



T 758

AV-mottagare med surround-ljud



Bruksanvisning

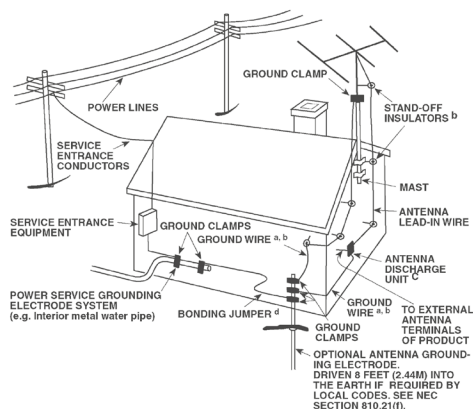
VIKTIGA SÄKERHETSFORESKRIFTER

SPARA DESSA INSTRUKTIONER FÖR SENARE BRUK FÖLJ ALLA VARNINGAR OCH INSTRUKTIONER SOM FINNS PÅ APPARATEN.

- Läs instruktionerna** - Alla säkerhets och användarinstruktioner skall läsas innan apparaten tas i bruk
- Spara instruktionerna** - Säkerhets och bruksanvisningen skall sparas för framtida bruk.
- Beakta Varningarna** - Alla varningar på apparaten och i bruksanvisningen måste följas.
- Följ instruktionerna** - Alla instruktioner om drift och skötsel skall följas.
- Rengöring** - Koppla ur apparaten från elnätet innan rengöring. Använd inte flytande eller sprej rengöringsmedel. Rengör enbart med en torr trasa.
- Tillbehör** - Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av tillverkaren eftersom de kan orsaka skada.
- Vatten och fukt** - Använd inte denna produkt i närheten av vatten, exempelvis nära ett badkar, vask, diskbänk eller tvättbalja. Vi avråder även från att använda den i en fuktigt källare eller nära en simbassäng och liknande.
- Kringutrustning** - Placera inte denna produkten på en instabil vagn, stativ eller bord. Produkten kan falla och orsaka allvarlig skada på barn eller vuxna, och skada på produkten. Använd bara vagnar, stativ, väggfäste som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med produkt. All montering av produkten skall följa tillverkarens instruktioner och använda monteringsutrustning som tillverkaren rekommenderar.
- Vagn** - Om produkten skall flyttas på en vagn skall detta ske med största försiktighet. Snabba stopp, för mycket kraft och ojämnt underlag kan ogöra att vagnen välter.
- Ventilation** - Galler och öppningar i apparatens hölje är till för att ge apparaten tillräcklig ventilation för stabil drift och förhindra överhettning. Öppningarna får inte blockeras genom att ställa apparaten i en soffa, på en säng eller på en tjock matta eller liknande yta. Produkten får inte byggas in i en bokhylla eller i en ställning om det inte finns tillräcklig ventilation eller att tillverkarens instruktioner beaktas.
- Nätspänning** - Denna produkt skall enbart användas med den typ av nätspänning som indikeras av etiketten på apparatens baksida. Om du är osäker på vilken nätspänning du har hemma bör du kontakta din handlare eller ditt elbolag.
Den bästa metoden för att helt koppla bort förstärkaren från elnätet är att koppla ur nätsladden. Se till att nätkontakten alltid är lätt åtkomlig. Koppla ur nätkabeln ur nätuttaget om apparaten inte skall användas på ett par månader.
- Jordning och fasvändning** - Denna apparat skall anslutas till ett jordat uttag. Vilket håll du ansluter nätkontakten i uttaget kan också påverka ljudet en aning. Jordningen är en säkerhetsfunktion. Prova att ansluta kontakten åt olika håll och lyssna efter vilket som låter bäst. Man kan även mäta på chassit med en faspenna. Det håll på nätkontakten som ger det minsta elfältet är det rätta. Prova även att vända fasen på övrig utrustning i anläggningen.
- Skydda nätsladden** - Nätsladdar skall dras så att man inte riskerar att trampa på dem eller att de kommer i kläm. Man skall vara extra noga med kontakterna, uttagen och vid anslutningen i apparaten.
- Jordning av utomhusantennen** - Om en utomhus antenn eller kabelradioantenn är ansluten till apparaten, försäkra dig om att antennen eller kabelradiosignalen är jordad så att den skyddas mot överslag och statiska urladdningar. Gäller enbart USA/Kanada: Article 810, National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, ger information angående korrekt jordning och av antennens mast och stöttning, jordning av inkommande kabel till en urladdningsenhet, storlek på jordanslutningar, placering av urladdningsenhet, anslutning till jordelektroder, och specifikationer för jordningselektroder.

BRA ATT VETA FÖR KABEL-TV INSTALLATÖRER

Detta är en påminnelse till kabel-TV-installatörer om artikel 820-40 i den amerikanska National Electrical Code, som tillhandahåller riktlinjer för korrekt jordning och som särskilt specificerar att jordkablen jord skall vara förbunden med byggnadens jordsystem, så nära kabelns ingångspunkt som möjligt.



- Blixtnedslag** - För utökad skydd av produkten mot blixtnedslag, eller när den lämnas oanvänd under längre tidsperioder rekommenderar vi att antennen eller kabelantennen kopplas ur. Detta kommer att förhindra skada på apparaten mot blixtnedslag och mot störningar via kabelnätet.
- Kraftledningar** - En utomhusantenn bör inte placeras i närheten av kraftledningar eller andra ledningar som kan komma i kontakt med antennen. När man installerar en utomhusantenn bör man vara extremt noga med att inte vidröra kraftledningar eller liknande ledningar. Det kan innebära livsfara.
- Överbelastning** - Överbelasta inte vägguttag, förlängningskablar eller uttag på apparaten eftersom detta kan resultera i brand eller elektriska stötar.
- Om föremål eller vätska kommer in i apparaten** - Tryck aldrig in någon form av föremål i apparaten genom dess öppningar. De kan komma i kontakt med farlig spänning och kortsluta delar i apparaten vilket kan resultera i brand eller stötar. Spill aldrig vätska i apparaten.

VARNING: APPARATEN FÅR INTE UTSÄTTAS FÖR VATTENDROPPAR ELLER STÄNK. FÖRMÅL INNEHÅLLANDE VÄTSKOR SOM EXEMPELVIS VASER FÅR EJ PLACERAS PÅ APPARATEN. SOM VID ALLA ANDRA ELEKTRONISKA APPARATER BÖR DU VARA NOGA MED ATT UNDVIKA ATT SPILLA VÄTSKA I NÅGON DEL AV APPARATEN. VÄTSKOR KAN ORSAKA SKADA OCH FARA FÖR BRAND.

