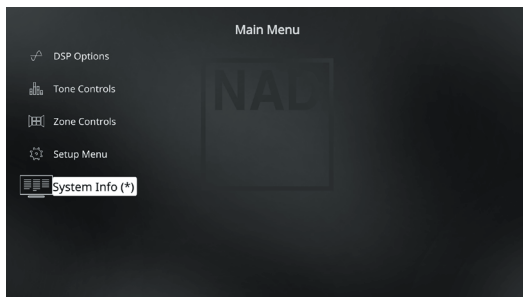


"System Info" visar information angående nuvarande programvaruversion på MCU, DSP, Video och BluOS/OSD samt enhetens serienummer, IP-adress, temperatur och fläkthastighet. Systeminformationen som visas ovan är endast för referens.

LETA EFTER UPPDATERING

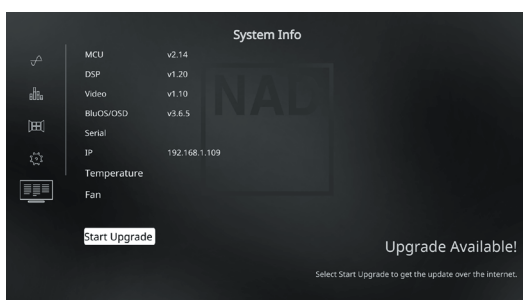
Din T 778 är uppdaterad till senaste programvaruversion om "Check for Upgrade" visas.

SYSTEM INFO (*)



Din T 778 måste uppdateras om "System Info" i huvudmenyn ändras till "System Info*". "*" -symbolen i "System Info*" visar att det finns en programvaruuppdatering tillgänglig för din T 778. Välj "System Info*" för att starta uppdateringen.

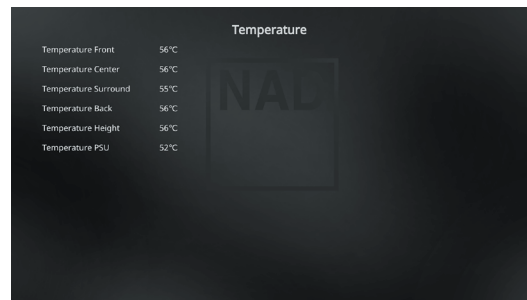
STARTA UPPDATERING



När din T 778 är ansluten till internet, välj "Start Upgrade" för att automatiskt starta uppdatering via internet.

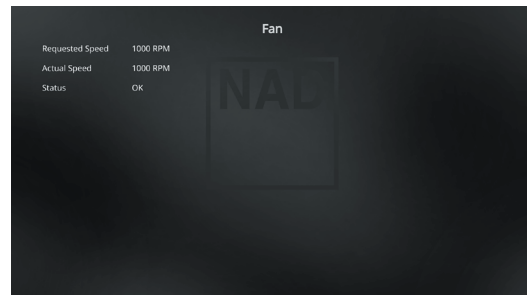
Se också bifogade instruktioner, INTERNET UPDATE GUIDELINES för ytterligare instruktioner.

TEMPERATUR



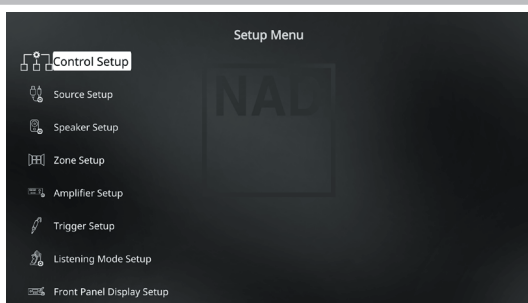
Temperaturavläsningar visas enligt mätningar i kanalerna Front, Center, Surround, Back, Height och PSU.

FLÄKT



Fläkthastighet och fläktstatus visas.

SETUP MENU (INSTÄLLNINGSMENY)



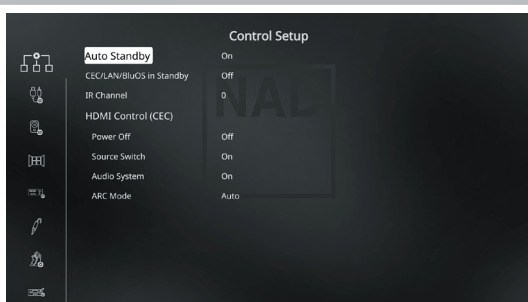
I inställningsmenyn kan du anpassa T 778 gentemot den andra utrustningen som används i ditt specifika A/V-system. Om ditt system inte direkt motsvarar fabriksinställningarna som anges i den tillhörande snabbstartsguiden, kommer du att behöva använda inställningsmenyn för att ställa in ingångarna till din T 778.

I inställningsmenyn kan följande ställas in

- Control Setup (Inställning av styrning)
- Source Setup (Inställning av signalkällorna)
- Speaker Setup (Högtalarinställning):
- Zone Setup (Inställning av zoner)
- Amplifier Setup (Förstärkarinställningar)
- Trigger Setup (Triggerinställningar)
- Listening Mode Setup (Inställning av lyssningslägen)
- Front Panel Display Setup (Inställning av frontdisplay)
- A/V Presets (A/V Snabbval)
- System and Upgrade (System och uppdatering)
- Select Language (Välj språk)

För att visa och navigera i inställningsmenyn och dess undermenyer följer du anvisningarna i avsnittet "VISA SKÄRMENY" och "NAVIGERA OCH GÖRA ÄNDRINGAR I SKÄRMENY".

CONTROL SETUP (INSTÄLLNING AV STYRNING)



T 778 stöder HDMI Control (CEC)- och Audio Return Channel (ARC)-funktioner. Båda funktionerna är möjliga om den anslutna enheten också har stöd för dessa och är ansluten till T 778 med HDMI-kabel.

AUTOMATISK STANDBY

T 778 kan ställas in för att automatiskt gå i standby-läge om den nuvarande källan inte har någon aktiv ljudutgång på 30 minuter.

On (På): T 778 kommer automatiskt att gå i standby-läge om den nuvarande källan inte har någon aktiv ljudutgång på 30 minuter.

Off (Av): T 778 förblir aktiv om den nuvarande källan inte har någon aktiv ljudutgång.

CEC/LAN/BLUOS I STANDBY

Status för CEC, LAN och BluOS visas när enheten är i standby-läge.

On

- Aktivera CEC-funktionen. Ljud och bild kommer kontinuerligt att strömma från en CEC-kompatibel HDMI-källa till en CEC-kompatibel TV (med bägge enheterna anslutna via T 778).
- LAN- och BluOS-anslutningar fortsätter att vara aktiva.

Off

- T 778 kommer inte att skicka igenom något CEC-meddelande. Ljud och bild kommer inte att skickas från en CEC-kompatibel HDMI-källa till en CEC-kompatibel TV (med bägge enheterna anslutna via T 778).
- LAN- och BluOS-anslutningar är i standby eller är inaktiva.

HDMI CONTROL (CEC)

Consumer Electronics Control (CEC) är en uppsättning funktioner som använder HDMI-sladdens tvåvägskommunikation för att låta en fjärrkontroll styra en CEC-enhet som är ansluten via HDMI. Ett CEC kommando kommer att trigga de nödvändiga kommandona över HDMI för ett helt system att själv ställa in sig och svara på kommandon.

När en apparat med stöd för HDMI Control (CEC) är ansluten, kan följande funktioner utföras via T 778 eller den anslutna apparaten med någon av deras fjärrkontroller.

Off (Av): Läger till alla CEC alternativ nedan. I läget "Off" (Av) är vissa CEC funktioner avstängda.

Power Off (Av): Vid inställning "On" (På) sätts T 778 automatiskt i standby-läge om den får ett CEC standby-kommando. Å andra sidan om T 778 får ett CEC-kommando för att sättas på, kommer T 778 att startas från standby-läget.

Source Switch (Omkopplare för signalkälla): I "On"-läget kommer T 778 automatiskt att byta källa om en annan CEC-enhet begär byte av signalkälla.

Exempelvis om man trycker PLAY på en BluRay-spelare med CEC, kommer T 778 och TV:n med CEC att automatiskt byta sina respektive ingångar – T 778 byter till HDMI-ingången där BluRay-spelaren är ansluten medan TV:n byter till den ingång som HDMI OUT på T 778 är ansluten till. Detta är sista steget i autokonfigurationen – BluRay-spelaren spelas upp automatiskt när du använder T 778 och en TV.

Audio System (Ljudsystem): Vid inställning "On" (På) kommer T 778 att sända ut ett CEC-meddelande som indikerar att det är ett aktivt ljudsystem. En CEC-kompatibel TV kommer vanligtvis att stänga av sin ljudutgång när detta händer. När denna inställning är aktiverad kommer T 778 också att svara på CEC-volym och mute-kommandon. Till exempel kan en CEC-TV vidarebefordra sina volymkommandon från dess fjärrkontroll till T 778,

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

ARC Mode (ARC Läge): Audio Return Channel (ARC) gör att en ARC-kompatibel TV kan skicka ljudströmmar "uppströms" till T 778. Detta alternativ har tre inställningar: Off, Auto och Source Setup.

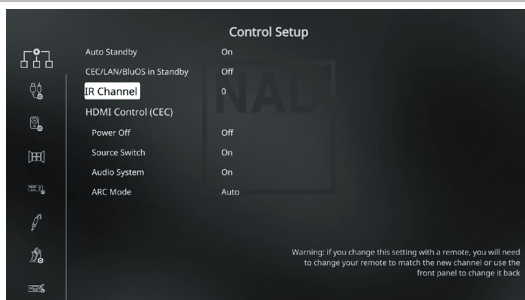
Auto: När den är inställd på Auto kommer T 778 automatiskt att försöka upprätta en ARC-ljudanslutning till TV:n när TV:n skickar ut över CEC att den har blivit en aktiv källa. Om en ARC-anslutning kan upprättas kommer T 778 att skicka ut ARC-ljudsignalen oavsett vilken källa som är vald på T 778 och kommer visa "HDMI ARC" på frontdisplayen. Auto-inställningar brukar fungera bäst när alla dina enheter har stöd för CEC och Source Switch (Omkopplare för signalkälla) är inställd på "On".

Source Setup (Inställning av signalkällorna): När Source Setup är valt kan du välja "ARC" som digital ljudutgång på skärmen för inställning av signalkällorna. När du väljer en källa på T 778 som är inställd på ARC kommer T 778 att försöka upprätta en ARC-anslutning till TV:n. När du använder denna inställningar vill du antagligen också se till att Source Switch (Omkopplare för signalkälla) är avstängd, annars kan andra CEC-enheter hålla på att ändra källan på T 778 när du vill att den ska förbli på ARC-källan.

VIKTIG INFORMATION

- "Audio System" måste vara satt till "On" för "ARC mode" för att detta ska vara konfigurerbart.
- "CEC/LAN/BluOS in Standby" måste vara inställd på "On" för ljud och bild för att kontinuerligt strömma från en CEC-kompatibel HDMI-källa till en CEC-kompatibel TV (med bägge enheterna anslutna via T 778).

IR CHANNEL (IR-KANAL)



T 778 har möjligheten att använda en alternativ IR-kanal. Detta är praktiskt när du har två NAD-produkter som kan styras med samma IR-kommandon. Med en alternativ IR-kanal kan du styra två olika NAD-produkter oberoende av varandra i samma zon genom att låta dem använda olika IR-kanaler.

IR KANAL FÖRDELNING

T 778 och HTR 8-fjärrkontrollen måste vara inställda på samma kanal.

Hur du ändrar IR-kanal för huvudzonen på T 778

- I "IR Channel" under "Control Setup", OSD, använd [▲/▼]-knappen på HTR 8-fjärrkontroll för att välja IR-kanal "1" eller "2". Grundinställningen är "IR Channel 0".

Hur du ändrar IR kanal på HTR 8-fjärrkontrollen

- Ange ett kanalnummer före kartotekskoden. För HTR 8, är kartotekskod "100" grundinställningen för "AMP"-apparater (förstärkare). För att välja "AMP" kartotekskoderna för "IR Channel 0", lägger du in koden "100".
- Om du vill använda "AMP"-koderna på "IR Channel 1", lägger du in koden "1" för att visa att du använder "IR Channel 1". Ladda sedan "AMP"-koden genom att ange koden "1100".

EXEMPELINSTALLATION AV TVÅ NAD-PRODUKTER I SAMMA ZON

NAD T 778 och NAD C 368 har båda grundinställningen IR Channel 0. Om [OFF]-knappen trycks ner på HTR 8-fjärrkontrollen (eller SR 9-fjärrkontrollen för C 368), kommer båda produkterna att gå till standby-läge. Tryck på [ON] så kommer båda produkterna att starta.

För att förhindra att båda produkterna reagerar samtidigt på samma kommandon behöver du ställa in den ena på en annan IR-kanal. I den här uppställningen behåller vi C 368 och SR 9-fjärrkontrollen på den ursprungliga "IR Channel 0". För T 778 ställer vi om den till "IR Channel 1", och detsamma gäller för HTR 8.

Ställ in T 778 och HTR 8 på "IR Channel 1" via följande procedur.

T 778

- I "IR Channel" under "Control Setup", OSD, använd [▲/▼]-knappen på HTR 8-fjärrkontroll för att välja IR-kanal "1".

HTR 8

Börja med att kontrollera att T 778 är inkopplad och påslagen ("På", och inte bara i standby).

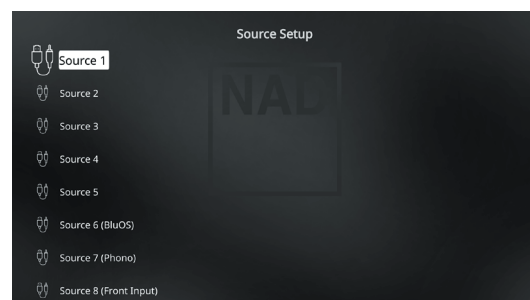
- För att gå in i HTR 8s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp [AMP] och [AV PSET]-knappen, tills lysdioden lyser grönt.
- Medan du håller HTR 8 riktad mot T 778, lägg in kodkartoteksiffran [1100]. Tryck på [OFF]. Om T 778 stängs av trycker du [ENTER] för att lagra kartoteksnumret och lämna kartoteksläget.

När både T 778 och HTR 8 är inställda på "IR Channel 1" kan man styra C 368 oberoende från T 778.

OBS!

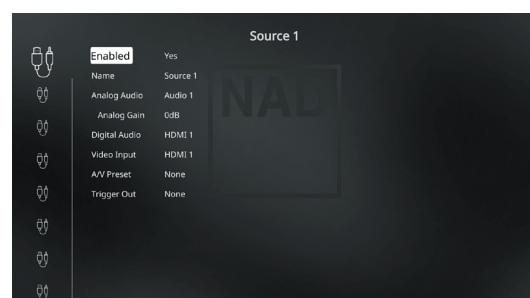
Att genomföra en fabriksåterställning för T 778 eller HTR 8 kommer att återställa "IR Channel" till sin fabriksinställning på "0".

INSTÄLLNING AV KÄLLOR



Menyn för inställning av källor gör det möjligt att ställa in, tilldela eller ändra inställningar för signalkällorna.

Alla T 778-källor går att konfigurera. Varje källa kan konfigureras i förhållande till följande inställningar.



ANVÄNDNING

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

ENABLED (AKTIVERAT)

Du kan aktivera/stänga av en källa med denna funktion. Detta är särskilt användbart om du bara använder ett fåtal källor. Avaktiverade källor hoppas över eller blir förbikopplade när man bläddrar igenom källorna på frontdisplay.

Välj "Yes" för att möjliggöra denna källa eller "No" för att inte använda den.

NAMN

Ett nytt namn kan ges till källkomponenten. Exempelvis kan du ge "Source 1" namnet "BD" om du anslutit en sådan på den ingången.

Om du vill döpa om källans namn bläddrar du till "Name". Tryck på [D] för att gå till det första tecknet. Tryck sedan på [▲/▼] för att välja bland de alfanumeriska tecknen.

Tryck sedan på [D] för att välja nästa tecken, samtidigt sparar du det förra tecknet. Namnet kan vara upp till tolv tecken långt.

Det nya namnet kommer att visas såväl i frontpanelen som på skärmmeny.

ANALOG AUDIO (ANALOGT LJUD)

T 778 har tre analoga ljudingångar (Audio 1, Audio 2, och Phono) som kan ställas in för varje källa.

Om "Off" väljs kommer ingen analog ljudsignal att väljas till den aktuella källan.

OBS!

- *En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar, även om båda finns tillgängliga.*
- *För att bara ha en analog ljudingång till en särskild källa, väljer du "Off" i inställningarna för "Digital Audio" för den aktuella källan.*

ANALOG GAIN (ANALOG FÖRSTÄRKNING)

Man kan justera in den relativa nivån för varje källa så att alla källor för samma ljudvolym. På detta sätt behöver man inte justera volymen varje gång man byter källa. Generellt sätt är det bättre att dämpa nivån för de starkaste källorna än att höja nivån för de svagare.