- Skador som kräver service** - Koppla ur apparaten från elnätet och överlämna den till kvalificerad servicepersonal under följande villkor:
 - När nätsladden eller kontakten skadats.
 - Om vätska kommit in i apparaten.
 - Om produkten varit utsatt för vatten eller annan vätska.
 - Om produkten inte fungerar normalt enligt bruksanvisningen. Justera enbart de kontroller som beskrivs i bruksanvisningen eftersom en felaktig inställning av andra kontroller kan resultera i skador på apparaten som kan kräva omfattande reparationer för att återställa apparaten.
 - Om apparaten tappats eller skadats på något sätt.
 - Om apparaten visar klara skillnader i prestanda är detta ett tecken på att den behöver lämnas in för reparation.
- Reservdelar** - När man behöver reservdelar, försäkra dig om att serviceteknikern använder sig av de delar som servicemanualen specificerar eller har samma karaktäristik som originaldelarna. Utbyte till delar som inte motsvarar specifikationen kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra olyckor.
- Säkerhetskontroll** - Efter att service gjorts på apparaten be teknikern att utföra en säkerhetskontroll på apparaten för att se om den fungerar som avsett.
- Vägg eller takmontering** - Produkten skall enbart monteras på sätt som rekommenderas av tillverkaren.
- Värme** - Installera inte i närheten av några värmekällor som exempelvis element, elkaminer, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som producerar värme.
- Hörlurar** - Överdrivna ljudvolymmer från hörlurar kan orsaka hörselskador.
- Hantering av gamla batterier** - När man slänger gamla batterier skall man följa myndigheternas riktlinjer eller miljörekommendationerna för ditt land eller område. Batterier (Batteripack eller installerade batterier) får ej utsättas för överdriven värme, såsom direkt soljus, eld eller liknande.

VARNING!

FÖR ATT MINIMERA RISKEN FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR SKALL DU UNDVIKA ATT UTSÄTTA APPARATEN FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA!

FÖR ATT FÖRHINDRA ELEKTRISKA STÖTAR SKALL DU SE TILL ATT DET BREDA STIFTET PÅ STICKKONTAKTEN HAMNAR MITT FÖR DET BREDA HÅLET OCH SEDAN STICKA IN KONTAKTEN HELT.



SYMBOLN MED EN BLIXT INUTI EN TRIANGEL VARNAR FÖR ATT DET INUTI APPARATEN FINNS OISOLERADE SPÄNNINGSFÖRANDE DELAR SOM KAN SKADA EN MÄNNISKA.



SYMBOLN MED ETT UTROPSTECKEN INUTI EN TRIANGEL TALAR OM ATT DET FINNS VIKTIGA INSTRUKTIONER OM APPARATENS ANVÄNDNING OCH UNDERHÅLL I DE DOKUMENT SOM MEDFÖLJER APPARATEN.



UTRUSTNINGEN SKALL ANSLUTAS TILL EN JORDAD NÄTANSLUTNING.

För att helt koppla ur apparaten måste man koppla ur nätsladden Stäng apparaten helt genom att dra ur nätkontakten ur vägguttaget.

Apparatens nätkontakt bör vara lätt åtkomlig så att man kan komma åt den.

OBSERVERA!

Ändringar eller modifieringar av denna apparat som inte uttryckligen godkänts av NAD Electronics vad gäller uppfyllande av nämnda regler och krav kan upphäva användarens rätt att använda apparaten.

FÖRSIKTIGHETSFÖRESKRIFTER FÖR PLACERING

För att få tillräcklig ventilation runt apparaten måste du lämna ett öppet utrymme (räknat från apparatens största mått, inklusive utskjutande delar) på minst:

Höger och vänster sida: 10 cm

Baksidan: 10 cm

Ovansidan: 10 cm

MILJÖSKYDDSANVISNINGAR



När produkten inte längre kan användas, får den inte kasseras som hushållsavfall, utan måste lämnas på en återvinningscentral som tar emot elektrisk och elektronisk utrustning. På produkt, förpackningen och bruksanvisning finns en symbol som markerar detta.



Materialen kan återanvändas i enlighet med sin märkning. Genom återanvändning, återvinning av råvaror eller andra former av återvinning av gamla produkter bidrar du aktivt till att skydda vår miljö. Ditt lokala miljökontor kan lämna upplysningar om närmaste återvinningsställe.

INFORMATION OM INSAMLING OCH HANTERING AV UTTJÄNTA BATTERIER (DIREKTIV 2006/66/EC FRÅN EUROPEISKA PARLAMENTET OCH EUROPARÅDET) (GÄLLER ENBART EUROPEISKA KUNDER)



Batterier som bär någon av dessa symboler skall lämnas till återvinningsstationernas behållare för batteriavfall och inte kastats bland hushållssopor. Det rekommenderas starkt att man vidtar nödvändiga åtgärder för att samla ihop miljöfarliga produkter som denna så att de inte hamnar tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.

Pb



Hg

Cd

Konsumenter får under inga omständigheter slänga uttjänta batterier bland hushållssoporna. För att kunna återvinna maximalt antal uttjänta batterier, skall batterierna samlas separat och lämnas in på anläggningar

som har insamling av uttjänta batterier. För mer information om insamling och återvinning av batterier ber vi dig kontakta din kommun eller återvinningscentralen på orten eller handlaren där du köpt produkten.

Genom att följa regler och riktlinjer för avfallshanteringen av batterier undviker man potentiella skador och negativa hälsoeffekter och påverkan på miljön som annars är risken.

OBS! DEN FÅR ENDAST ANSLUTAS TILL ANGIVEN NÄTSPÄNNING, ALLTSÅ 230 V 50 HZ ELLER 120 V 60 HZ.

ANTECKNA APPARATENS MODELLNUMMER (NU NÄR DU LÄTT KAN SE DET)

Du hittar modell- och serienummer på baksidan av apparaten. Vi rekommenderar att du antecknar dem här, så att du har dem lätt tillgängliga för framtida bruk.