Bläddra till "Analog Gain", tryck på [D] och sedan [▲/▼] för att bläddra till önskad nivå mellan -12dB till 12dB.

DIGITAL AUDIO

För att få ut full potential ur T 778 och dess högpresterande digitala kretsar rekommenderar vi att man företrädesvis använder de digitala ingångarna.

Det finns olika typer av digital ljudingång för T 778. Dessa är HDMI, BluOS, Optisk och Koaxial digital ljudingång. Ett annat alternativ är "Off" där ingen digital ljudsignal väljs till den aktuella signalkällan.

Följande alternativ finns för Digital Audio ingången:

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI Front

Optical → Optical 1, Optical 2

Coaxial → Coaxial 1, Coaxial 2

BluOS

OBS!

En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga. För att bara ha en analog insignal till en speciell källa, väljer du "Off" i inställningarna för "Digital Audio" för den aktuella källan

VIDEO INGÅNG

Alla sex HDMI-källor kan ställas in som videoingång för en särskild källa. Ett annat alternativ är "Off" där ingen videoingång väljs när man väljer den aktuella signalkällan.

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI Front

Previous → Visa eller spara föregående video.

OBS!

T 778 har även stöd för HDMI-funktioner som inkluderar kompatibilitet med ett stort urval av 3D- och HD-videokällor och bildskärmar.

A/V PRESETS (A/V SNABBVAL)

En källa kan få ett eget snabbvalsinställning. De parametrar som kan ställas in är kommer att gälla för den aktuella källan (se även avsnittet "A/V PRESETS" för mer information om inställningarna).

Om man inte vill ha ett snabbval kopplat till källan väljer man "None" (Ingen).

TRIGGER OUT (TRIGGER UTGÅNGEN)

Trigger Out (Trigger utgången) för en specifik källa är beroende på konfigurationer som gör i en separat meny i "Trigger Setup" (Se "TRIGGER SETUP" nedan). Om "Source Setup" är kopplat till alla tre Triggerutgångarna (Trigger Out 1-3) i separata "Trigger Setup" meny fönster, kan en enskild ingång ha följande Trigger Out kombinationer.

Trigger Out (Trigger Utgången): 1 → 2 → 1 + 2 → 3 → 1 + 3 → 2 + 3 → 1+2+3

Dessa kombinationer är beroende på vad som ställts in i "Source Setup" för "Trigger 1 Out, Trigger 2 Out eller Trigger 3 Out" i e Trigger Setup meny.

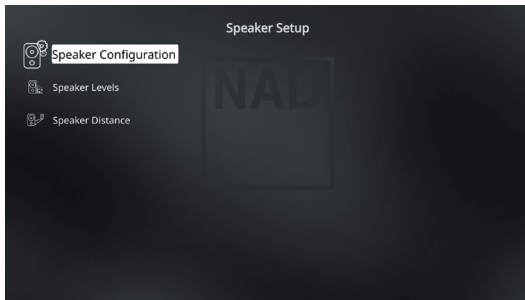
Ett annat alternativ "None" (Ingen) där ingen källa är kopplat till någon Trigger Out.

För att "Trigger Out" ska vara aktiv och konfigurerbar i "Source Setup"-menyn, se till att göra följande eller notera detta innan:

- I den separata "Trigger Setup"-menyn, konfigurera Trigger 1 Out, Trigger 2 Out eller Trigger 3 Out till "Source Setup".
- "Trigger Out" visas inte som ett alternativ i Source Setup-meny om inte den separata "Trigger Setup"-menyn, Trigger 1 Out, Trigger 2 Out eller Trigger 3 Out är konfigurerade till "Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4 eller Zone 2+3+4"; utan någon "Trigger Out"-port kopplad till "Source Setup".

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNING)



Efter att all annan utrustning anslutits, kommer Speaker Setup menyn att guida dig till att hantera och ställa in dina högtalare så att du kan få ut det optimala ljudet i din lyssningsmiljö.

Följande är de olika alternativen i Speaker Setup Menyn.

SPEAKER CONFIGURATION (HÖGTALARKONFIGURATION)



Varje surroundsystem behöver "bass-management" för att dirigera lågfrekvensinnehållet från några eller alla kanalerna till de högtalare som är bäst lämpade för uppgiften. För att denna funktionen skall fungera korrekt är det väldigt viktigt att du identifierar högtalarnas kapacitet. Vi använder begreppen "Small" och "Large" (och "Off"), men tänk på att den fysiska storleken kan vara irrelevant.

- En "Small" högtalare är alla modeller som inte har någon nämnvärd basrespons under ungefär 200 Hz.
- En "Large" högtalare är alla typer av högtalare med god förmåga att spela djup bas.
- "Off" innebär att den högtalaren inte finns i systemet. Det kan till exempel vara att du inte har några bakhögtalare inkopplade, i så fall skall du ställa in "Back" som "Off". För högt placerade högtalare, "Height", kommer både ljudutgång Height 1 och Height 2 att stängas av om man väljer "Off" för "Height 1".

Högtalarkonfigurationen är "global" vilket innebär att den gäller för alla ingångar och lyssningslägen. Högtalarinställning är också en del av snabbvalssystemet på T 778. Detta innebär att ett flertal olika inställningar kan lagras för att enkelt kunna återkallas för olika typer av inspelningar och önskemål.

Högtalarkonfiguration kan hanteras och justeras genom att man trycker på [D]-knappen och sedan [▲/▼]-knappen. Ställ in "Front", "Center" och "Surround" på "Large", "Small" (40 Hz upp till 200 Hz) eller "Off" i enlighet med vilka högtalare du har.

"Back"-högtalarna kan vara antingen "Stereo"- eller "Mono"-högtalare. Ställ in "Subwoofer" på "On" eller "Off"; välj bara "On" om du har en subwoofer ansluten till utgångarna SUBW1 eller SUBW2 på T 778.. Om "Subwoofer" är inställd på "Off", "Front" högtalarna kommer automatiskt att ställas in på "Large".

HEIGHT 1/HEIGHT 2

"Height 1" och "Height 2" AUDIO PRE-OUT kan anslutas till ljudingången på en extern förstärkare som är ansluten till upp till fyra högt placerade högtalare. Inställningar för Height1/Height 2 måste sättas på "On" under "Speaker Configuration"-menyn för att starta ytterligare högt placerade högtalare.

ENHANCED BASS (FÖRSTÄRKT BAS)

Alternativet "Enhanced Bass" när "Front" är inställd på "Large". Alternativet förstärkt bas gör det möjligt för högtalarna att fungera med full räckvidd och med ytterligare bas från subwoofern. Denna funktion är särskilt användbar när man vill ha maximal basutgång. Tänk dock på att akustiska effekter kan göra att basresponsen blir något ojämn när man använder denna inställning.

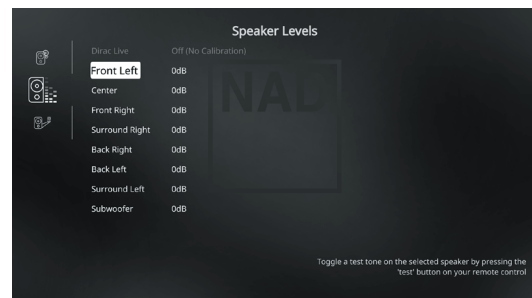
Du kan ställa in subwoofern på "On" även om du har "Large" fronthögtalare: i det fallet kommer basinnehållet från de kanaler som är inställda som "Small" att slussas till både subwoofern och till fronthögtalarna; LFE-kanalens signal kommer bara att skickas till subwoofern. I de flesta system med subwoofer är det vanligtvis bäst att ställa in fronthögtalarna på "Small".

Alla högtalares lågfrekventa innehåll kan justeras direkt inom ett område på 40 Hz till 200 Hz.

OBS!

Konfigurationer som görs i "Speaker Setup" används när de väljs via "A/V PRESETS". Se även avsnittet "AV PRESETS" för referens.

SPEAKER LEVELS (HÖGTALARNIVÅER)



Inställningen av den relativa balansen mellan högtalarna i ditt system gör att surround-ljudet återges med korrekt balans, både för musik och film, på effekter, musik och dialog, så att dessa återges som det avsetts. För det andra, om ditt system innehåller en subwoofer, kommer nivåinställningen att skapa ett korrekt förhållande mellan volymen på subwoofern och de andra högtalarna.

HUR DU ANVÄNDER EN LJUDTRYCKSMÄTARE

Det är möjligt att utföra nivåinställningarna med bara hörseln och ett noggrant utförande kan ofta ge godtagbara resultat. Det kan dock vara svårt att med de de skillnader i klangfärg det är mellan front, center, surround och subwoofer att göra en korrekt inställning med bara hörseln. Därför rekommenderar vi att man anskaffar en enkel ljudtrycksmätare för detta ändamål. Det är en snabb, enkel och pålitlig procedur. Det är en bra investering och är användbart i många ljudsammanhang. Kalibrering av ditt system med en ljudtrycksmätare låter dig också att ställa in ljudnivån så att nollläget på volymkontrollen motsvarar ljudnivån på en riktig, kommersiell biograf. (Du kan givetvis ställa in volymkontrollen på vilket läge du vill, när som helst.) Att ha en sådan mätare tillgänglig kan vara ett värdefullt ljudmässigt verktyg.

Ljudtrycksmätaren skall du placeras vid din huvudsakliga lyssningsposition ungefär i öronhöjd på en sittande lyssnare. Lättast är att använda ett kamerastativ men med lite tejp och till exempel en golvampa kan man också få bra resultat. Se bara till att det inte finns några stora akustiskt reflekterande ytor finns i närheten eller i vägen för mätaren.

ANVÄNDNING

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

Rikta mätaren med mikrofonen (vanligtvis i ena änden) så att den pekar rakt upp i taket (inte framåt mot högtalaren) och se till att skala "C" är inställd. För att kalibrera ditt system så att det ger, mätaren skall ställas in på 75 dB SPL. Denna 75 dB SPL punkt är den "officiella" biograf referensnivå. Det finns inga lagar som kräver att man använder denna nivå och den kan upplevas för hög i de flesta hemmabio-sammanhang. I de flesta fall upplevs istället 70 dB SPL mera användbart.

INSTÄLLNING AV HÖGTALARNIVÅER I TESTLÄGET

I menyn "Speaker Levels", tryck på [TEST]-knappen på HTR 8 för att aktivera testsignal för inställning av högtalarnivåer på T 778. Du kommer att höra ett ljud allteftersom du bläddrar igenom högtalarna ("Test Mode Active" visas bredvid rubriken Speaker Setup), och Front Left är först. Om inte testsignalen hörs bör du kolla dina högtalaranslutningar och dina inställningar i menyn "Speaker Configuration".

Nu kan du använda fjärrkontrollens [▲/▼]-knappar för att justera nivån på bruset på den kanal som spelas så den får önskad nivå (det är oftast enklast att börja med den vänstra fronthögtalaren). Allteftersom du flyttar runt testsignalen på de olika högtalarna, kommer OSD att markera den kanal som spelas för tillfället. Nivån "level offset" till höger ändras i steg om 1 dB; justering med ±12 dB är möjligt. Tryck på [ENTER] för att justera nästa högtalare.

OBS!

Om du justerar med endast hörseln är det bästa att välja en av högtalarna som referens, förslagsvis center, och justera efter den tills alla högtalarna låter lika starkt. Se till att du stannar kvar i huvudsaklig lyssnarposition när alla kanaler balanseras.

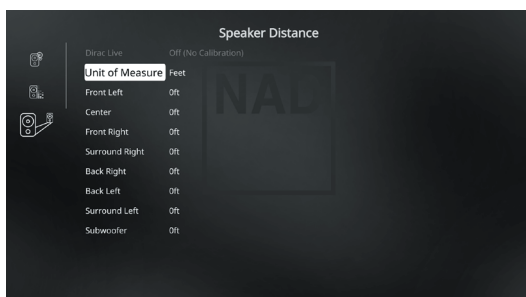
För att få samma SPL-värde på ljudmätaren (eller upplevda ljudstyrka), använder du [▲/▼]-knapparna för att justera varje högtalare.

OBS!

- Alla högtalare måste stå på den plats där det är tänkt att de skall stå permanent innan nivåinställningen görs.
- Din subwoofer (om en sådan ingår i systemet) ska vara inställd med dess inbyggda delningsfilter/nivåjustering på noll och ställ in delningsfrekvensen på högsta värde om du använder SUBWOOFER utgången på T 778. En sista justering av subwoofer-nivåerna genom att bara lyssna på musik och film är ofta användbart.
- Beroende på akustiken i rummet kommer att par matchade högtalare (front; surround; bakre) inte nödvändigtvis att justeras till exakt samma nivå.

Du kan lämna "Test"-läget när som helst genom att trycka på [●]-knappen, vilket tar dig tillbaka till "Speaker Setup"-menyn. Du kan också trycka på [TEST]-knappen för att avsluta "Test"-läget.

SPEAKER DISTANCE (HÖGTALARAVSTÅND)



Ett surroundsystems tidfördröjning är en subtil men viktig inställning av ditt system. Att ange dimensioner på förhållandet mellan högtalare och lyssnare för varje högtalare gör att korrekt fördröjning samt optimal bildåtergivning, tydlighet och surround-ljud automatiskt ställs in. Ange dina dimensioner inom en felmarginal på cirka 30 cm.

INSTÄLLNING AV HÖGTALARAVSTÅND

I "Speaker Distance"-menyn, använd [▲/▼]-knapparna för att ange det individuella avståndet mellan den huvudsakliga lyssnarpositionen och framsidan på den aktuella högtalaren. Högtalaravståndet kan visas i antingen fot eller meter, vilket kan ställas in i "Unit of Measure"-menyn. Avståndet kan vara upp till 9,1 meter.

DIRAC LIVE

Den patenterade Dirac Live-tekniken finns integrerad i din T 778. Dirac Live® är en patenterad rumskorrigerings teknik som inte bara korrigerar frekvensgången utan även impulssvaret från högtalarna i rummet. Dirac Live korrigerar impulsvar inom ett stort lyssningsområde samt förbättrar enskilda rösters och instruments djup, position och distinktion. Med hjälp av ett flertal mätpunkter och flerfasig korrigerings skapar Dirac Live ett naturligt, realistiskt och transparent ljud med skarp bas som ger en känsla i rummet man tidigare inte trodde var möjlig.

Starta Dirac live genom att följa nedanstående inställningskrav.

T 778

- Uppdatera din T 778 till senaste programvara.
- Högtalarinställning måste stämma överens med den faktiska högtalarinstallationen – stäng av högtalare som inte är tillgängliga.
- Både din dator och T 778 måste vara anslutna till samma nätverk.

MICROPHONE (MIKROFON)

- Den tillhörande mätmikrofonen kan anslutas till antingen MIC- eller USB-ingången på din dator eller på USB-ingången på T 778.
- Om mätmikrofonen ska anslutas till USB-ingången på din dator eller T 778, säkerställ att mätmikrofonen, adaptorn för telefonuttag och USB MIC-adaptorn alla är anslutna. USB MIC-adaptorn är inte nödvändig om mätmikrofonen ska anslutas till MIC-ingången på din dator.
- Minimera mängden externa ljud, såsom tal, öppning/stängning av dörrar och fönster och annan uppspelning av ljud under mätningen.
- Använd ett mikrofonstativ för att stabilt placera mikrofonen på de angivna mätpositionerna.

DATOR (WINDOWS, macOS)

- Både din dator och T 778 måste vara anslutna till samma nätverk.
- Alla aktiva brandväggar ska tillåta HTTP (normal tillgång till WWW).
- Stäng av alla datorprogram som genererar någon typ av ljud.
- Ladda ner Dirac Live App för enheter med Windows eller macOS samt smartphones (iOS och Android) via nedladdningssidan för mjukvara till T 778 på nadelectronics.com/dirac-live.

Starta Dirac Live App. Följ instruktionerna på skärmen. Se också HELP-skärmen för mer detaljerade instruktioner.

Se och följ med på simulerad kalibrering med Dirac Live på: nadelectronics.com/dirac-live

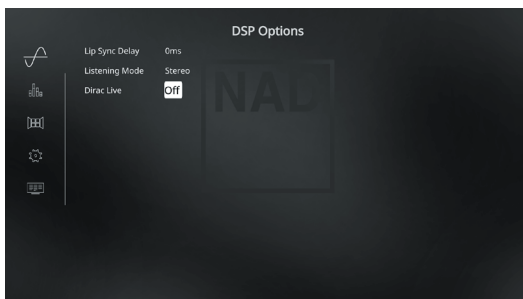
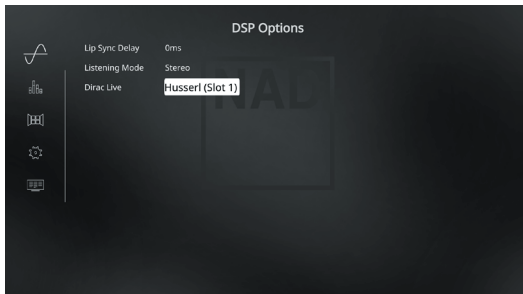
För ytterligare information om Dirac Live Room Correction-teknik, gå till: www.dirac.com/live-home-professional-audio-info

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

Efter genomförd Dirac-kalibrering kan de sparade filterinställningarna väljas genom antingen "DSP Options"-menyn eller frontdisplayen.

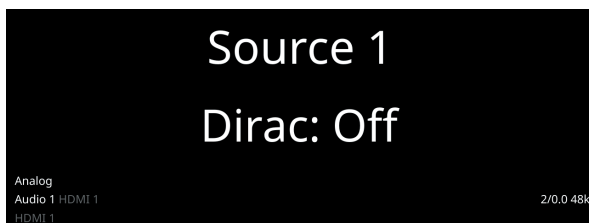
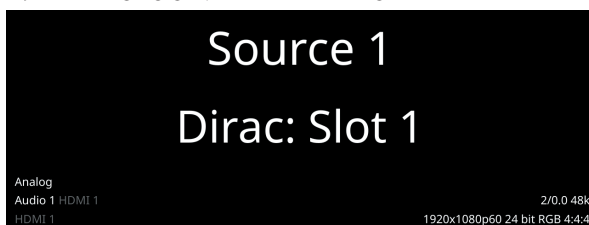
VIA ON-SCREEN DISPLAY

När du är på Dirac Live-objektet, använd ▲/▼-knapparna på HTR 8-fjärrkontrollen (enhetsinställning i AMP-läge) för att välja mellan tillgängliga sparade filterinställningar (Husserl (Slot 1) - exempel nedan) eller "Off" för att inte välja eller ladda någon sparad filterinställning.



VIA FRONTDISPLAY

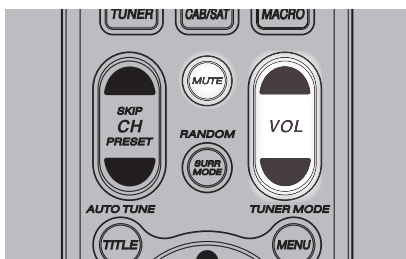
De sparade filterinställningarna kan också öppnas direkt genom att rikta HTR 8-fjärrkontrollen (enhetsinställning i AMP-läge) på frontdisplayen och välja knappen AUDYS/RES. Använd ▲/▼-knapparna på fjärrkontrollen för att välja mellan tillgängliga sparade filterinställningar eller "Off".



ANVÄNDNING

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

STÄLLA IN VOLYMEN



Utöver volymratten, kan man använda [VOL ▲/▼] på HTR 8 för att justera huvudvolymen på T 778, vilken höjer och sänker volymen i alla kanaler. En kort knapptryckning kommer att ändra inställningen på volymen med 1 dB steg. Om du håller ner [VOL ▲/▼] ändras volymen kontinuerligt tills du släpper knappen.

Eftersom ljudnivån varierar kraftigt mellan olika inspelningar, finns det inga riktlinjer för någon viss volyminställning som du bör använda. En inställning på "-20" med en viss CD eller BD kan låta lika "starkt" som "-10" med en annan.

T 778 återgår alltid till den senaste använda volyminställningen när man sätter på den. Men om den senaste inställningen var högre än "-20 dB" startar T 778 på "-20 dB". Detta för att undvika att man börjar med för hög volym.

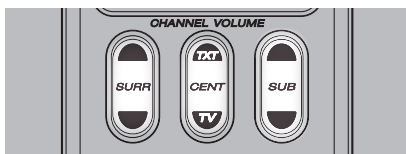
HUR DU STÄNGER AV LJUDET

Använd [MUTE]-knappen på HTR 8 för att helt stänga av ljudet i alla kanaler. Muting fungerar alltid, oavsett vilken programkälla du lyssnar på och vad du har valt för lyssningsinställningar.

OBS!

- Om du ändrar lyssningsläge eller val av signalkälla påverkar detta inte mute-funktionen.
- Om du reglerar volymnivån via HTR 8 eller ratten på apparatens framsida kopplas mute-funktionen automatiskt bort.

JUSTERA KANALNIVÅERNA "I FARTEN"



Du kan ändra de relativa nivåerna på utgångarna för center, surround och subwoofer utan att behöva gå in i "Speaker Levels"-menyn. Detta är väldigt användbart när man vill förstärka (eller sänka) dialognivån i en film genom att höja (sänka) centerkanalen eller minska överdriven djupbas (eller förstärka djupbas) genom att sänka (höja) subwoofer-nivån.

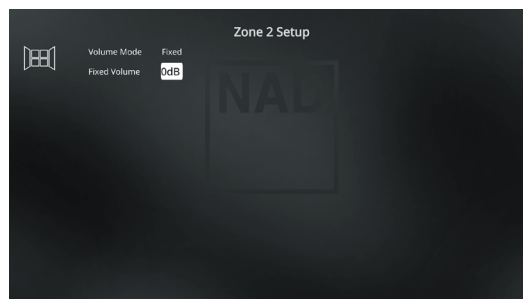
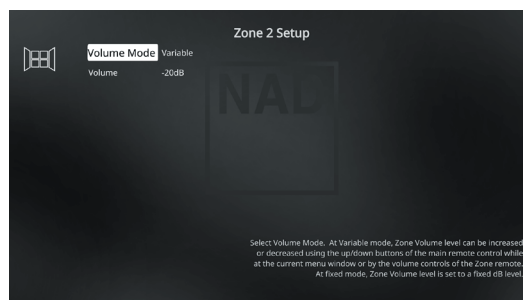
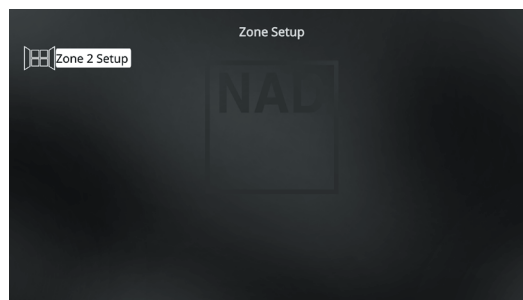
Använd HTR 8:s [SURR]-, [CENT]- and [SUB]-knappar för att få direkt tillgång till nivåjustering för dessa kanaler inom en räckvidd på ± 6 dB.

Kanalerna för surround back (om de finns) justeras på samma sätt som surround-kanalerna.

OBS!

De nivåinställningar som justeras "i farten" läggs till eller dras ifrån de inställningsnivåer som bestämdes när T 778 genomförde en nivåkalibrering, som sätts igång av [TEST]-knappen på fjärrkontrollen HTR 8. Men om något preset, eller snabbval, väljs kommer kanalnivåerna att återställas till de som är lagrade i snabbvalet.

ZONE SETUP (INSTÄLLNING AV ZONER)



"Zone 2"-funktionen gör att man samtidigt i olika zoner i huset kan uppleva olika ljudkällor från någon av de tillgängliga källorna.

VOLYMLÄGE

Zone 2 har Fixed (fast) och Variable (varierbar) volymkontroll. När man har ställt in "Variable" och är i skärmmenyn för "Zone Controls", kan man justera volymnivån för Zone 2 med [▲/▼] på HTR 8 eller direkt via [VOL ▲/▼] på ZR 7.

Men om "Volume" är satt till "Fixed", kommer volymen för Zone 2 att ligga på den förinställda dB-nivån och zonens volym kan sedan varieras via volymkontrollen för den enskilda förstärkare som den skickas till.

Se även avsnitt om "Zone Controls" (Zonkontroller) i huvudmenyn.

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

AMPLIFIER SETUP (FÖRSTÄRKARINSTÄLLNINGAR)



Om surround back-högtalarna inte används i huvudzonen kan förstärkarkanalerna användas till Back, Front (Bi-Amp), Zone 2 och Height 2.

Surround Back förstärkaren kan konfigureras med följande inställningar

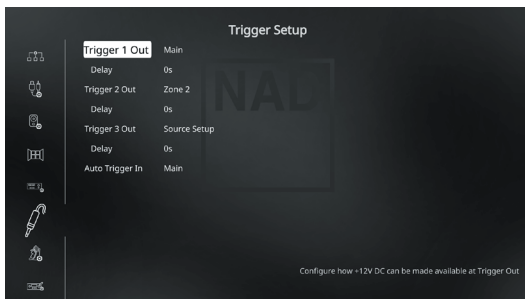
Back: Används som surround back högtalare.

Front (Bi-Amp): Fungerar som bi-ampläge för Fronthögtalarna (Vänster och Höger) då återges ljudet till dessa kanaler.

Zone 2: I detta läget används dessa kanaler till att mata Zone 2 högtalarna från högtalkar kanalerna surround back. Se även avsnittet om "ZONE 2 VID FÖRFÖRSTÄRKARUTGÅNGARNA FÖR SURROUND BACK" i delen om "ZONKONTROLLER" under avsnittet "KONFIGURERA T 778 – HUVUDMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN".

Height 2: Ställ in som Height 2-högtalare.

TRIGGER SETUP (TRIGGER INSTÄLLNINGAR)



T 778 har tre konfigurera +12V DC Trigger-utgångar som kan användas för att aktivera en apparat eller ett system som den kopplats till. En Trigger Ingång finns också för att kunna sätta på den länk den är associerad till.

TRIGGER OUT (TRIGGER UTGÅNGEN)

Triggers är lågvoltssignaler som används till att sätta på och stänga av andra, kompatibla, apparater. De tre +12V DC triggerutgångar (Trigger 1 Out, Trigger 2 Out och Trigger 3 Out) som finns på T 778 är beroende av det läge de associeras med. Det finns tre alternativ som +12V DC-utgången kan kopplas till – Main, Zone 2 och Source Setup.

Main: +12V DC är tillgängligt vid den valda Trigger-utgången när T 778 är på.

Zone 2: När Zone 2 är på, skickas +12V DC ut på vald Trigger Out.

Source Setup (Inställning av signalkällorna): Om Trigger utgången är länkad till "Source Setup", Finns det +12V DC på Trigger utgången när den valda källan valts. Se också separat del om "Trigger Out" under avsnitt om Source Setup (Inställning av signalkällorna).

DELAY (TIDSFÖRDRÖJNING)

Man kan styra om +12V DC ska vara tillgänglig via Trigger Out. Om man önskar +12V DC utan fördröjning på Trigger Out sätter man värdet för Delay till 0s. Annars kan man välja mellan 1s till 15s.

AUTO TRIGGER IN

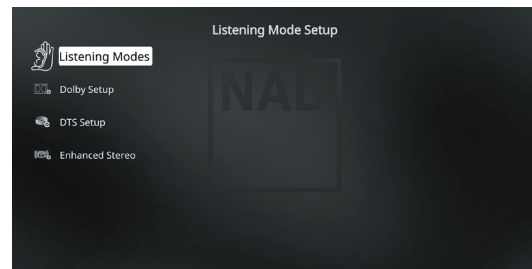
Auto Trigger IN gör det möjligt för externa kontroller att växla tillhörande sektion hos T 778 från "Standby" till "On" och vice versa.

Main: I standby-läge slås T 778 på när +12V DC tillförs vid Trigger IN.

Zone 2: Zone 2 slås på när +12V DC tillförs Trigger IN.

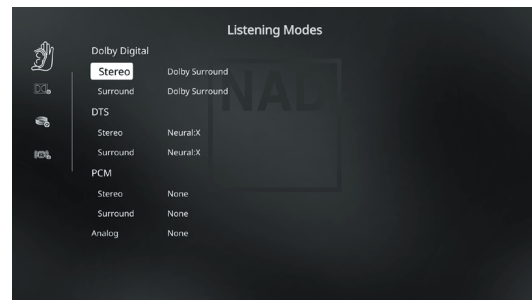
Alla: Main och Zone 2 såsom beskrivs ovan kommer alla att aktiveras när +12V DC tillförs vid Trigger IN.

LISTENING MODE SETUP (INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN)



T 778 har ett flertal alternativ för lyssningslägen och de kan oftast konfigureras. Dessa kan återge ett flertal olika ljudeffekter beroende på innehållet på den källa som spelas.

LISTENING MODES (LYSSNINGSLÄGEN)



Ljudformatet som upptäcks av den valda källan kan automatiskt konfigureras och processeras genom följande alternativ:

DOLBY DIGITAL

Dolby Digital är ett digitalt signalformat med flera kanaler utvecklat av Dolby laboratories. Skivor med "DOLBY Digital"-logotypen (dubbel D-symbol) är inspelade med upp till 5.1 kanaler med digitala signaler. Systemet ger mycket bättre ljudkvalitet när det gäller dynamik och rumslig information än i föregående Dolby Surround.

En ljudingång med Dolby Digital kan konfigureras till sitt format enligt följande:

Stereo: Om det detekterade ljudet är i Dolby stereo-format kan du ställa in det som standard till antingen Dolby Surround eller None.

Surround: Om det detekterade ljudet är i Dolby stereo-format kan du ställa in det som standard till en av följande: Dolby Surround, Stereo Downmix eller None

None (Ingen): Om "None" väljs kommer Doly Digital-signalen att standardinställas till sitt ursprungliga format. Med denna inställning blir "Direct" tillgängligt som ett lyssningsläge.

DTS

Digital Theater System Digital Surround (kallas DTS) är ett digitalt signalformat med flera kanaler som innehåller mer data än Dolby Digital. Även om Dolby Digital och DTS båda är 5.1 kanals media format, så har skivor med markeringen "DTS" teoretiskt bättre ljudkvalitet tack vare en lägre ljudkompressionen. Detta medför en bättre dynamik, och bättre upplösning, vilket ger en fantastisk ljudkvalitet.

ANVÄNDNING

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

En DTS-ljudsignal kan konfigureras relativt till sitt format enligt följande:

Stereo: Om det upptäcks en DTS-ljudsignal, kan man ställa in det som standard till en av följande inställningar: Neural:X eller None

Surround: Om det upptäcks en ljudsignal med DTS Surround-format, kan man ställa in det som standard till en av följande inställningar: Neural:X, Stereo Downmix or None

None (Ingen): Om "None" väljs kommer DTS-signalen att standardinställas till sitt ursprungliga format. Med denna inställning blir "Direct" tillgängligt som ett lyssningsläge.

PCM

PCM (Pulse Code Modulation) är en standard ljudsignal som har konverterats med lite eller ingen kompression. Om "None" väljs kommer ljudsignalen att standardinställas till sitt ursprungliga format.

Stereo: Det steroljudformat som upptäcks kommer att konfigureras enligt ett av följande alternativ: Neural:X, Dolby Surround, Enhanced Stereo, EARS eller None

Surround: Den upptäckta surroundljudsignalen kommer att konfigureras till ett av följande alternativ: Neural:X, Dolby Surround, Stereo Downmix eller None

ANALOG

Om ljudingången är en analog signal är följande surroundlägen de som kan väljas som standard för ingången: Neural:X, Dolby Surround, Analog Bypass, Enhanced Stereo, EARS eller None

OBS!

Tillgängliga lyssningslägen kan också väljas direkt genom att upprepa gånger trycka på fjärrkontrollens [SURR MODE]-knapp vid enhetsläge AMP.

LISTENING MODES (LYSSNINGSLÄGEN)

T 778 har elva olika lyssningslägen, avsedda för olika typer av inspelningar och programmaterial. Med en tvåkanalskälla (Stereo) kan följande lyssningslägen väljas:

STEREO

All utsignal skickas till vänster och höger frontkanaler. Låga frekvenser skickas till subwoofern om en sådan finns i högtalarinställningarna. Välj "Stereo" när du vill lyssna till en stereoinspelning (eller monaural), som t.ex. en musik-CD utan surroundförstärkning. Stereoinspelningar, antingen i PCM/digital eller analog form och oavsett om de är surroundkodade eller ej, återges som de är inspelade. Digitala inspelningar med flera kanaler (Dolby Digital och DTS) återges i "Stereo Downmix"-läget som är en nedmixning till två (vänster/höger) kanaler som Lt/Rt (vänster/höger-total).

DIREKT

De analoga och digitala signalkällorna spelas automatiskt i sitt ursprungliga format. Signalkällans alla ljudkanaler återges direkt. Detta läget återger originaljudet mest naturtroget och ger en enastående ljudkvalitet. Notera att signalkällan måste vara i avspelningsläge för "Direct" för att vara tillgängligt som en lyssningsbar källa. För att automatiskt spela upp di källa i ursprungligt format, gör du på följande sätt.