Modell Nr. :

Serie Nr. :

INTRODUKTION

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER.....2

INTRODUKTION

HUR DU KOMMER IGÅNG.....	5
VAD FINNS DET I KARTONGEN.....	5
INITIAL SETUP.....	5
VAL AV PLACERING.....	5
GRUNDLÄGGANDE INSTÄLLNING AV SIGNALKÄLLOR.....	5

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA.....	6
APPARATENS BAKSIDA.....	8
AVR-4 FJÄRRKONTROLL.....	10
ANVÄNDA AVR 4-FJÄRRKONTROLLEN.....	10
KARTOTEK.....	13
ANVÄNDA ZR 7-FJÄRRKONTROLLEN.....	13
ALTERNATIV IR-KANAL.....	14
MASTER QUALITY AUTHENTICATED.....	14

HANTERING

HUR DU ANVÄNDER T 758 – HUVUDMENY.....	15
OM SKÄRMMENYN (OSD).....	15
MAIN MENU (HUVUDMENY).....	15
DSP OPTIONS (DSP ALTERNATIVE).....	15
ZONE CONTROLS (TONKONTROLLER).....	15
ZONE CONTROLS (ZONKONTROLLER).....	16
HUR DU ANVÄNDER T 758 – SETUP MENY.....	17

SETUP MENU (SETUP MENY).....	17
CONTROL SETUP (INSTÄLLNING AV STYRNING).....	17
SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR).....	18
SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNINGAR).....	20
SPEAKER CONFIGURATION (HÖGTALAR KONFIGURATION).....	20
SPEAKER LEVELS (NIVÅINSTÄLLNING FÖR HÖGTALARNA).....	20
SPEAKER DISTANCE (HÖGTALARAVSTÅND).....	21
DIRAC LIVE.....	21
HUR DU REGLERAR VOLYMEN.....	22
ZONE 2 SETUP (ZON 2 INSTÄLLNINGAR).....	22
AMPLIFIER SETUP (FÖRSTÄRKARINSTÄLLNINGAR).....	22
TRIGGER SETUP (TRIGGER INSTÄLLNINGAR).....	23
LISTENING MODE SETUP (INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN).....	23
LISTENING MODES (LYSSNINGSLÄGEN).....	24
DOLBY SETUP (DOLBY INSTÄLLNING).....	25
DTS SETUP (DTS INSTÄLLNING).....	25
ENHANCED STEREO(FÖRSTÄRKT STEREO).....	25
FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTÄLLNING AV DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA).....	26
A/V PRESETS (A/V SNABBVAL).....	26
BLUOS SETUP (INSTÄLLNING AV BLUOS).....	30
SELECT LANGUAGE (VÄLJ SPRÅK).....	30
SYSTEM INFO (SYSTEMINFORMATION).....	30

REFERENS

FELSÖKNING.....	32
SPECIFIKATIONER.....	33

VAD FINNS DET I KARTONGEN

Tillsammans med din T 758 hittar du:

- Snabbstartsguide
- BluOS Kit innehåller USB Hub, Wi-Fi-dongel, Bluetooth USB Micro Adapter och förlängning mellan USB och USB-kabel
- AVR 4 fjärrkontroll med 2 AA-batterier
- BluOS-Ready Flyer/Bluesound player
- ZR 7 Zon fjärrkontrollen med 3V CR2025 batteri
- Mätmikrofon med USB Mic-adapter och telefonuttagsadapter
- En avtagbar nätsladd

SPARA FÖRPACKNINGSMATERIALET

Var vänlig och spara lådan och allt packmaterial som du fick med din T 758. Om du skulle behöva flytta eller transportera din T 758 är detta den säkraste förpackningen. Vi har sett alldeles för många för övrigt perfekta apparater som transportskadats p.g.a. brist på lämplig transportkartong, så snälla: Spara kartongen!

GRUNDLAGGANDE INSTALLNINGAR

Innan du ansluter din T 758, bör du ha en någorlunda klar bild över hur du skall möblera ditt lyssningsrum med både anläggning och möbler. Tyvärr finns det inte plats här för någon längre diskussion angående högtalarplacering och lyssningsposition.

VAL AV PLACERING

Välj en väl ventilerad plats, som lämnar minst 1 dm fritt utrymme på båda sidorna och bakom apparaten, och som dessutom ger fri sikt inom 7 m mellan apparatens framsida på T 758 och din huvudsakliga lyssnar/tittarplatsen plats där du oftast kommer att sitta och lyssna/titta. T 758 alstrar en viss värme, men det är inget som skall orsaka problem för andra komponenter i närheten. Det är speciellt viktigt att man ser till att det finns tillräcklig ventilation runt apparaten.

GRUNDLÄGGANDE INSTÄLLNING AV SIGNALKÄLLOR

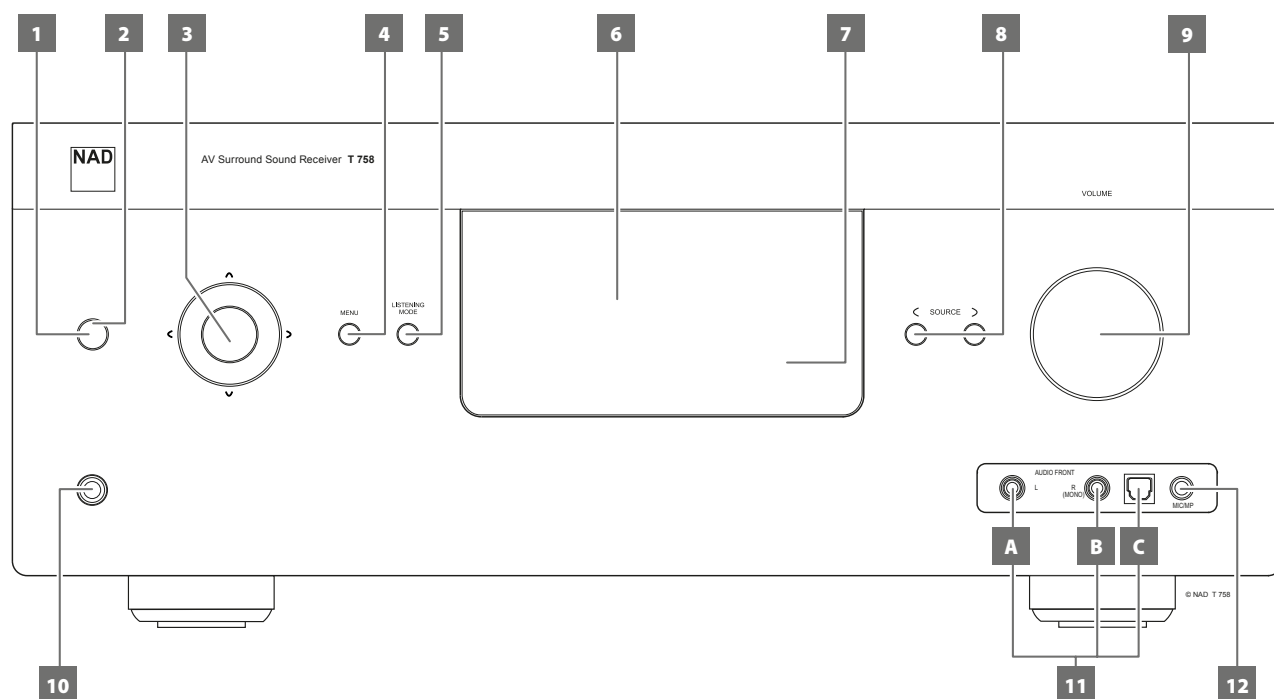
Följande tabell innehåller de grundläggande inställningarna för signalkällorna. Notera att Audio Ingångsinställningarna visar både digitala och analoga ljudingångar. En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga.