- 1 Gå till "Listening Mode Setup" under "Setup Menu". I "Listening Modes" menyn, ställ in Dolby, DTS, PCM och Analog inställningarna till "None". Med denna inställning kommer din källa att spelas upp i sitt originalformat.
- 2 Nästa steg är att "A/V Presets" under "Setup Menu". I menyn "A/V Presets", ställ in "Listening Mode Setup" på "Yes" och spara sedan inställningarna bland de andra alternativen, exempelvis "Preset 1", genom att välja "Save Current Setup to Preset".
- 3 Nu kan du koppla "Preset 1" till vilken som helst av "Source"-inställningarna. Exempelvis, i Source 1-inställningen under "Source Setup", bläddrar du ner till "A/V Preset"-delen och sedan till "Preset 1". Så när du använder Source 1 kommer den alltid att spelas upp i sitt originalformat.

EARS

Tvåkanalsinspelningar i stereo eller surroundkodade, återges med NAD:s eget system för surroundprocessering med utsignal till vänster, center- och höger- frontkanaler, diskreta vänster/höger surroundkanaler plus subwoofer (förutsatt att denna är aktiverad i "Speaker Configuration"). EARS använder inte bakre surround högtalarna (om de finns i systemet).

EARS extraherar den naturliga rumsakustiken som finns i nästan alla välgjorda stereoinspelningar. Den skapar inte och lägger inte till några ljudeffekter i materialet och är därför trognare ljudet på originalframförandet än de flesta andra alternativen för musiksurround.

Välj EARS om du vill lyssna på musikinspelningar gjorda i stereo och radiosändningar. EARS ger en subtil med högst naturlig och trovärdig närvarokänsla på alla stereoinspelningar med naturlig akustik, vilket innebär inspelningar av typen, jazz och visor och ett flertal andra genrer så väl som allt som spelats in i ett fysiskt rum med efterklang utan syntetiska pålägg. Fördelarna är en realistisk och stabil ljudbild och god rumsig återgivning som väl speglar återgivningen på originalet. Dessa inkluderar vanligtvis genrer klassiskt, jazz och folk, samt flera exempel från andra genrer. Dess fördelar inkluderar realistisk, stabil "front-stage"-återgivning av ljud och omfångsrik, men inte överdriven, stämmingsfull "virtuell akustik" som håller sig till den ursprungliga inspelningen.

ENHANCED STEREO (UTÖKAD STEREO)

Alla inspelningar återgivna i stereo via den maximala högtalaruppställningen. Enhanced Stereo kan vara användbart för att få full volym från alla kanaler eller för bakgrundsmusik från samtliga högtalare (t.ex. vid ett cocktail party). För detta läget, Front, Center, Surround och Bakre högtalare kan stängas av eller sätta på som önskas.

ANALOG FÖRBIKOPPLING

Alla analoga signaler hanteras analogt utan analog-till-digital omkodning. I Analog Bypass läget är DSP-kretsarna förbikopplade men tonreglagen kan användas. "Bass management" eller "Speaker Setup" påverkas inte heller då dessa är DSP-funktioner.

DOLBY ATMOS

Dolby Atmos omdefinierar din upplevelse av underhållning. En höjddimension skapas med hjälp av en fullvärdig ljudatmosfär och genom att realistiskt återge objekt som rör sig ovanför dig. Ljud från en helikopter, en bil som sladdar runt ett hörn eller melodisk fågelsång kan placeras med precision och flyttas var som helst i ditt rum, inklusive ovanför dig, för att kunna flyta ovan och runt dig i ett tredimensionellt utrymme. Dolby Atmos återger också allt från dialog och tysta scener till dramatisk action med otrolig klarhet, fyllighet, detalj och fantastiskt djup.

DTS:X

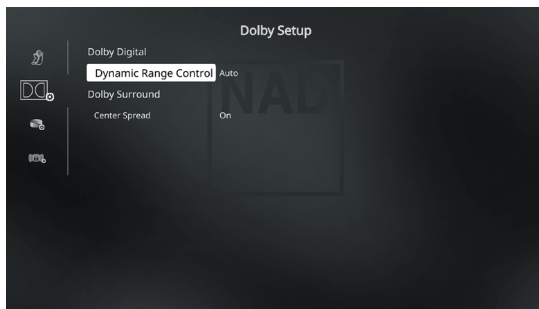
DTS:X placerar ljud på den plats där det hade förekommit naturligt i ett utrymme, vilket skapar den mest realistiska, flerdimensionella ljudupplevelsen någonsin. DTS:X-teknik anpassar sig till den miljön man tittar i, vilket gör det möjligt att på ett flexibelt sätt konfigurera högtalarna så att de på bästa sätt passar in i det utrymme där man tittar. Med hjälp av objektbaserat ljud kan DTS:X-teknik skala uppslukande soundtrackpresentationer över en rad olika playback-system, från effektivt till extravagant, samtidigt som det förblir troget skaparens vision.

Neural:X

Neural:X™ är det senaste verktyget för rumsrig mappning från DTS, vilket möjliggör en uppslukande och flerdimensionell upplevelse av äldre material. En del av DTS:X är att ge en mix av Neural:X-kodad och icke-kodad (PCM) data. Med DTS Neural:X kan innehåll med stereo, 5.1 eller 7.1 mixas för att dra full nytta av alla högtalare i ditt surroundsystem.

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

DOLBY SETUP (DOLBY INSTÄLLNING)



Kontroll av dynamiskt omfång: Du kan ställa in det effektiva dynamiska omfånget (subjektivt omfång från mjukt till högt) för avspelning av Dolby Digital ljudspår. För full bioeffekt ska du alltid välja 100%. Inställningarna "75%", "50%" och "25%" reducerar det dynamiska omfånget progressivt, genom att svaga ljud jämförelsevis starkare och dämpar de starkaste partierna.

Inställningen "25%" passar bäst när du ser en film sent på natten eller vid andra tillfällen när du vill uppfatta så mycket som möjligt av dialogen men ändå ha så låg total ljudnivå som möjligt.

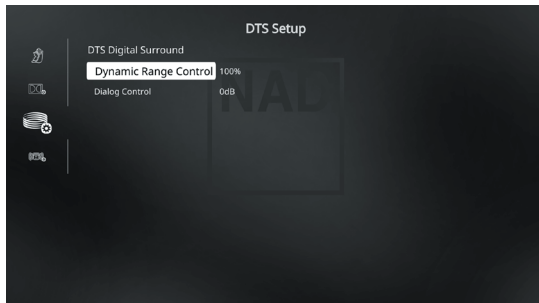
För Dolby TrueHD signalkällor sätter du Dynamic Range Control till "Auto".

Centerspridning: Centerbilden sprids över vänster och höger högtalare. Detta är designat för att komplettera musikaliskt innehåll eller för att sprida dialogen med jämnt över en wide screen-display.

On (På): Funktionen centerspridning är aktiverad.

Off (Av): Funktionen centerspridning är inaktiverad.

DTS SETUP (DTS INSTÄLLNING)



Kontroll av dynamiskt omfång och dialoginnehåll kan konfigureras via DTS Setup-meny.

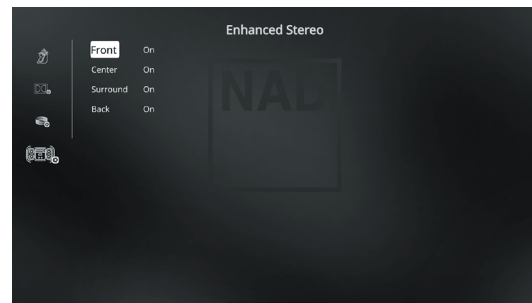
Kontroll av dynamiskt omfång: Detta är samma konfigurerbara funktioner för kontroll av dynamiskt omfång som beskrivs ovan för Dolby-inställning, med skillnaden att ljudspåret nu är i DTS-format.

Dialogkontroll: Dialognivåerna justeras. Dialogkontroll är mer än bara justering av de centrala kanalnivåerna då centerkanalen kan innehålla andra ljudelement som kan komma att höjas eller sänkas tillsammans med dialogen.

OBS!

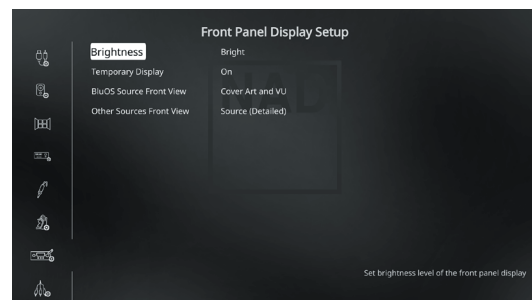
Dialogkontroll gäller endast för uppspelning av DTS:X-innehåll som har stöd för funktionen DTS Dialogue Control.

ENHANCED STEREO (UTÖKAD STEREO)



Vänligen se samma beskrivning för ENHANCED STEREO under "LISTENING MODES" (LYSSNINGSLÄGEN).

FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTÄLLNING AV DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA)



Frontdisplayen och On-Screen Displayen (OSD) kan visas på olika sätt genom att navigera igenom de olika parametrarna i "Front Panel Display Setup"-menyn.

OBS!

Konfigurationer som görs i "Front Panel Display Setup" används när de väljs via "A/V PRESETS". Se även avsnittet nedan om "A/V PRESETS" (AV-SNABBVAL).

Med funktionen **Brightness** kan man justera ljusstyrkan på frontdisplayen.

Bright: Displayens ljusstyrka har högsta möjliga nivå eller en högre nivå än normalt.

Normal: Displayens ljusstyrka är på normal nivå.

Dim: Displayens ljusstyrka är dämpad eller har en lägre nivå än normalt.

Med funktionen **Temporary Display** kan displayen stängas av temporärt om användaren inte har varit aktiv på 10 sekunder.

Temp: Displayen stängs temporärt av om den inte har använts på 30 sekunder (eller direkt efter användning). Standby-lysdioden lyser fortsatt blått. Display-lamporna aktiveras när användargränssnittet används igen.

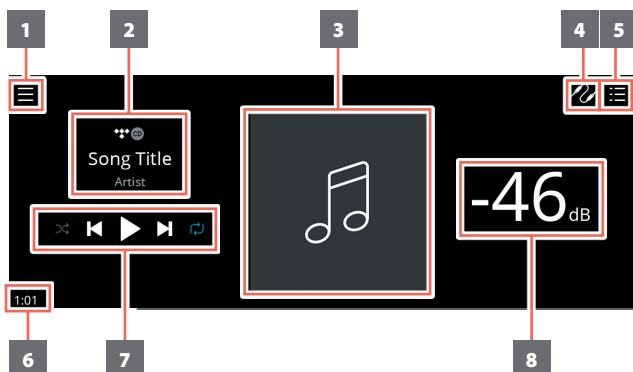
On (På): Displayen förblir upplyst.

ANVÄNDNING

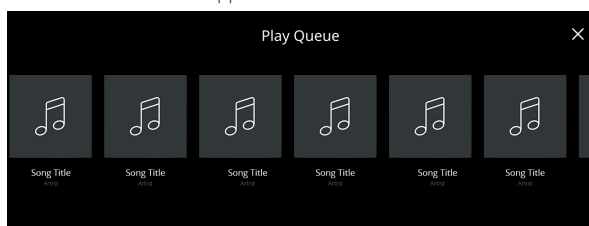
KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

BluOS-källa hemskärm

Standardskärm för BluOS-källa



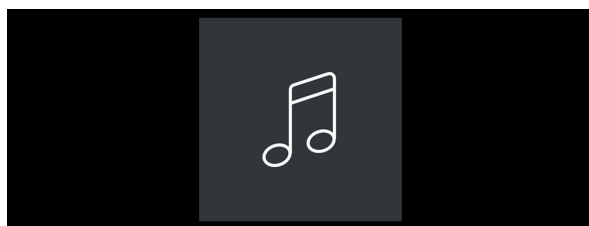
- 1 Ny skärm öppnas som visar menyvalen **Sources (Källor)**, **Presets (Snabbval)** och **Settings (Inställningar)**.
- 2 Information om albumtitel, sångtitel och artistens namn
Logotyp eller ikon för musiktjänsten eller mediakällan
- 3 Albumomslag.
- 4 Lista över källor visas där man kan välja önskad källa för att öppna eller spela upp innehåll.
- 5 Display ändras till skärm som visar "Uppspelningskö", som ställdes in via BluOS-appen. "Uppspelningskö" är en lista med låtar eller spår som ordnas i en kö via BluOS-appen.



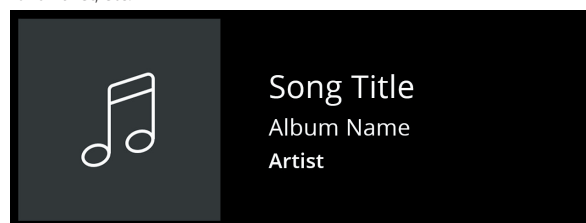
- 6 Förfluten speltid för nuvarande media
- 7 Uppspelningskontroller för tillämpliga media (låt, titel, fil, musikstation och annat)
 - ▶▶ Hoppa till nästa media
 - ▶/|| Spela eller pausa aktuella media
 - ◀◀ Gå till föregående media
 - ↻/x Uppreppningsläge och slumpmässigt läge är också tillgängligt
- 8 Volymnivå.

Innehåll och layout för BluOS-källa standardskärm kan konfigureras genom att välja något av följande alternativ

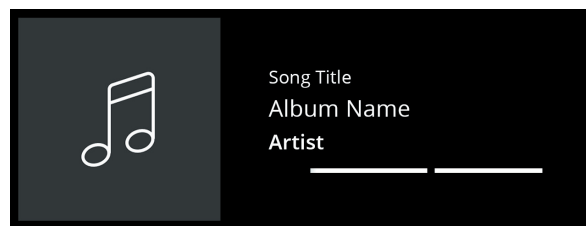
- **Cover Art Only:** visa endast albumomslag eller stationens ID-symbol eller ikon.



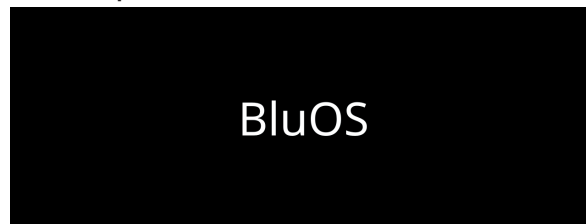
- **Cover Art and Meta Data:** visar albumomslag, stationens ID-symbol, ikon och annan information, såsom albumtitel, sångtitel, artistens namn, titel på program, programvärd, titel på den sång som spelas upp för tillfället, etc.



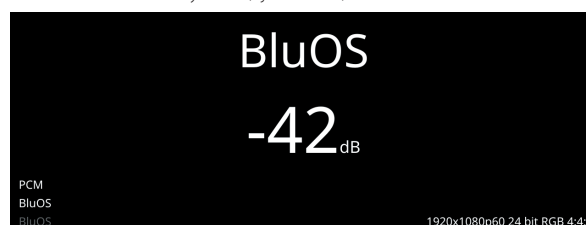
- **Cover Art and VU:** visar all den information som anges ovan för albumomslag och metadata, plus VU-mätare*



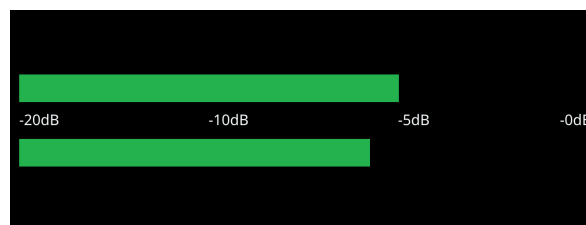
- **Source (Simple):** visar endast källans namn, vilket är "BluOS"



- **Source (Detailed):** visar källans namn (BluOS), i tillägg till annan information såsom volymnivå, ljudformat, videoformat etc.

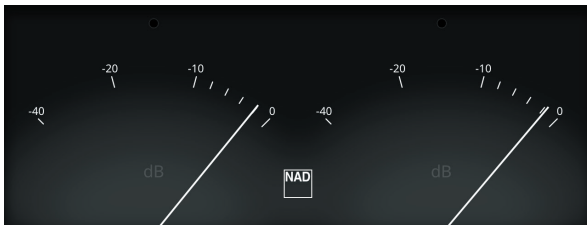


- **Digital VU-mätare***



KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

• Analog VU-mätare*



* VU-mätare övervakar och återger ljudnivå för nuvarande BluOS-källa. Om "Mute" är aktiverat, kommer VU-mätaren inte att stängas av eller gå till minsta nivå då det är ljudutgången som är på mute.

Hemskärm för andra källor

Innehåll och layout för hemskärmen för alla källor (bortsett från BluOS) kan konfigureras genom att välja något av alternativen nedan

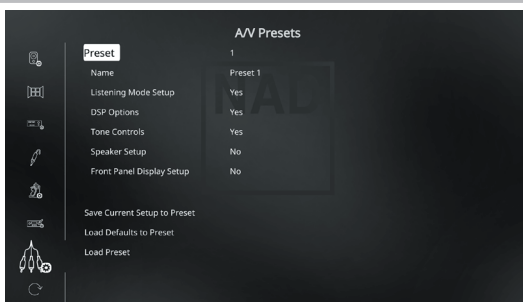
- Source (Simple) – visar endast källans namn



- Source (Detailed) – visar källans namn, i tillägg till annan information såsom volymnivå, ljudformat, videofORMAT etc.



A/V PRESETS (A/V SNABBVAL)



Detta är ett enkelt men användbart och flexibelt system som ger dig möjlighet att göra specialinställningar för olika ändamål och kunna ställa in dem med enkla knapptryckningar. Parametrarna "DSP Options" (DSP-alternativ) och "Tone Controls" (Tonreglage), tillgängliga via "Main Menu" (Huvudmeny) tillsammans med "Listening Mode Setup" (Inställning av lyssningsläge), "Speaker Setup" (Högtalarinställning) och "Front Panel Display Setup" (Inställning av frontdisplay), konfigurerbara genom "Setup Menu" (Inställningsmeny) lagras tillsammans som ett enda A/V-snabbval.

Du kan skapa ett A/V-snabbval som är optimerat för popmusik och ett annat för klassisk musik. Andra alternativ kan vara hemmabio med realistiska ljudnivåer eller för att se på filmer sent på kvällen, där kanalnivåerna och högtalaruppställningarna har finjusterats enligt ett särskilt scenario eller särskilda preferenser.

HUR MAN SKAPAR SNABBVAL

Att skapa ett snabbval består helt enkelt av att man lagrar alla parametrar som gjorts i "DSP Options" (DSP-alternativ) och Tone Controls (Tonreglage), som är tillgängliga via "Main Menu" (Huvudmeny), tillsammans med "Listening Mode Setup" (Inställning av lyssningslägen), "Speaker Setup" (Högtalarinställning) och "Front Panel Display Setup" (Inställning av Displayen på Apparatus Framsida), som är konfigurerbara via "Setup Menu" (Inställningsmeny).

Gå till "A/V Presets" med hjälp av [▲/▼]-knapparna för att spara en samling parametrar i ett snabbval. Välj ett snabbvalsnummer genom att trycka på [▲/▼]-knapparna, kan du välja ut vilka parameterinställningar du vill inkludera i just det snabbvalet genom att välja "Yes". Om du bestämmer dig för att inte inkludera vissa parametrar väljer du "No" för dessa.

För att nu spara inställningarna för det önskade snabbvalsnumret, bläddrar du ner till "Save Current Setup to Preset" och trycker på [D]-knappen. Om du väljer att ladda standardinställningarna istället, bläddrar du ner till "Load Defaults to Preset" och trycker på [D]-knappen för att återställa standardinställningarna. Välj "Load Preset" och tryck på knappen [D] för att ladda de sparade Preset 2-inställningarna.

Utöver inställningarna för de olika parametrarna kan man även ge snabbvalet ett eget namn. Det nya namnet kommer att visas såväl på frontdisplay som på skärmmeny.

Om du vill döpa om snabbvalets namn bläddrar du till "Name" och trycker på [D] för att komma till det första tecknet. Tryck sedan på [▲/▼] för att välja bland de alfanumeriska tecknen. Tryck sedan på [↵] för att gå till nästa tecken och samtidigt spara föregående tecken.

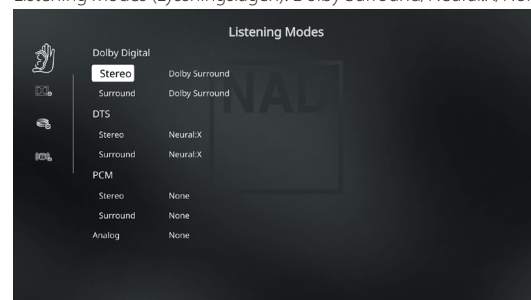
OBS!

Det valda A/V-snabbvalet förblir aktivt till dess att du väljer ett annat A/V-snabbval.

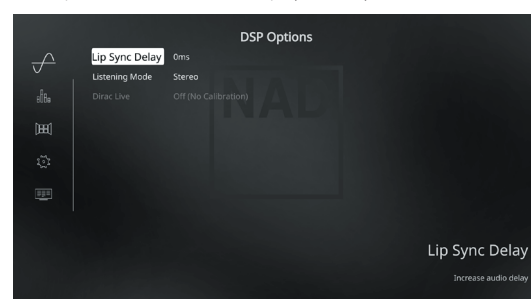
EXEMPEL PÅ PROCEDUR FÖR ATT LAGRA A/V SNABBVAL

- 1 Gör först dina inställningar för följande alternativ (du hittar dem under sina respektive menyer).

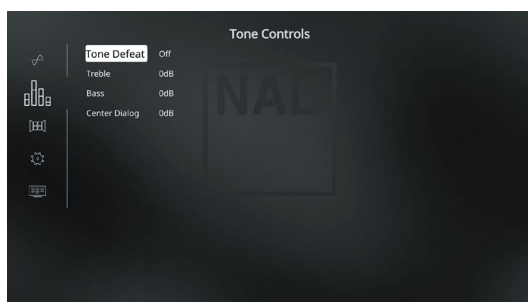
Listening Modes (Lyssningslägen): Dolby Surround/Neural:X/None



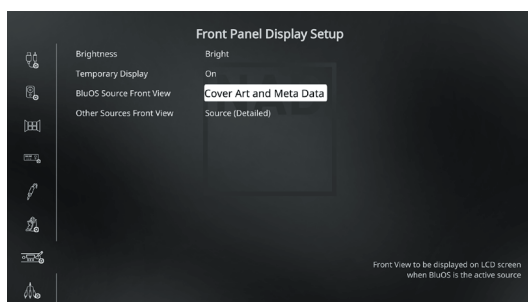
DSP Options (DSP-alternativ) : Lip Sync Delay/Oms



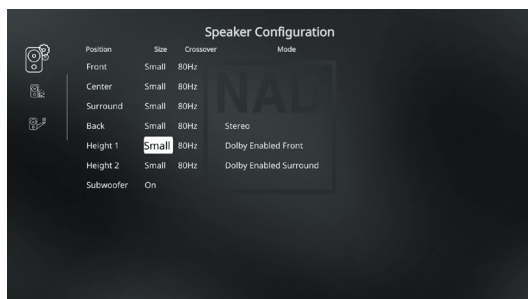
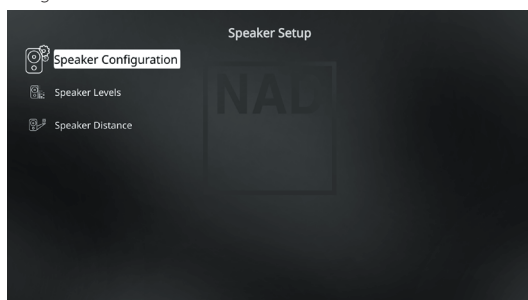
Tone Controls (Tonreglage): Tone Defeat/Off



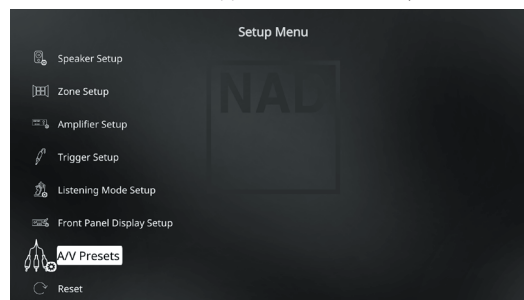
Front Panel Display Setup (Inställning av Displayen på Apparatus Framsida): Ställ in "BluOS Source Front View" på "Cover Art and Meta Data"



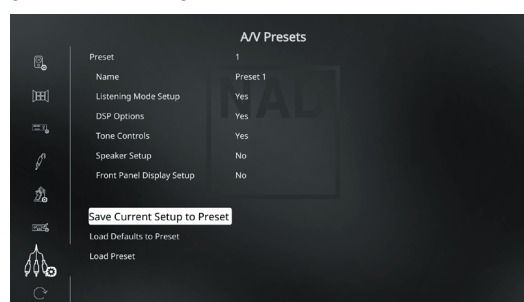
Högtalarinställning: från menyn för högtalarinställning går du till "Speaker Configuration"-undermenyn och ändrar "Height 1" och "Height 2" från "Off" till "Small".



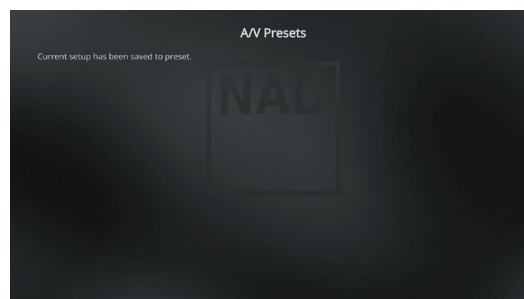
2 Med inställningarna ovan, gå du till "AV Presets" från SETUP MENU-sidan. Använd [D] för att öppna "AV Presets"-menyn.



3 På "AV Presets"-sidan, ställ in "Preset: 1" med följande villkor: använd [▲/▼] för att välja "Yes" och tryck på [ENTER] för att bekräfta valet och gå till nästa inställning.



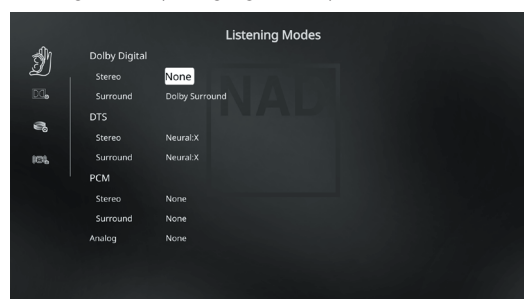
När du är på menyraden "Save Current Setup to Preset", använder du [D] för att spara inställningarna på "Preset 1". OSD kommer att visas nedanför, vilket bekräftar att de ovanstående inställningarna nu har sparats i "Preset 1".



När du väljer "Preset 1" med fjärrkontrollen (för HTR 8, "AV PSET" + "1"), kommer inställningarna som sparats för "Preset 1" (snabbvalsinställningarna visas i skärmmeny vid Steg 1) kommer att hämtas och aktiveras för den aktuella signalkällan.

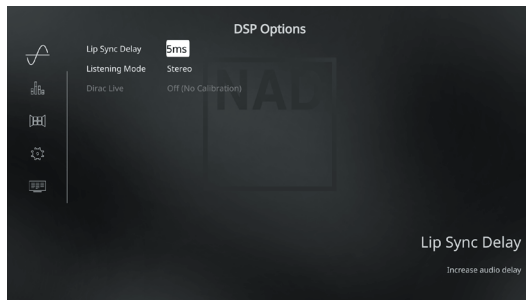
4 Upprepa nu steg 1 ovan, men denna gång med följande inställningar

Listening Modes (Lyssningslägen): Dolby Surround/Neural:X/None

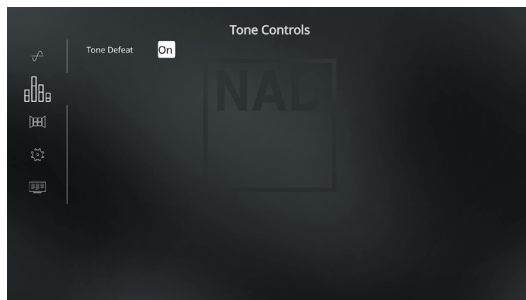


KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

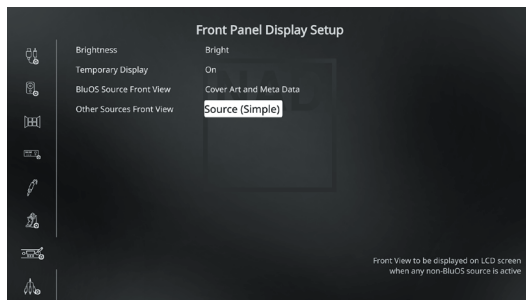
DSP Options (DSP-alternativ) : 5ms



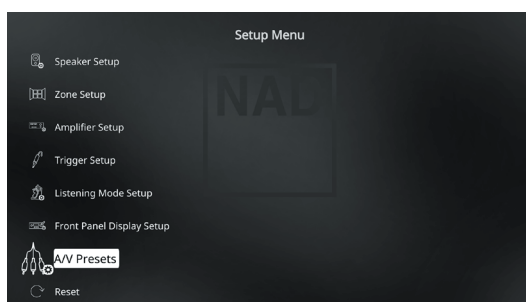
Tone Controls (Tonreglage): Tone Defeat/On



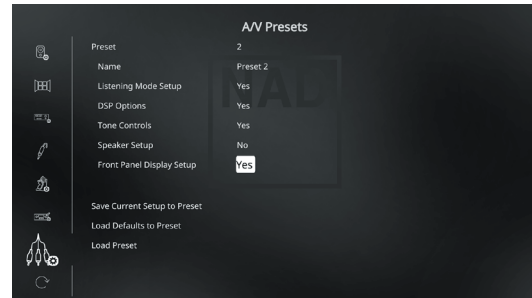
Front Panel Display Setup (Inställning av Displayen på Apparats Framsida): Ställ in "Other Sources Front View" på "Source (Simple)"



- 5 Med inställningarna ovan, går du till "A/V Presets" från SETUP MENU-sidan. Använd [D] för att öppna "A/V Presets"-menyn.



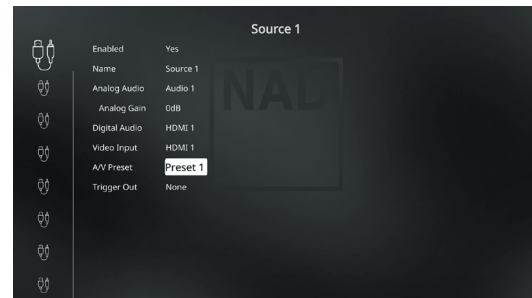
- 6 På "A/V Presets"-sidan, ställ in "Preset: 2" med följande villkor: använd [▲/▼] för att välja "Yes" eller "No" och tryck på [ENTER] för att bekräfta valet och gå till nästa inställning.



När du är vid menyraden "Save Current Setup to Preset", använd [D] för att spara inställningarna på "Preset 2". När du väljer "Preset 2" med fjärrkontrollen (för HTR 8, "A/V PSET" + "2"), kommer inställningarna som sparats för "Preset 2" (snabbvalsinställningarna visas i skärmmeny vid Steg 4) kommer att hämtas och aktiveras för den aktuella signalkällan.

Notera att "Speaker Setup" är satt till "No". Vid denna inställning kommer det inte att finnas några "Speaker Setup" parametrar som ställs in för "Preset 2". "Speaker Setup" inställningen som ställs för "Preset 2" kommer att vara den senaste inställningen som valts, i detta exempel är det då den "Speaker Setup" som görs i steg 1.

- 7 Du kan ställa in upp till 5 snabbval. Dessa snabbval kan också ställas in att gälla varje signalkälla i "Source Setup"-fönstret enligt nedan



I ovanstående exempel är "Preset 1"-inställningarna tilldelade Source 1. När Source 1 öppnas kommer "Preset 1"-inställningarna att gälla för Source 1. Du kan fortfarande förbikoppla det tilldelade A/V-snabbvalet för en specifik källa med en annan snabbvalsinställning genom att trycka på rätt knappar på fjärrkontrollen.

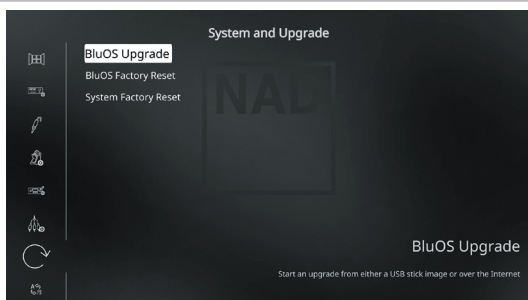
HUR DU HÄMTAR SNABBVAL

Du kan hämta ett snabbval när du vill, via HTR 8-fjärrkontrollen. Tryck på A/V PSET-knappen på HTR 8 och sedan på någon av siffrorna 1-5, välj den som motsvarar önskat snabbval. Det valda snabbvalet ersätter inställningarna i maskinen som gjorts innan (om de finns i systemet).

ANVÄNDNING

KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN

SYSTEM AND UPGRADE (SYSTEM OCH UPPDATERING)



BluOS är ett musikanteringsprogram som utvecklats av NAD:s systemmärke Bluesound. BluOS lägger till BluOS-nätverket så att du kan strömma musik över internet med avancerad musikantering för T 778.