Source (Källa)	Ljudingång	Videoingång
Source 1 (Källa 1)	HDMI 1 IN/ Audio 1 (HDMI 1/Ljudingång 1)	HDMI 1
Source 2 (Källa 2)	HDMI 2 IN/ Audio 2 (HDMI 2/Ljudingång 2)	HDMI 2
Source 3 (Källa 3)	HDMI 3 IN/ Audio 3 (HDMI 3/Ljudingång 3)	HDMI 3
Source 6 (Källa 6)	BluOS	Off (Av)
Source 7 (Källa 7)	7.1 Channel Input (7.1 kanalsingången)	Off (Av)
Front Input (Front Ingång)	Optisk Front Ingång/Ljud Front Ingång	Off (Av)
MP (Mediaspelare)	Audio Front MP (mediaspelare)	

För att ändra grundinställningarna ovan och för bättre förståelse av inställningarna av signalkällorna och olika kombinationer, ber vi dig att läsa avsnittet "SOURCE SETUP" (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR) i delen "HUR DU ANVÄNDER T 758 – SETUP MENY" under "HANTERING".

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA



1 STANDBY KNAPP

- Tryck på denna knapp för att sätta på T 758 från standby-läge. STANDBY lysdiod ändrar färg från orange till blått. Trycker man på knappen en gång till stängs apparaten av till standbyläget igen.
- Trycker man på knappen en gång till stängs apparaten av till standbyläget igen.

2 STANDBY LYSDIODEN

- Denna indikator tänds och lyser orange när T 758 är i standby-läge.
- När T 758 är i läget PÅ (ON), lyser denna indikator blå.
- Om Zon 2 är påslagen och man trycker på STANDBY-knappen för att stänga av T 758 i Standbyläge kommer displayen att släckas men STANDBY lysdioden fortsätter att lysa blå. Detta indikerar att Zon 2 fortfarande är på. För att stänga av T 758 och Zon2 helt, trycker du in STANDBY-knappen och håller den intryckt tills Standby-lysdioden blir orange.

3 NAVIGATION och ENTER knappar

Navigation [\wedge / \vee / \leftarrow / \rightarrow] och ENTER knapparna har olika innebörd beroende på vad du gör. Den mittersta runda knappen används som [ENTER] knapp, denna är normalt använd till att för att bekräfta val, procedur eller motsvarande funktioner.

4 MENU

- Tryck för att aktivera eller avaktivera OSD meny.

5 LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)

- Tryck på knappen flera gånger för att bläddra mellan de olika alternativen för lyssningslägen.
- Beroende på format på den valda ingången (digital eller analog, stereo eller multikanal), kan det finnas flera alternativ att välja mellan.
- Läs också avsnittet "LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 758 – HUVUDMENY" under "HANTERING".

6 PUNKTMATRIS-DISPLAY; DISPLAYEN

- Visar visuell information om de aktuella inställningarna som exempelvis aktiv insignalkälla, volymnivå, lyssningsläge, ljudformat och andra tillhörande indikatorer.
- Läs också avsnittet "Inställning av Displayen på Apparats Framsida" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 758 – SETUP MENY" under "HANTERING".

7 SENSOR FÖR FJÄRRKONTROLL

Rikta fjärrkontrollen AVR 4 mot sensorn och tryck på önskad knapp. Utsätt inte sensorn för någon stark ljuskälla, som direkt solljus eller starkt lamplyus. Direkt belysning förhindrar T 758 att styras med fjärrkontrollen.

Räckvidd: Cirka 7 m från sensorns främre yta.

Vinkelomfång: Cirka 30° i varje riktning räknat från sensorns främre yta.

8 < SOURCE >

- Bläddra bland de olika ingångarna – Source 1, Source 2, Source 3, Source 7, Front Input och Media Player. Fler källor kan väljas med dessa knapparna när man ställt in dem i Setup Meny (Inställningsmeny).
- Läs också avsnittet "SOURCE SETUP" (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR) i delen "HUR DU ANVÄNDER T 758 – SETUP MENY" under "HANTERING".

9 VOLUME

- VOLUME kontrollen justerar den totala ljudstyrkan på signaler som matas ut på högtalarna eller till hörlurarna.
- Vrid ratten medurs för att höja volymnivån, moturs för att sänka den.

10 PHONES (HÖRLURAR)

- Passar till stereohörlurar med standard 1/4-tums (6,3mm) stereo teleplugg (använd adapter till de hörlurar som har den mindre 3,5mm telepluggen).
- När hörlurarna kopplas in, kopplas högtalarna bort.
- För att lyssna via hörlurar måste fronthögtalarna ställas in på "Large" i "Speaker Configuration" i Setup Menyn annars kommer hörlurarna inte att återge någon bas.
- Genom att koppla in hörlurarna kopplas T 758 om till Stereo, Stereo Downmix eller Analog Bypass läget.