Ladda ned BluOS Controller-appen från appbutiken för Apple iOS-enheter (iPad, iPhone och iPod), Android-enheter, Kindle Fire och Windows eller Mac-datorer.

Starta BluOS Controller-appen och utforska allt från dina strömmande musiktjänster, internetradiostationer, musiksamlingar på nätet och favoriter med snabb och enkel sökning.

Följande alternativ är tillgängliga via menyn System and Upgrade (System och uppdatering)

- BluOS Upgrade (BluOS Uppdatering)
- BluOS Factory Reset (BluOS Fabriksåterställning)
- System Factory Reset (Fabriksåterställning av system)

BLUOS-UPPDATERING

Välj "BluOS Upgrade" för att starta uppdatering av BluOS. I menyn för BluOS Upgrade, välj "Start Upgrade" för att starta uppdatering av BluOS. Följ displayens uppmaningar för att slutföra uppdateringsproceduren.

BLUOS FABRIKSÅTERSTÄLLNING

Välj "BluOS Factory Reset" för att påbörja fabriksåterställning av BluOS. I menyn för BluOS Factory Reset, välj "Factory Reset" för att starta fabriksåterställningen.

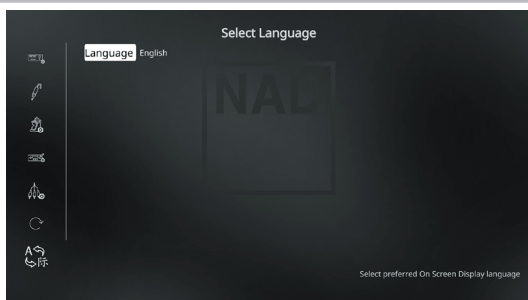
FABRIKSÅTERSTÄLLNING AV SYSTEM

Välj "System Factory Reset" för att påbörja fabriksåterställning av T 778 (bortsett från BluOS). I menyn för fabriksåterställning, välj "Factory Reset" för att påbörja fabriksåterställningen.

VIKTIGT

Genom att återställa BluOS eller systemet till fabriksinställningarna går alla konfigurerade eller sparade inställningar förlorade.

VÄLJ SPRÅK



"Select Language" gör det möjligt att välja språk för OSD. Det finns två språkval – engelska och kinesiska.

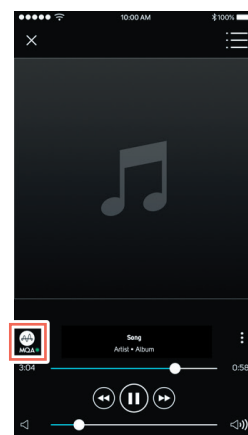
MASTER QUALITY AUTHENTICATED



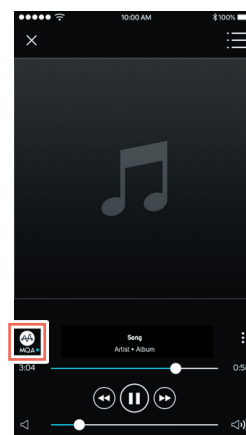
Master Quality Authenticated (MQA) är en revolutionerande end-to-end-teknik som är inbyggd i T 778 och fångar och levererar ljud av enastående kvalitet. T 778 innehåller

kraftfulla funktioner för avkodning och rendering för MQA-systemet. Detta säkerställer att ljudfiler i MQA-format låter exakt likadant som i studio.

I BluOS-appen lyser MQA-indikatorn grönt eller blått för att visa att enheten avkodar och spelar en MQA-fil. Grön färg innebär avkodning och uppspelning av en MQA-fil där det har säkerställts att ljudet låter såsom var originalartistens avsikt. Blå färg innebär uppspelning av en MQA-studiofil som godkänts antingen i studio av artisten/producenten eller verifierats av upphovsrättsägaren.



Grön indikator – originalfil i MQA-form



Blå indikator – MQA-studiofil

VIKTIGT

När du lyssnar på MQA-ljudfiler, välj följande alternativ för optimal prestanda

- Setup Menu → Listening Mode Setup → Listening Modes → PCM → Stereo/Surround → None
- Main Menu → Tone Controls → Tone Defeat → On

MQA® är ett varumärke som tillhör MQA Limited.

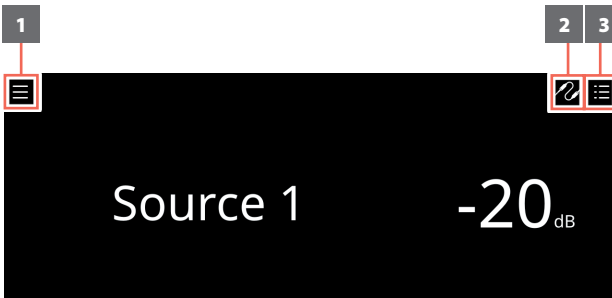
Den lättanvändliga frontdisplayen har samma funktioner och navigerar via On-Screen-Display (OSD).



Från hemskärmen ovan, tryck var som helst på frontdisplayen för att visa nedanstående menyalternativ.

ATT NAVIGERA BLAND FRONTDISPLAYENS VAL OCH ATT GÖRA ÄNDRINGAR

Använd ditt finger för att trycka, svepa eller navigera bland valen på frontdisplayen. Tryck eller svep (vänster, höger, uppåt eller nedåt) för att välja eller konfigurera ett objekt.



OBS!

SVEPA – Från ovanstående displayskärm, när du sveper ditt finger från vänster till höger eller vice versa längs med "Source"-området på displayen, byts nuvarande källa till nästa eller föregående källa.

- 1 Ny skärm öppnas som visar menyvalen **Sources (Källor)**, **Presets (Snabbval)** och **Main Menu (Huvudmeny)**. Se **MENYALTERNATIV** nedan för mer detaljer.
- 2 Lista över källor visas där man kan välja önskad källa för att öppna eller spela upp innehåll. Se också "KÄLLOR" nedan.
- 3 Visa "Uppspelningskö", som ställdes in via BluOS-appen. "Uppspelningskö" är en lista med låtar eller spår som ordnas i en kö via BluOS

MENYALTERNATIV

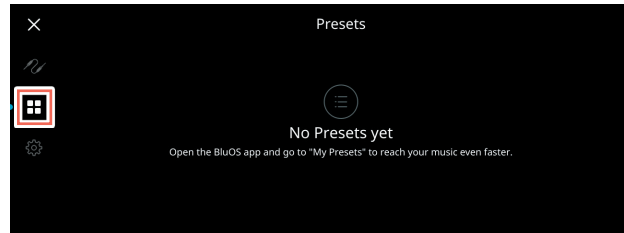
KÄLLOR

Välj önskad källa för att öppna eller spela upp innehåll



SNABBVAL

Använd BluOS-appen för att programmera snabbvalen med din föredragna radiostation, musikströmning, spellista eller källa



INSTÄLLNINGAR

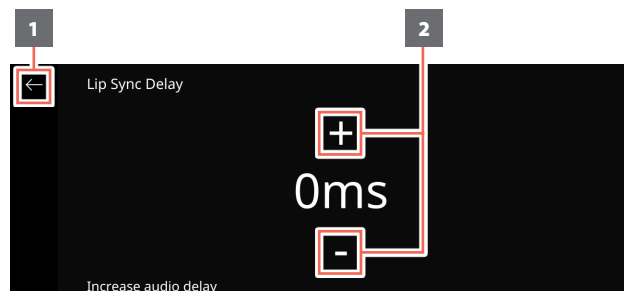
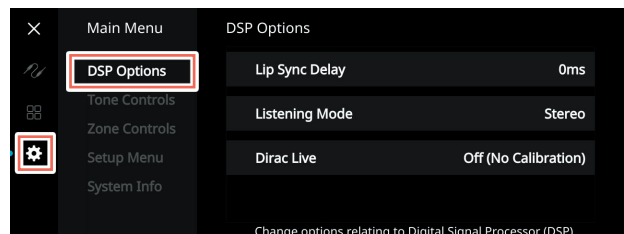
De parametrar, funktioner, inställningar eller konfigurationer som visas nedan under MAIN MENU och SETUP MENU är samma punkter som definieras eller beskrivs under "KONFIGURERA T 778 – HUVUDMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN" eller "KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN". För information angående en särskild punkt nedan, se dess motsvarande punkt under "KONFIGURERA T 778 – HUVUDMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN" eller "KONFIGURERA T 778 – INSTÄLLNINGSMENY VIA ON-SCREEN DISPLAYEN".

MAIN MENU (HUVUDMENY)

Följande huvudmenyparametrar kan öppnas och konfigureras via frontdisplayen.

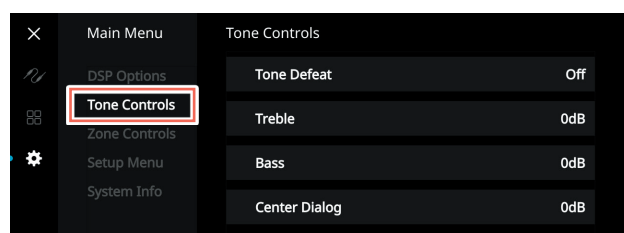
- DSP Options (DSP-alternativ)
- Tone Controls (Tonreglage)
- Zone Controls (Zonkontroller)
- Setup Menu (Inställningsmeny)
- System Info (Systeminformation)

DSP OPTIONS (DSP-ALTERNATIV)



- 1 Återgå till föregående menyfönster
- 2 Öka eller sänk nivå

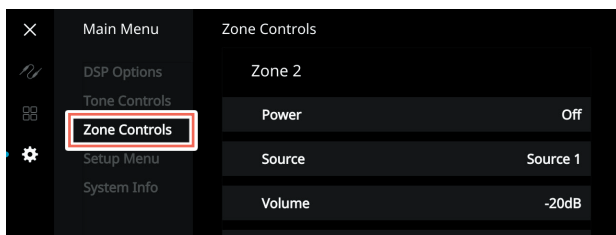
TONREGLAGE



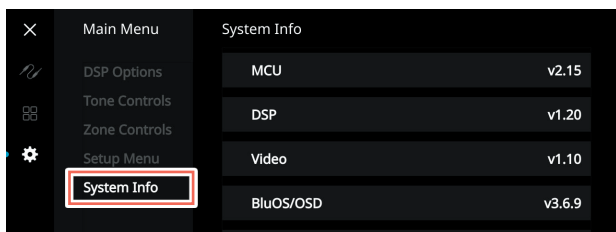
ANVÄNDNING

KONFIGURERA T 778 – MENY VIA FRONTDISPLAY

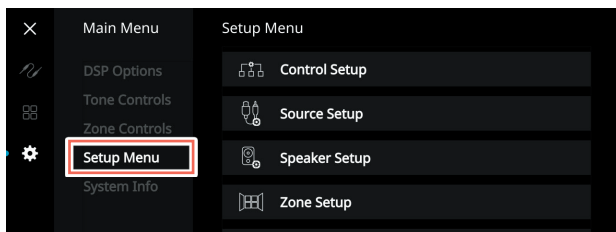
ZONE CONTROLS (ZONKONTROLLER)



SYSTEM INFO (SYSTEMINFORMATION)



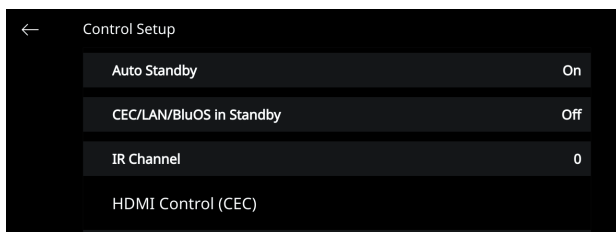
SETUP MENU (INSTÄLLNINGSMENY)



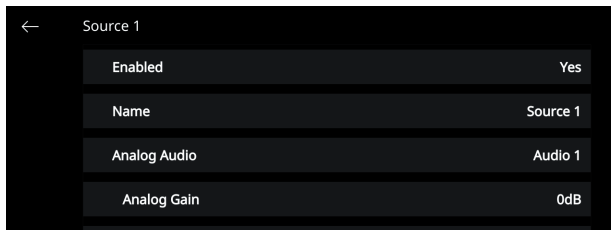
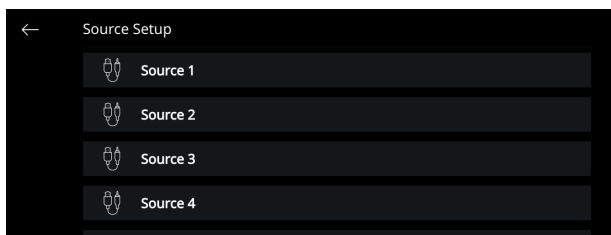
När Setup Menu (Inställningsmeny) väljs, kan följande parametrar öppnas och konfigureras via frontpanelen.

- Control Setup (Inställning av styrning)
- Source Setup (Inställning av signalkällorna)
- Speaker Setup (Högtalarinställning):
- Zone Setup (Inställning av zoner)
- Amplifier Setup (Förstärkarinställningar)
- Trigger Setup (Triggerinställningar)
- Listening Mode Setup (Inställning av lyssningslägen)
- Front Panel Display Setup (Inställning av frontdisplay)
- A/V Presets (A/V Snabbval)
- System and Upgrade (System och uppdatering)
- Select Language (Välj språk)

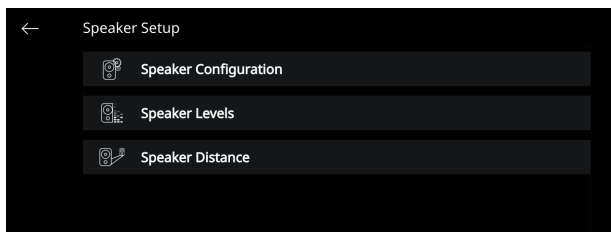
CONTROL SETUP (INSTÄLLNING AV STYRNING)



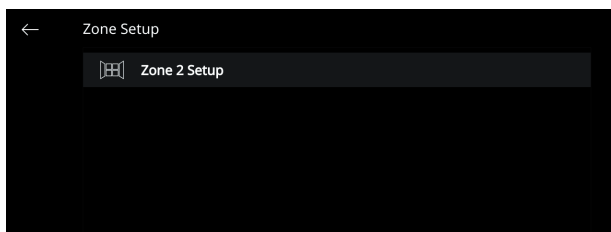
SOURCE SETUP (INSTÄLLNING AV KÄLLOR)



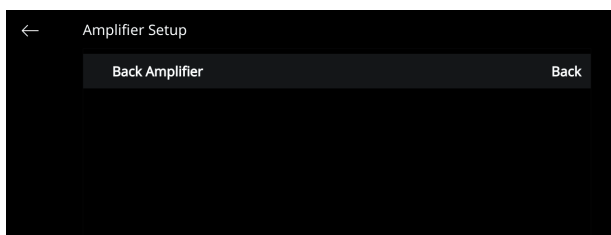
SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNING)



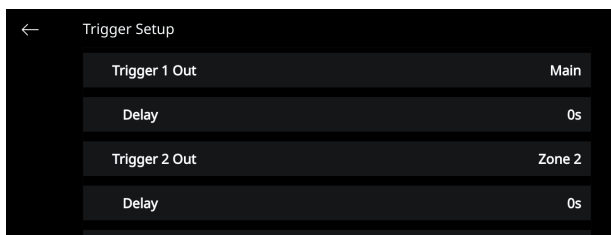
ZONE SETUP (INSTÄLLNING AV ZONER)



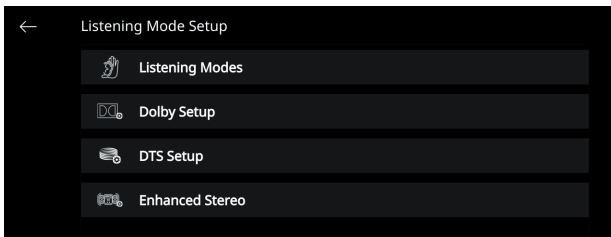
AMPLIFIER SETUP (FÖRSTÄRKARINSTÄLLNINGAR)



TRIGGER SETUP (TRIGGER INSTÄLLNINGAR)



LISTENING MODE SETUP (INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN)



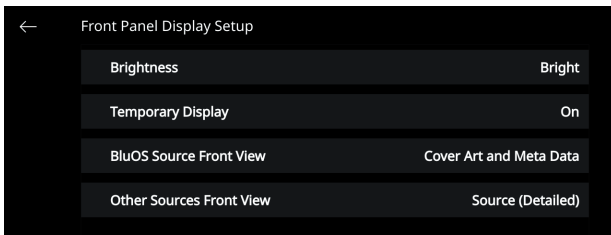
FÅ UT SÅ MYCKET SOM MÖJLIGT AV DIN BluOS-KÄLLA

Ladda ned BluOS Controller-appen från appbutiken för Apple iOS-enheter (iPad, iPhone och iPod), Android-enheter, Kindle Fire och Windows eller Mac-datorer.

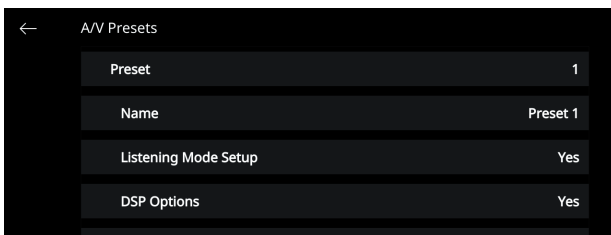
Starta BluOS Controller-appen och utforska allt från dina strömmande musiktjänster, internetradiostationer, musiksamlingar på nätet och favoriter med snabb och enkel sökning.

Gå till support.bluesound.com för mer information angående installation och användning av din T 778.

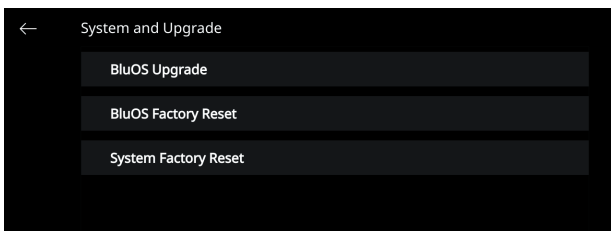
FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTÄLLNING AV DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA)



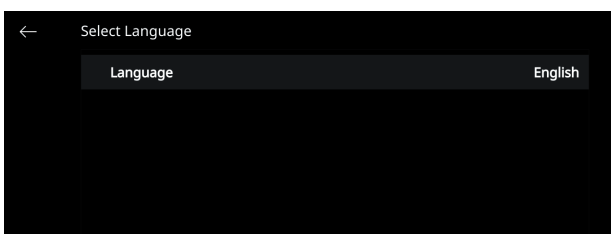
A/V PRESETS (A/V SNABBVAL)

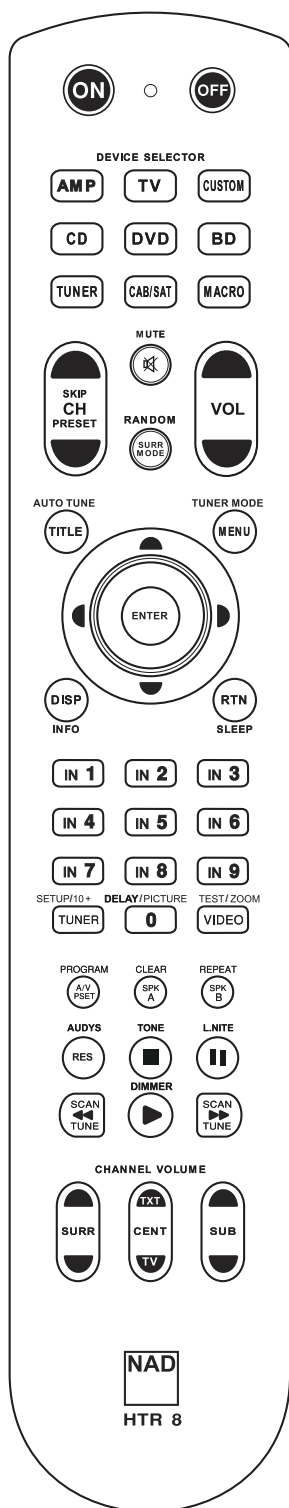


SYSTEM AND UPGRADE (SYSTEM OCH UPPDATERING)



VÄLJ SPRÅK





ÖVERSIKT ÖVER HTR 8

- Kontrollerar upp till 8 enheter.
- Kan programmeras med upp till 360 kommandon.
- Registrerar upp till 52 makros med maximalt 64 kommandon för varje.
- Konfigurerbar överflyttning.
- Knappbelysning med programmerbar timeout.
- Går att uppdatera.
- Innehåller ett förprogrammerat kartotek med NAD fjärrkoder.

NAD HTR 8 är klar att använda tillsammans med T 778 på en gång, men det är egentligen åtta fjärrkontroller i en. Var och en av de åtta DEVICE SELECTOR-knapparna på toppen av kontrollen kan hämta fram en ny "sida" med fjärrkontrollskoder som kan överföras av resterande knappar. Du kan "lära" ett valfritt antal av dessa knappar koder från alla enheter som kontrolleras av infraröd fjärrkontroll, oavsett märke.

Det mest logiska systemet är att du lär koderna från din DVD-spelare till DEVICE SELECTOR-sidan [DVD], din TV:s koder till [TV]-sidan och så vidare, men det finns inga krav på hur det ska göras: Du kan ladda alla kommandon för vilken knapp som helst, på vilken sida som helst (se "LÄRA KODER FRÅN ANDRA KONTROLLER" nedan).

HTR 8 är redan förprogrammerad med en full uppsättning T 778-kommandon på dess [AMP] DEVICE SELECTOR-sida, samt alla kartotekskommandon för att styra de flesta NAD-märken, DVD-, BD-, CD- eller TUNER-komponenter på motsvarande DEVICE SELECTOR-"sidor". Dessa standardkommandon är permanenta: Även om du lär HTR 8 nya kommandon som tar deras plats, så finns de underliggande kartotekskommandon kvar och kan enkelt tas fram om du installerar en NAD-komponent i ditt system senare (se "DELETE MODE" nedan).

LÄRA KÄNNA HTR 8

HTR 8 är indelad i två huvudsakliga delar. Åtta DEVICE SELECTOR-knappar högst upp: [AMP], [DVD], [TV], och så vidare, du kan koppla resten av kontrollens knappar till en "sida" med kommandon för att på så vis kunna kontrollera en viss komponent. En DEVICE SELECTOR-knapp bestämmer endast vilken apparat HTR 8 ska styra; den utför inga funktioner. Alla resterande knappar är funktionsknappar som kan "lära" sig kontrollkoder från praktiskt taget vilken fjärrkontroll som helst, vilket gör att du kan lära HTR 8 de koder som hör till din utrustning, oavsett märke.

Men HTR 8 är redan förprogrammerad för att styra T 778. Alla funktionsknappar på [AMP] Device Selector-"sidan" utför T 778-funktioner. HTR 8 kan också kontrollera många andra NAD-komponenter från sina [DVD]-, [CD]-, [BD]- och [TUNER]-sidor.

Det är viktigt att tänka på att vissa HTR 8-knappar kan utföra olika funktioner beroende på vilken DEVICE SELECTOR-"sida" som är vald. Färgen på DEVICE SELECTOR-knappens märkning motsvarar märkningen på funktionsknappen. Det mest grundläggande är att den svarta [AMP] DEVICE SELECTOR-"sidan" motsvarar de svarta knapparna: När [AMP] DEVICE SELECTOR-sidan är aktiv väjer dessa knappar ingångar på förstärkare eller receiver. På samma sätt motsvarar den lila [DVD] DEVICE SELECTOR-"sidan" flera lila markeringar och så vidare.

LÄRA KODER FRÅN ANDRA KONTROLLER

Börja med att lägga HTR 8 kortsida mot kortsida med den andra fjärrkontrollen, så att de två enheternas infraröda utgångar är ungefär 5 cm från varandra.

- Gå till inlärningsläget: På HTR 8, tryck och håll nere både en DEVICE SELECTOR-knapp och [RES]-knappen i 3 sekunder tills lysdioden på HTR 8 lyser grönt.
- Tryck på den funktionsknapp på HTR 8 som du vill lära ett kommando, lysdioden blir då orange.
- Tryck och håll nere funktionsknappen på den andra fjärrkontrollen: Lysdioden på HTR 8 kommer att blinka i orange under ett par sekunder, och sedan börja lysa grönt. Kommandot har sparats.
- Tryck på DEVICE SELECTOR-knappen på HTR 8 igen för att lämna inlärningsläget.

Om lysdioden inte blinkar med orange kanske du måste ändra på avståndet mellan kontrollerna. Om lysdioden börjar lysa rött istället för grönt, kan det specifika kommandot från den andra fjärrkontrollen inte sparas. I vissa ovanliga fall kan det finnas vissa IR-format som inte är kompatibla med HTR 8.

Exempel: Lära "DVD-paus"

Positionera HTR 8 och din DVD-spelares kontroll så som beskrivs ovan.

- Nu trycker du samtidigt in [DVD] och [RES], lysdioden tänds och lyser grönt.
- Tryck på pausknappen på HTR 8, [II]; lysdioden blir då orange.
- Tryck och håll nere motsvarande pausknapp på din DVD-spelares fjärrkontroll; lysdioden på HTR 8 blinkar då i orange och börjar lysa grönt. Kommandot har sparats.
- Tryck på [DVD] igen för att lämna inlärningsläget.

INFORMATION

- *Fjärrkontrollen HTR 8 kan lära sig upp till 360 kommandon om man använder alla DEVICE SELECTOR- och funktionsknappar.*
- *Även DEVICE SELECTOR-knapparna kan programmeras för att lära ett kommando.*
- *Tryck in och håll en konfigurerad DEVICE SELECTOR-knapp i minst 2 sekunder för att utföra en programmerad funktion för den knappen.*
- *Ett kort tryck på en konfigurerad DEVICE SELECTOR-knapp byter bara aktiv apparat.*

AVBRYT ÅTGÄRD

Du kan avbryta konfigurering av en knapp genom att trycka på den aktiva DEVICE SELECTOR-knappen innan inlärningsprocessen är avslutad; lysdioden kommer då att bli röd.

ÖVERFLYTTNING

Prioriteringsfunktionen på HTR 8 gör att du kan behålla en funktion från en Device Select-"sida" till en annan, så att, till exempel AMP [SURR MODE]-funktionen fortfarande kan kontrollera T 778 när DVD DEVICE SELECTOR-sidan är aktiv.

OBS

[VOL ▲/▼]-knapparna på HTR 8 är förprogrammerade som överflyttade för alla apparatfunktioner. [VOL ▲/▼] kommer att styra mastervolymen på T 778, oavsett vilken apparat som valts. [SURR]-[CENTER]- och [SUB]-kanalernas volym är förprogrammerade på samma sätt för alla apparater.

För att ställa in en överflyttning går du först in i inlärningsläget, och trycker sedan på den knapp som ska prioriteras, följt av två tryck på den enhetsknapp för den enhet som denna ska prioriteras till. Lysdioden kommer att bli grön; tryck på DEVICE SELECTOR-knappen igen för att avsluta inlärningsläget.

Exempel: Flytta över AMP [SURR MODE]-knappen till DVD-"sidan"

- På HTR 8, tryck och håll nere [DVD] och [RES] samtidigt; lysdioden börjar lysa grönt.
- Tryck på [SURR MODE]; lysdioden blir orange.
- Tryck på [AMP] två gånger; lysdioden blir grön.
- Tryck på [DVD] igen för att lämna inlärningsläget.

KOPIERA ETT KOMMANDO FRÅN EN ANNAN KNAPP

Du kan kopiera kommandon från någon knapp på HTR 8 till en annan knapp. För att kopiera en knapps funktion går du först in i inlärningsläget och trycker sedan på den knapp du vill kopiera till, tryck därefter på den enhetsknapp du vill kopiera från, efter att först ha tryckt på dess DEVICE SELECTOR-knapp om den finns på en annan "sida". Lysdioden kommer att bli grön; tryck på DEVICE SELECTOR-knappen igen för att avsluta inlärningsläget.

Exempel: Kopiera Paus-kommandot från CD-sidan till AMP-knappen, [II].

- På HTR 8, tryck och håll nere [AMP] och [RES] samtidigt; lysdioden börjar lysa grönt.
- Tryck på pausknappen [II]; lysdioden blir orange.
- Tryck på [CD]; tryck på paus [II]; lysdioden blir grön.
- Tryck på [AMP] igen för att lämna inlärningsläget.

OBS

Funktionerna kopiering och överflyttning är lika. Men om du kopierar ett kommando och sedan raderar eller ersätter det ursprungliga kommandot (källknappen), kommer den knapp som det kopierades till förbli oförändrad. Om du flyttar över ett kommando och sedan raderar eller ersätter den ursprungliga knappen, kommer den överflyttade funktionen också att ändras på samma sätt.

MAKROKOMMANDON

Ett "makro"-kommando är en serie med två eller fler fjärrkontrollskoder som skickas ut automatiskt med en enkel knapptryckning. Du kan använda ett makro för att automatisera en simpel sekvens med kommandon, till exempel "starta DVD-spelaren och tryck sedan på PLAY". Du kan också sätta ihop ett mer avancerat makrokommando för att starta ett helt system, välja en källa, välja ett lyssningsläge och fortsätta med en uppspelning, allt med en knapptryckning. HTR 8 kan lagra ett makro på var och en av dess DEVICE SELECTOR- och funktionsknappar.

OBSERVERA

Makron är oberoende av den enhet som är vald för tillfället.

INSTÄLLNING AV MAKRON

För att ställa in ett makrokommando trycker du in och håller nere både [MACRO]-knappen och den funktionsknapp på HTR 8 du vill tilldela makrot i 3 sekunder, tills lysdioden blir grön. Makroknappen tänds också.

Tryck på den sekvens av funktionsknappar som du vill spara i makrot, och säkerställ att du först trycker på den obligatoriska DEVICE SELECTOR-knappen för varje funktion (du kan byta apparat under tiden du ställer in makrot så många gånger som det krävs), vilket gör att du kan skapa makron som innehåller kommandon för mer än en apparat.

När du är klar med att lägga in en önskad kommandosekvens trycker du på [MACRO] igen för att lagra makrot, lysdioden och [MACRO]-knappen släcks.

OBS

Varje makro kan innehålla upp till 64 kommandon. Om du försöker överskrida detta kommer makrot att avslutas och lagras efter att du lagt till 64 kommandon.

ANVÄNDNING

ATT ANVÄNDA FJÄRRKONTROLLEN HTR 8

Exempel: Ställ in ett makro för [0]-knappen för att sätta på T 778, sätta på DVD-spelaren, välja ingång 1 (Source 1) och starta uppspelning av den enhet som är ansluten till Source 1 (det vill säga DVD-spelaren)

- Tryck samtidigt in [MACRO] och [0] (siffran noll) på HTR 8, den gröna lysdioden tänds.
- Tryck på [AMP], tryck på [ON], tryck på [DVD], tryck på [ON], tryck på [AMP], tryck på [1] (Input 1), tryck på [DVD], tryck på [▶] (Play) – lysdioden blinkar varje gång ett nytt steg läggs till.
- Tryck på [MACRO] igen för att lämna makroinställningsläget.

För att radera ett makro, utför du stegen ovan utan att du lägger in några funktionsknappar.

HUR DU ANVÄNDER MAKRON

För att starta ett makro, tryck och släpp [MACRO], knappen tänds då i 5 sekunder. Medan den lyser trycker du på den knapp på HTR 8 där du lagt in det makro du vill utföra.

Nu utförs det sparade makrot, samtidigt som varje steg utförs blinkar dess överordnade DEVICE SELECTOR-knapp snabbt, när utförandet är genomfört släcks [MACRO]-knappen igen. Trycker man på någon annan knapp på HTR 8 medan makrot körs kommer det att avslutas makrot. Kom ihåg att du måste rikta HTR 8 så att dess IR-sändare kan nå de mottagande komponenterna.

OBS

När ett makro utförs läggs automatiskt en fördröjning på 1 sekund in mellan dess kommandon. Om du behöver mer än 1 sekund fördröjning mellan de olika kommandon, exempelvis för att en enhet ska hinna starta, kan du lägga in "tomma" steg i makrot genom att ändra DEVICE SELECTOR-"sidor" utan att lägga in faktiska kommandofunktioner.

AUTOMATISK AVSTÄNGNING AV KNAPPBELYSNING

Tiden för hur länge knappbelysningen skall vara tänd kan ställas in mellan 0-9 sekunder. Grundinställningen är 2 sekunder. För att ställa in automatisk avstängning av belysning, tryck och håll nere både [DISP] och [0-9]-knappen på HTR 8 samtidigt i 3 sekunder, där sifferknappen är den som motsvarar hur lång tid som ska gå innan automatisk avstängning; lysdioden kommer att blinka två gånger för att bekräfta den nya inställningen. När tiden är ställd på noll, tänds inte belysningen alls.

BRA ATT VETA

- Bakgrundsbelysningen aktiveras när man trycker på någon av knapparna på HTR 8.
- Om HTR 8 känner av rörelse tänds knapparna även utan att man trycker på någon knapp. • Om du skakar på HTR 8, så tänds också belysningen i fjärrkontrollen.
- Knappbelysningen är det som drar mest ström från batterierna. En kortare tid för knappbelysning ger längre drifttid för batterierna. Om du stänger av knappbelysningen helt förlänger det livslängden ytterligare.