11 LJUDINGÅNGAR PÅ APPARATENS FRAMSIDA

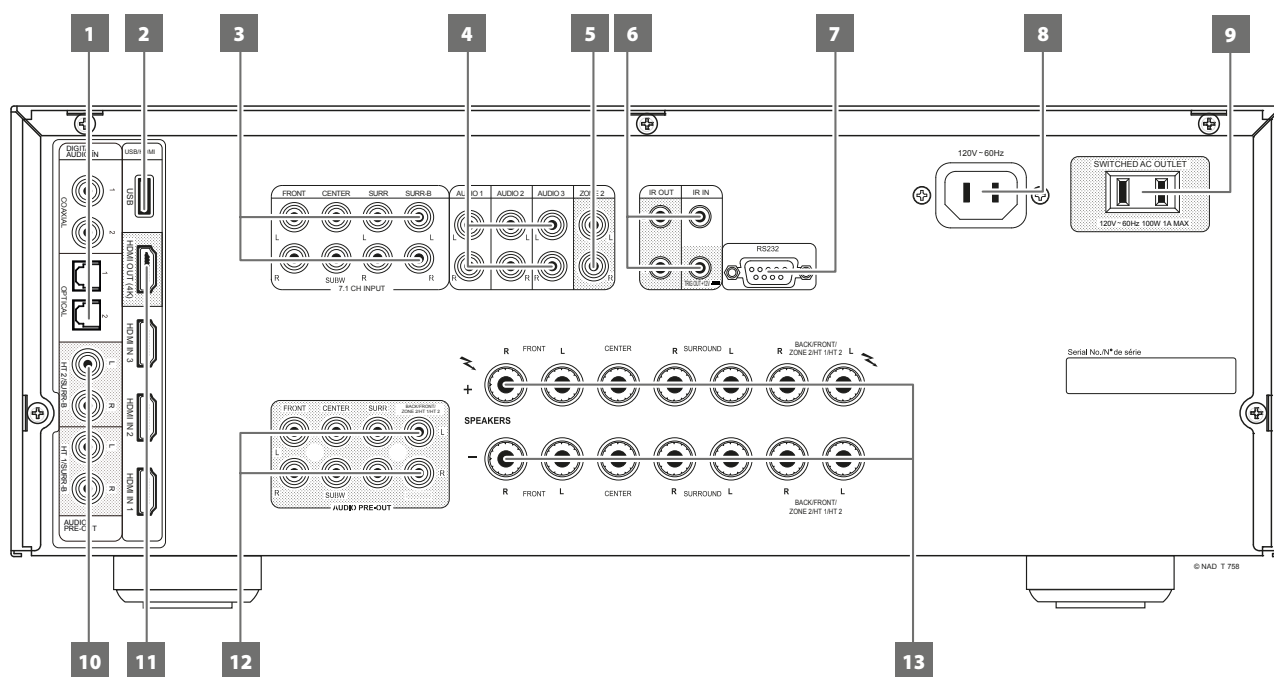
- Använd dessa förberedda uttag för tillfälliga källor, t.ex. analog audio eller optiska digitala audiokällor.
- Om din källa har två utgångsjack (vilket tyder på en stereoutsignal) ansluter du de båda jacken till motsvarande Front Input-jack på T 758, märkta "L" (avsnitt A) respektive "R (Mono)" så att du får stereoljud i högtalarna.
- Om din källa har ett enda audio-ut-jack eller är märkt "mono output" skall du ansluta det till den Front Input-ingång på T 758 som är märkt "R (MONO)" (avsnitt B).
- Använd den främre optiska ljudingången för optiska digitala ljudkällor (avsnitt C).

12 FRONT MP/MIC INGÅNG

- Anslut din Media Player standard hörlursuttag till denna ingång.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS BAKSIDA



SE UPP!

Se till att alla anslutningar till din T 758 gör med apparaten fränkopplad från elnätet. Vi rekommenderar också att du stänger av strömmen eller drar ur kontakten till alla tillhörande apparater medan du ansluter eller kopplar ur signal- eller nätkablar.

1 DIGITAL AUDIO IN (DIGITAL AUDIO INGÅNG - COAXIAL 1-2, OPTICAL 1-2)

- Anslut motsvarande koaxial eller optisk utgång på en signalkälla som exempelvis en CD, BD/DVD spelare, digitalbox för kabel-TV, digital radiodel eller annan tillämplig apparat.
- Koaxial och Optiska digitala ingångar kan konfigureras via Inställningarna för Signalkällor i Setup menyn.

2 USB

- Anslut USB-kontakten till levererat BluOS/USB-nav till denna USB-ingång. Kontrollera att wi-fi-dongel och Bluetooth USB mikroadapter är ordentligt anslutna till en av de 4 portarna på USB-navet. Om den trådlösa anslutningen är dålig, anslut Wi-Fi-dongeln till den medföljande förlängningskabeln och räta ut den för bättre mottagning.
- Se instruktionerna UPPRÄTTA TRÅDLÖS ANSLUTNING i BluOS SETUP-menyn nedan.

3 7.1 CHANNEL INPUT (7.1 KANALSINGÅNGEN)

- Anslut motsvarande analoga ljudutgångar på en multikanals signalkälla som t.ex. en DVD-Audio eller multikanals SACD-spelare eller en extern multikanals dekodare. Det vanligaste är att dessa signalkällor har en 5.1-kanals utgång, i vilket fall Surround Back kontaktarna lämnas oanvända. Signalerna på dessa ingångar kan höras när man väljer "Source 7" (Extern 7 ljudingång är grundinställningen för denna källa).
- Det finns ingen funktion för basshantering eller annan signalprocessing (annat än volymreglering) för 7.1 CH. input.
- DVD/BD-spelare med inbyggd avkodning kan anslutas här men genom att använda den inbyggda Dolby Digital och DTS avkodningen i T 758 via en digital anslutning ger oftast bättre resultat.

4 AUDIO 1 - 3

- Dessa är T 758s andra huvudsakliga ingångar. Anslut dessa analoga ljudingångar till motsvarande ljudutgång på signalkällan som exempelvis en CD-spelare eller annan ljudkälla på linjenivå.

5 ZONE 2

- Skickar den valda zonens valda ljudkälla till motsvarande ljudingång på en separate extra förstärkare (medföljer inte) som kan driva motsvarande uppsättning högtalare.
- Använd ljudkablar av hög kvalitet för att minska risken för störningar när du drar kablar i långa längder.

6 IR IN/IR OUT 1-2

- Dessa minitele kontakter tar emot fjärrkontrollkommandon i elektroniskt format med industri-standard protokoll som kan användas med en "IR- sändare" och multi-rumsystem och liknande utrustning.
- Alla NAD produkter med IR IN/IR OUT funktionen är helt kompatibla med T 758. För andra modeller som inte är tillverkade av NAD bör du kontrollera specialister för dessa fabrikat huruvida de är kompatibla med T 758s IR.

IR IN

- Om du ansluter den här ingången till utgången på en IR-"förlängare" (IR-länk; Xantech eller liknande) eller till IR-utgången på en annan komponent kan du styra T 758 från ett annat rum.

IR OUT 1, IR OUT 2

- Anslut IR OUT 1 (och/eller IR OUT 2) till IR IN kontakten på en kompatibel apparat.
- Styr och kontrollera den inkopplade kompatibla apparaten genom att rikta dess fjärrkontroll mot T 758s IR-mottagare.

IR IN och IR OUT 1, IR OUT 2

- Anslut T 758s IR IN till IR OUT kontakten på en kompatibel apparat. Anslut T 758s IR IN till IR OUT kontakten på en kompatibel apparat.
- Med denna uppställning kan T 758 fungera som en "IR-förlängare" som kan vidarebefordra kommandon från T 758s IR IN och skicka dem till utrustning kopplad via T 758s IR OUT 1.
- En combination av IR IN och IR OUT 2 gör även samma sak.