HUR DU KONFIGURERAR KNAPPBELYSNING

Knappar att trycka på (i 3 sekunder)	Funktion
DISP + Sifferknappar (0-9)	Ställ in automatisk avstängning av knappbelysning på antal sekunder som motsvarar sifferknapp. Noll stänger av knappbelysningen helt och hållet.
DISP + OFF	Inaktivera ljussensorn. Knappbelysningen tänds vid varje knapptryckning.
DISP + ON	Aktivera ljussensorn.
DISP + ENTER	Ställ in ljussensorns tröskelvärde till den aktuella ljusnivån.
DISP + RTN	Återställ all knappbelysningsinställningar till grundinställningen.

FACTORY RESET (FABRIKSÅTERSTÄLLNING)

HTR 8 kan återställas till sin fabriksinställning, vilket radera alla programmerade kommandon, kopierade och överflyttade knappar, makron och inställningar, alla knappar återställs då till sina förprogrammerade funktioner.

För att genomföra en fabriksåterställning, tryck och håll nere [ON]-knappen och [RTN]-knappen på HTR 8 samtidigt i 10 sekunder; lysdioden kommer att börja blinka grönt. Släpp [ON] och [RTN] innan den andra blinkningen är klar, nu ändras dioden till rött för att visa att fjärrkontrollen nollställts.

OBS

Du måste släppa [ON] och [RTN] innan den andra blinkningen slocknar, annars kommer enheten inte att återställas; om detta händer måste du upprepa hela processen.

RADERINGSLÄGE

HTR 8 kan lagra inlärd, kopierade och standard kartotekskommandon på alla enskilda knappar. Kartotekskommandona är de förprogrammerade NAD-koderna, såsom de ursprungliga T 778-kommandona på [AMP]-sidan.

Du kan radera kommandon som lärts in eller prioritetsfunktioner på varje knapp.

OBS

Standardkommandona för kartoteket kan inte raderas, så du behöver inte oroa dig för att raderingsläget gör förändringar som inte går att åtgärda.

För att öppna raderingsläget håller du nere både önskad DEVICE SELECTOR-knapp och [RTN]-knappen samtidigt i 3 sekunder, tills lysdioden blir grön. Tryck på den funktionsknapp som du vill radera, lysdioden blinkar. Antalet blinkningar indikerar vilken typ av funktion som har aktiverats—se tabellen nedan. Tryck på den aktiva DEVICE SELECTOR-knappen igen för att lämna raderingsläget.

OBS

Du kan radera flera kommandon för funktionsknappar på samma DEVICE SELECTOR-sida, men för att radera på mer än en DEVICE SELECTOR-sida måste du avsluta raderingsläget och sedan starta det på nytt på rätt sida.

Blinkar	Kommandotyp
1	Standardkommando
2	Kopierat kommando
3	Inlärt kommando

INLÄSNING AV KARTOTEK

HTR 8 kan lagra olika koduppsättningar med NAD-koder för varje individuell apparat. Om originaluppsättningen inte kan styra din NAD CD-spelare, Bd-spelare eller någon annan apparat, följ proceduren nedan för att ändra koduppsättningen.

Börja med att kontrollera att den apparat du vill att HTR 8 ska styra är inkopplad och påslagen ("ON" och inte bara i standby). För att gå in i kartoteksläget på HTR 8 håller du nere både önskad DEVICE SELECTOR-knapp och [A/V PSET]-knappen i 3 sekunder, tills lysdioden blir grön.

Medan du håller HTR 8 riktad mot apparaten du vill styra, anger du den första passande tresiffriga kodkartoteksiffran från tabellen nedan och trycker sedan på [OFF]. Om komponenten stängs av trycker du [ENTER] för att lagra kartoteksnumret och lämna kartoteksläget. Om komponenten inte stängs av, ange nästa tresiffriga kod från tabellen.

När du anger korrekt nummer kommer apparaten att stängas av, tryck då på [ENTER] för att lagra kartoteksnumret och lämna kartoteksläget.

KOD-KAR-TOTEK	NAD PRODUKTBEKRIVNING	KOD-KAR-TOTEK	NAD PRODUKTBEKRIVNING
100	Receiver/Processor (Discrete ON/OFF)	300	Tuner (Radiodel)
101	Receiver/Processor (Toggle PÅ/AV)	301	L75, L76 Tuner
102	S170	302	L70 Tuner
103	L75	303	L53 Tuner
104	Second Zone Commands (Zone 2)	304	L73 Tuner
3112	Zon 3	305	C425
4112	Zon 4	306	C445
105	L70	307	Txx5 Series Tuner
106	L76	400	Tape Deck B
107	118	401	TAPE Deck A
108	L53	500	TV 280
109	L73	501	MR13
110	Stereo Receiver / Förstärkare	502	MR20
111	Stereo Second Zone	503	PMR45
112	Txx5 Series	600	T535, T562, T585, M55
200	CD-spelare	601	T550, L55
201	CD-spelare (gamal)	602	T512, T531, T532, T571, T572
202	5170, 5240, 5340	603	L70, L73 DVD
203	5325	604	L56
204	5060	605	T513, T514, T515, T517, T524, T533, T534
205	M5	606	L53 DVD

SÖKLÄGE

Om ingen av koderna i tabellen startar apparaten när de anges, och du är säker på att du har följt ovanstående process till punkt och pricka, kan du prova "sök"-metoden enligt följande steg:

Öppna kartoteksläget genom att samtidigt hålla nere önskad DEVICE SELECTOR-knapp och [A/V PSET]-knappen i 3 sekunder, tills lysdioden lyser grönt. Sedan trycker du och håller nere [▲] eller [▼] på HTR 8, fjärrkontrollen kommer då att gå igenom alla tillgängliga koder med en hastighet av ungefär en per sekund.

När apparaten stängs av, släpp med en gång markörknappen, tryck på [ENTER] för att acceptera det kartoteket och avsluta kartoteksläget. Prova några olika kommandon, om det skulle visa sig att du släppte för sent får du gå tillbaka till kartoteksläget och gå tillbaka med markören till rätt kod.

OBS

Det är möjligt att sökläget hittar koder som fungerar i alla fall delvis för andra märkens (inte-NAD) apparater. Det är fullt möjligt att använda sig av sådana möjligheter när man hittar dem. Dock kan vi bara garantera funktionen på koderna för NAD apparater, vi lämnar inga funktionsgarantier för komponenter från andra märken.

KONTROLLERA KARTOTEKSNUMMER

Du kan kontrollera det nuvarande kartoteket med hjälp av någon av DEVICE SELECTOR-knapparna enligt följande procedur. Öppna kartoteksläget genom att samtidigt hålla ner önskad DEVICE SELECTOR-knapp och [A/V PSET]-knappen i 3 sekunder, tills lysdioden lyser grönt. Tryck på [DISP]-knappen, fjärrkontrollen visar det aktuella kartoteket genom att blinka med knapparna [CUSTOM], [BD], and [MACRO].

Till exempel, för att indikera kartotek #501, kommer HTR 8 att blinka med [CUSTOM] 5 gånger, pausa, och sedan blinka med [MACRO] en gång. Det kan vara bra att anteckna numret.

ÖVERSIKT ÖVER FUNKTIONER HOS HTR 8

Funktion	Knapp att trycka (i 3 sekunder)
Inläring/Kopiering/Överflyttning	Apparatknapp + RES-knapp
Raderingsläge	Apparatknapp + RTN-knapp
Makroinställning	MACRO-knapp + Funktionsknapp
Kartoteksläge	Apparatknapp + A/V PSET-knapp
Belysningstid	DISP-knapp + Nummerknapp
Fabriksåterställning	Se "Factory Reset" (Fabriksåterställning) ovan

ANVÄNDNING

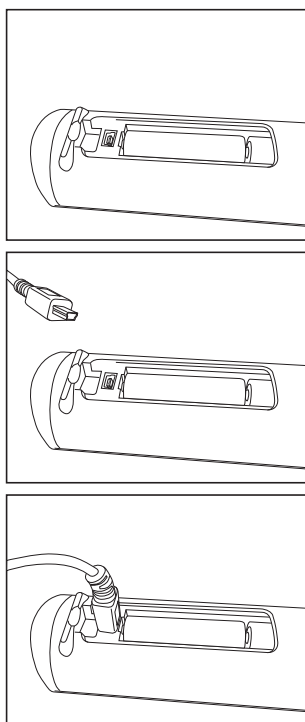
ATT ANVÄNDA FJÄRRKONTROLLEN HTR 8

USB-GRÄNSSNITT

HTR 8 gör det möjligt att ladda upp och ladda ner konfigureringen med hjälp av en Windows® PC och NAD:s programmeringsmjukvara för HTR 8. Använd en sladd med USB A hane till mini-USB B hane (medföljer ej) för att ansluta din Windows® PC och HTR 8-fjärrkontrollen. Se illustration nedan som visar hur man ansluter en sladd med USB A hane till en mini-USB B hane till fjärrkontrollen.

OBS

Var vänlig och gå in på www.nadelectronics.com/software för att hitta den senaste versionen av styrprogram för HTR 8. Din handlare eller installatör kan hjälpa dig att installera och konfigurera gränssnittet och mjukvaran med mini-USB.



INSOMNINGSLÄGET

Insomningsläget gör att T 778 automatiskt går i standby-läge efter ett visst antal minuter. Trycker man på SLEEP-knappen på HTR 8 en gång visas tidsinställningen för denna funktion. Trycker du på SLEEP-knapp en en andra gång inom tre sekunder ändras tiden i 15 minuter långa intervall, och efter att denna tid har löpt ut kommer T 778 automatiskt att gå till standby-läge.

För att justera insomningstiden, tryck på SLEEP-knappen två gånger: första gången för att visa tiden och en andra gång för att ändra inställningen. Tiden för insomning som valts samt en "SLEEP"-ikon visas på frontdisplayen på T 778. Varje tryckning ändrar tiden med 15-minuter intervall mellan 15 till 90 minuter. För att avbryta insomningsläget, fortsätter du att trycka på SLEEP-knappen tills "Sleep Off" visas på displayen. Att sätta T 778 i standby, antingen via fjärrkontrollens OFF-knapp eller STANDBY-knappen på T 778, kommer också avbryta insomningsläget.

ANVÄNDA ZR 7-FJÄRRKONTROLLEN

ZR 7 är en smidig, kompakt fjärrkontroll som används till att styra Zone 2-funktionerna på T 778. Oberoende av inställningarna för huvudrum/zon, ger ZR 7 full separat kontroll över valet av källor för Zone 2, samt andra funktioner.



- 1 ON/OFF:** Stäng av och på Zonfunktionen.
- 2 SOURCE [^ / v]:** Välj en aktiv ingång på NAD T 778 som kommer skickas till motsvarande utgång för ZONE 2.
- 3 MUTE:** Stäng av temporärt eller återställ volymnivå för Zone.
- 4 VOLUME [^ / v]:** Öka eller sänk nivån för den valda signalkällan för Zonen. Detta är bara möjligt om VOLUME-inställningen i ZONE 2 CONTROLS är inställd på VARIABLE.
- 5 PRESET [< / >]:** Bläddrar upp och ned mellan lagrade snabbval. Denna knapp gör det möjligt om den valda zonen är "TUNER" och den aktiva radiodelen har sparade snabbval. Denna kontrollknapp gäller inte för T 778.
- 6** Följande knappar för CD-spelarzon kan styra en kompatibel CD-spelare. CD Spelare måste vara påslagen och ha en skiva laddad.
 - SKIP [►►]:** Gå till nästa spår eller fil.
 - SKIP [◀◀]:** Gå till början av spåret/filen eller till föregående spår/fil.
 - [►]:** Starta uppspelningen.

OBS

ZR 7-fjärrkontrollen styr enbart funktioner i Zon 2. Zon 3 och Zon 4 kan konfigureras och hanteras via motsvarande Zon-skärmmeny med hjälp av frontpanelens navigationsknappar samt motsvarande knappar på HTR 8-fjärrkontrollen. 'CUSTOM'-enhet på HTR 8 är också som standard inställd på fjärrkontrollskoder för Zon 2.

Alla specifikationer mäts enligt standarden IHF 202 CEA 490-AR-2008. THD mäts med AP AUX 0025 passivt filter och AES 17 aktivt filter.

FÖRSTÄRKARDEL

FTC-effekt, två kanaler	140W (21.5 dBW) (1 % THD, två kanaler drivs, 8 ohms)
	170W (22.3 dBW) (1 % THD, två kanaler drivs, 4 ohms)
Märkeffekt, alla kanaler	9 x 85W (19.3 dBW) (20Hz-20kHz, alla kanaler drivs, 4 ohms och 8 ohms)
IHF dynamisk effekt	165W (22.2 dBW), 8 ohms
	280W (24.5 dBW), 4 ohms
Total harmonisk distorsion vid angiven effekt	<0,08% (20Hz-20kHz)
IM-distorsion vid 1/3 av angiven effekt	<0,03% (20Hz-20kHz)
Dämpningsfaktor	>300 (20Hz-1kHz, 8 ohms)
Ingångskänslighet och impedans	1.12Vrms (8 ohms, VOL vid 0 dB för 85W)
Frekvensgång	+0.3/-0.8 dB (1kHz, 20Hz -20kHz)
Signal/brusförhållande	>100 dB (märkeffekt vid 8 ohms, A-WTD)
	>85 dB (1W vid 8 ohms, A-WTD)

FÖRFÖRSTÄRKARDEL

LINJEINGÅNG

Total harmonisk distorsion	0,01%
Ingångskänslighet	245 mVrms (2V utgång)
Frekvensgång	±0,3 dB (20Hz - 20kHz)
Signal/brusförhållande	>100 dB (2V, A-vägt)
Max utnivå	>4.5Vrms

PHONO INPUT

Ingångskänslighet	6,2 mVrms (2V utgång)
Signal/brusförhållande	>80 dB (2Vrms, A-vägt)
Maximal insignalnivå	>90 mVrms (1 kHz)

BLUOS-DEL

Filformat som stöds*	MP3, AAC, WMA, OGG, FLAC, ALAC, WMA-L, MQA, WAV, AIFF
Molntjänster som stöds*	Spotify, Amazon Music, WIMP, Qobuz, IDAGIO, Deezer, Murfie, nugs.net, TIDAL, Napster, Bugs, KKBOX, Taihe Music ZONE, SOUNDMACHINE
Operativsystem som stöds**	Musikuppspelning från nätverksdelningar på följande datorers operativsystem: Microsoft Windows XP, 2000, Vista, 7, 8 till nuvarande Windows operativsystem och macOS-versioner
Kostnadsfri internetradio*	Tuneln, iHeartRadio, Calm Radio, Radio Paradise, Slacker Radio
Användargränssnitt	Kostnadsfri BluOS Controller-app kan laddas ner från appbutiken för Apple iOS-enheter (iPad, iPhone och iPod), Android-enheter, Kindle Fire och Windows- eller Mac OS-datorer.
Integrationspartners	Control4, RTI, Crestron, URC, push, iPort, ELAN, Lutron, Roon, AirPlay 2
Integrationer för röstkontroll	Amazon Alexa och Google Assistant Skills

EFFEKTFÖRBRUKNING

Effektförbrukning i Standby	<0.5W (fullt standby-läge)
	<8W (nätverksstandby)

MÅTT OCH VIKT

Bruttodimensioner (B x H x D)***	435 x 140 x 430 mm
	17 ³ / ₁₆ x 5 ⁵ / ₁₆ x 16 ¹⁵ / ₁₆ tum
Nettovikt	12,1 kg (26,7 lbs)
Leveransvikt	15,5 kg (34,2 lbs)

* Ljudfilformat, molntjänster och kostnadsfria internetradiostationer som stöds kan ändras utan förbehåll.

** Kompatibilitet med senaste versioner omfattas av framtida uppdateringar av programvara.

*** Bruttodimensioner omfattar fötter, volymknapp och terminaler på baksidan.

Specifikationerna kan ändras utan förbehåll. Gå in på www.NADelectronics.com för den senaste informationen om T 778.



www.NADelectronics.com

**©2021 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
EN AVDELNING INOM LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Alla rättigheter förbehållna. NAD är ett registrerat varumärke som tillhör NAD Electronics International, en avdelning inom Lenbrook Industries Limited.
Inga delar av denna publikation får kopieras, lagras eller distribueras utan skriftligt tillstånd av NAD Electronics International.
Även om stor möda lagts på att allt innehåll ska vara korrekt vid publicering, kan specifikationer och funktioner ändras utan föregående varning.

T778-OM-SV-V04 - MAY 2021