7 RS 232

- NAD är en certifierad partner till AMX och Crestron och har fullt stöd för extrema styrenheter. Kontrollera på NADs hemsida för AMX och Crestron kompatibilitet med NAD. Kontakta din NAD specialist för mer information.
- Anslut denna kontakt med en RS-232 seriellkabel (medföljer inte) till en Windows® kompatibel PC eller styrsystem för att fjärrstyra T 758 via kompatibla externa styrsystem.
- Vi hänvisar till NADs hemsida för mer information om RS232 Protokoll dokument PC styrprogram.
- Använd denna port också för hårdvaruuppdatering. Instruktioner om hur du använder denna port för hårdvara finns i (förekommade fall) att läsa i beskrivningen till hårdvaruuppdatering på NAD:s webbsida.

8 NÄTANSLUTNING

- T 758 levereras med en lös nätsladd. Innan du ansluter nätkontakten i vägguttaget skall du försäkra dig om att den är ordentligt isatt i nätuttaget i T 758 först.
- Koppla alltid ur nätuttaget ur väggen först, innan du kopplar ur sladden ur T 758.

9 SWITCHED AC OUTLET (SWITCHAT NÄTUTTAG)

Detta uttag kan användas för att mata någon annan apparat eller tillbehör.

- Den totala effektförbrukningen på detta uttaget får ej överskrida 100 watt.
- Det kan stängas av och sättas på med Standby knappen på apparatens framsida eller AVR 4s [ON] och [OFF] knappar.

10 HT 2/SURR-B HT 1/SURR-B

- Anslut HT 2/SURR-B och/eller HT 1/SURR-B till audioingången på en extern strömförstärkare som kopplats till 4 Height-högtalare.

11 HDMI (HDMI 1-3, HDMI OUT)

- Anslut ingångarna till HDMI kontakten på signalkällan, exempelvis en DVD-spelare, Blu-ray Disc Spelare eller en HDTV satellit/kabelmottagare.
- Anslut HDMI OUT till ett HDTV eller en projektor med HDMI-ingång. HDMI OUT stöder 4K@60 4:4:4 och är HDCP 2.2 compliant.

12 AUDIO PRE-OUT

- AUDIO PRE- OUT gör det möjligt att använda T 758 som en förstärkare till en extern effektförstärkare för vissa eller alla kanalerna.
- Anslut FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, BACK L och BACK R till motsvarande kanalers ingångar på effektförstärkaren som driver motsvarande högtalare.
- Till skillnad mot de andra fullfrekvenskanalerna finns det ingen inbyggd förstärkare för att driva en Subbas. Anslut detta jack till utgången på en aktiv sub-bas eller till ett slutsteg som driver ett passivt system.

ZONE 2/HEIGHT 1/HEIGHT 2

- BACK L och BACK R är också tilldelade som sekundär ZONE 2, HEIGHT 1 eller HEIGHT 2 audio pre-out. Detta gäller om Zone 2, Height 1 eller Height 2 har valts som inställning för "Back Amplifier (Bakre Förstärkare)" i menyn "Amplifier Setup (Inställning av Förstärkare)".
- Se även posten om "AMPLIFIER SETUP (INSTÄLLNING AV FÖRSTÄRKARE)" nedan.

NOTERA

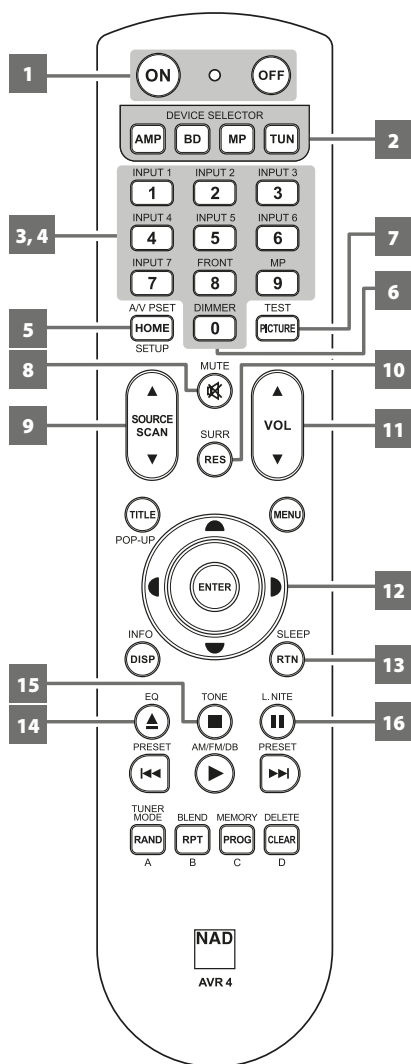
Anslut aldrig både en extern förstärkare och T 758s högtalarutgångar till samma högtalare.

13 SPEAKERS (HÖGTALARE)

- Anslut FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, BACK L och BACK R, kanalerna till motsvarande högtalare. Se till att "+" (röd) terminal och "-" (svart) terminal ansluts till motsvarande "+" och "-" terminalerna på högtalarna. Var extra noga med att inga trådar hänger löst eller löper mellan de båda terminalerna.
- BACK L och BACK R kan konfigureras till ZONE 2, HEIGHT 1 eller HEIGHT 2 högtalarutgången. Dett är enbart tillämpligt om ZONE 2, HEIGHT 1 eller HEIGHT 2 är valt för inställningarna för "Back Amplifier" i inställningsmenyn "Amplifier Setup".

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

AVR-4 FJÄRRKONTROLL



ANVÄNDA AVR 4-FJÄRRKONTROLLEN

AVR 4 fjärrkontrollen hanterar huvudfunktionerna på T 758. AVR 4 kan också användas för att direct styra andra NAD produkter som använder samma styrkoder. Detta inkluderar andra NAD Stereo Receiver, Integrerade förstärkare och förstärkarmodeller. Den har fler kontroller som kan styra NAD Bluray-spelare, AM/FM radiodelar och dedikerade AM/FM/DB radiodelar. Den fungerar på avstånd upp till 7m. Alkaliska batterier rekommenderas för bästa livslängd. Två AA batterier skall placeras i batterifacket på baksidan av fjärrkontrollen. När du byter batterier bör du kontrollera noga så att de hamnar på rätt håll enligt anvisningarna i facket.

NOTERA

Fjärrkontrollen som följer med T 758 är en universal NAD fjärrkontroll som är framtagen för flera olika modeller. Vissa knappar används bara till vissa NAD modeller. Kontakta din handlare eller NAD ljudspecialist för assistans.

1 ON, OFF

AVR 4 fjärrkontrollen har separata På och Av knappar.

- Tryck på ON knappen för att sätta på apparaten från standby till drift. Tryck på OFF knappen för att stänga av apparaten till standby-läge.

2 DEVICE SELECTOR (APPARATVAL)

En apparatknapp bestämmer endast vilken apparat AVR 4 skall styra; den utför inga funktioner.

- Tryck på önskad apparatknapp för att kopplas till en viss "sida" kommandon som är relevanta för den valda apparaten. När du väljer en apparat, kan du trycka på motsvarande AVR 4 kontrollknappar för den apparaten.

3 INGÅNGSVÄLJARE

Titta efter motsvarande symboler som är tryckta vid fjärrkontrollens knappar för att styra motsvarande funktioner.

- Ställ in apparatväljaren som "AMP" för att komma åt dessa knappar.
- INPUT 1, INPUT 2 upp till INPUT 7 motsvarar T 758s SOURCE 1, SOURCE 2 upp till SOURCE 7. Välj FRONT för att välja Front Input och MP för Front Audio Input.

4 SIFFERTANGENTER

Siffertangenterna ger dig möjligheten att komma åt spåren för en CD-skiva direkt och även välja snabbval och kanaler på en radiodel och receiver.

5 A/V PSET (A/V SNABBVAL)

Välj snabbvalsnummer 1-5 med siffertangenterna. Tänk på att man konfigurerar snabbvalen via "A/V PRESETS"(A/V-SNABBVAL) meny.

6 DIMMER

- Växla för att reducera eller återställa ljusstyrkan på displayen.
- Hur ljusstyrka i displayen ändras varierar mellan olika NAD modeller.
- Använd NAD T 758 och andra kompatibla NAD Stereo Receiver, Radiodelar och CD-spelaremodeller.

7 TEST

Tryck för att starta högtalar TEST läget närdu är i "Speaker Levels" raden i "Speaker Setup" meny.

8 MUTE

- Stänger av ljudet tillfälligt och återställer ljudet från Mute-läget.
- MUTE läget, indikeras av Standby LED indikatorn blinkar för NAD Integrerade förstärkare eller "Mute" visas i displayen på NAD Receiver.
- Om du reglerar volymnivå via AVR 4 eller ratten på apparatens framsida kopplar ur mute-funktionen.

9 SOURCE ▲/▼

Bläddra för att välja önskad källa.

10 SURR

Välj önskat lyssnings- eller surround-läge.

11 VOL ▲/▼

- Öka eller sänk loudness nivån. Släpp knappen när du nått önskad ljudnivå.
- Ljudnivån indikeras i apparatens display. För NAD Receivers kommer displayen att visa "Volume Up", "Volume Down" eller "Volume: __ dB" (__ indikerar det numeriska dB nivån) medan man trycker på AVR 4s [VOL ▲/▼] knappar.

12 ◀/▶/▲/▼, ENTER

Välj en post i menyn.

13 SLEEP

Stänger av NAD Receivern eller radiodelen efter ett förutbestämt antal minuter.

INSOMNINGSLÄGET

Insomningsläget stänger av T 758 i Standby-läget automatiskt efter ett förutbestämt antal minuter. Genom att trycka på AVR 4's [SLEEP] knapp en gång visas den aktuella inställningen för insomningsautomatiken eller återstående tid innan T 758 stängs av i standby läge. Genom att trycka på AVR 4's [SLEEP] knapp en andra gång inom 3 sekunder kommer att ändra tiden till nästa inställning. Varje tryckning ändrar tiden med 30-minuter intervall mellan 30 till 90 minuter. För att avbryta insomningsläget, fortsätter du att trycka på AVR 4s SLEEP-knapp tills "Sleep Off" visas i displayen. Om du stänger av T 758 till standby från antingen AVR 4s OFF-knapp eller på T 758s STANDBY-knapp så avslutas insomningsläget.

14 EQ

Sätter på eller stänger av Equalizern (EQ) som den ställts in av Auto Calibration. Detta gäller inte T 758.

15 TONE

Justerar Diskant eller Basnivån. Växla med [TONE] knappen , använd sedan [▲/▼] knapparna för att ställa in nivån.

16 L.NITE

Ställ in Dynamic Range Control (DRC)-nivån. Tryck på [L.NITE] för att välja antingen DTS eller Dolby DRC inställning, sedan använder du [▲/▼] knapparna för att välja DRC nivå.

BD SPELAR STYRNING (används tillsammans med kompatibla NAD Blu-ray spelare)

Ställ in apparatväljaren som "BD" för att komma åt dessa knappar. Vissa av styrknapparna nedan används bara för specifika NAD CD Spelare, Blu-ray Disc Spelare eller DVD Spelar modeller, kontrollera men bruksanvisningen för din NAD modell för vilka knappar du kan använda. Du kan även lägga in önskade NAD styrkoder i denna fjärrkontroll så att den kan styra andra NAD apparater. Se även avsnittet om "KARTOTEK" om hur du laddar in NAD koder.

HOME: Visa eller lämna HOME menyn

PICTURE: Visa eller lämna Fotoläges menyn

SCAN ▲/▼ : Snabbsökning bakåt/framåt

RES: Byt videoupplösning på HDMI eller komponentvideoutgången

TITLE/POP-UP: Visar DVD title, meny eller BD-ROM pop meny, om en sådan finns

MENU: Ger tillgång till skivmenyn om en sådan finns

▲/▼/◀/▶ : Välj en post i en meny. Välj önskat spår, kapitel, fil eller mapp. I vissa applikationer behöver man att trycka på [ENTER] för att slutföra ett val.

ENTER: Bekräfta ditt alternativ, val eller meny.

DISP: Visa avspelnings tid och annan display information

RTN: Stänga ett menyfönster.

▲ : Öppna och stäng skivfacket

■ : Stoppa avspelnningen

|| : Pausa avspelnningen tillfälligt

▶▶ : Gå till nästa spår eller fil

◀◀ : Gå till början av spåret/filen eller till föregående spår/fil

▶ : Starta avspelnningen

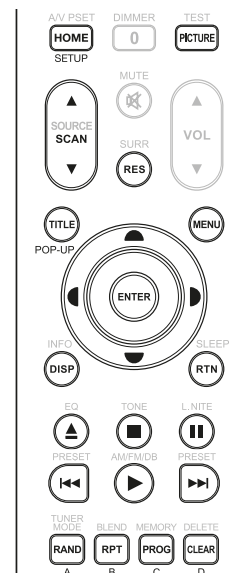
RAND: Spela upp spåren/filer i slumpmässig ordning.

RPT: Upprepa spår, fil eller allt

PROG: Börja eller avsluta programläge

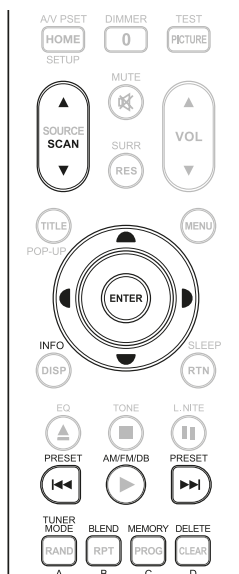
CLEAR: Tömmer programlistan

A,B,C,D: Navigera eller välj BD-ROM meny, om tillämpligt; Bläddra upp/ner på PHOTO och MUSIC menylistan



IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

AVR-4 FJÄRRKONTROLL



STYRFUNKTIONER FÖR NAD RADIODEL (Detta gäller inte T 758; Används med T 758s radiodel och andra kompatibla NAD Receivrar, AM/FM/DAB radiodelar)

Ställ in apparatväljaren som "TUN" för att komma åt dessa knappar. Titta efter motsvarande symboler som är tryckta vid fjärrkontrollens knappar för att styra motsvarande funktioner. Vissa av knapparna används bara på specifika NAD Receiver eller Tuner modeller, kontrollera i din bruksanvisning vilka knappar du kan använda. Du kan även lägga in önskade NAD styrkoder i denna fjärrkontroll så att den kan styra andra NAD apparater. Se även avsnittet om "KARTOTEK" om hur du laddar in NAD koder.

SCAN [▲/▼] eller [◂/◃]: Sök av framåt eller bakåt

INFO: Genom att trycka på denna knappen visas informationen som sänds ut av den aktuella radiostationen. Det som visas är den relaterade DAB eller RDS informationen som sänds

PRESET [◀/▶] eller [▲/▼]: Bläddrar upp och ned mellan lagrade radiostationer

[◂/◃]: I kombination med [TUNER MODE] eller andra kompatibla knappar kan du välja tillämpliga DAB menyalternativ

ENTER: Välj mellan Preset eller Tune läge på AM/FM bandet. Visar signalstyrkan i DAB-läget

AM/FM/DB: Välj DAB (Enbart på 230V versionen), FM eller AM läge (om det är tillämpligt)

TUNER MODE (TUNER LÄGE): I FM läget trycker du på denna knappen för att välja mellan "FM Mute On" och "FM Mute Off". När du är i DAB läge använder du [MENU] knappen tillsammans med [◂/◃/▲/▼] på apparatens framsida och [ENTER] knappen för att aktivera DAB menyalternativen.

BLEND: Koppla in eller ur BLEND funktionen

MEMORY: Sparar aktuell station i snabbvalsnummer

DELETE: Radera snabbvalet

KARTOTEK

AVR 4 kan läsa in en annan koduppsättning av NAD koder för varje apparatknapps" sida". Om original uppsättningen inte kan styra din NAD CD-spelare, DVD-spelare eller någon annan apparat. Följ proceduren nedan för att ändra koduppsättningen. Se även tabbellen nedan för en lista på tillgängliga NAD kartotekskoder och motsvarande NAD modeller.

LADDA IN ETT ANNAT KOD-KARTOTEK

Exempel: Lägg in NAD DVD spelaren T 517 kartotekskoder i AVR 4s "BD" apparatdel.

- 1 Tryck och håll [BD] intryckt bland apparatväljarknapparna på AVR 4.
- 2 Medan du håller [BD] intryckt, trycker du på "2" och "2" med AVR 4s siffertangenter. "22" Är koden som motsvarar T 517.
- 3 Tryck [ENTER] medan du håller inne [BD] knappen. Nu kommer BD knappen att blinka en gång för att indikera att koden lagts in på rätt sätt. Nu kan du släppa bägge [BD] och [ENTER] knapparna.

ÅTERSTÄLL AVR 4 TILL GRUNDINSTÄLLNINGARNA

AVR 4 kan återställas till fabriksinställningarna, inklusive grundkartoteket, med följande handgrepp:

- 1 Tryck [ON] och [DELETE] knapparna och håll dem intryckta i 10 sekunder tills AMP knappen tänds.
- 2 Inom två sekunder medan AMP knappen lyser, släpper du bägge knapparna. Om åtgärden lyckas, kommer [BD] knappen att blinka två gånger.

TABELL ÖVER KODER I KARTOTEKET SOM KAN ANVÄNDAS PÅ AVR 4 FJÄRRKONTROLLEN

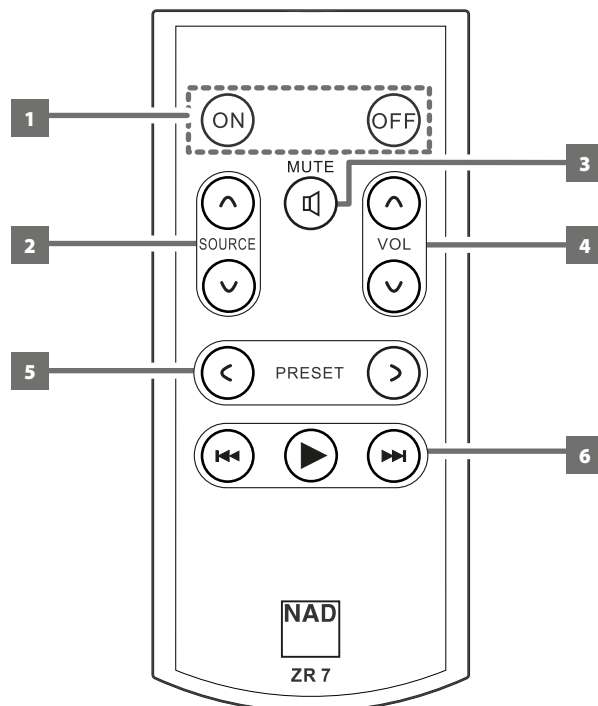
KOD- KARTOTEK	NAD PRODUKT BESKRIVNING
10	Grund kartotek för "AMP"funktionerna
11	Zone 2
20	C 515BEE, C 545BEE, C 565BEE
21	T 535, T 585, M55; DVD delen på L 54, VISO TWO, VISO FIVE
22	T 513, T 514, T 515, T 517
23	T 587, T 557, T 577, M56
30	IPD 1
31	IPD 2
40	Grund kartotek för "TUN"funktionerna; Radiodelen på C 725BEE, T 175, T 737, T 747, T 755, T 765, T 775, T 785
41	C 422, C 425, C 426
42	C 445

NOTERA

AVR 4 kanske inte innehåller alla tillämpliga knappar för den ovan nämnda NAD produkten. Använd den rekommenderade fjärrkontrollen för den specifika NAD produkten för den kompletta uppsättningen knappar.

ANVÄNDA ZR 7-FJÄRRKONTROLLEN

ZR 7 fjärrkontrollen är en liten diskret fjärrkontroll för att styra T 758 från andra rum förutom rummet du har din anläggning i. ZR 7 ger di full kontroll över val av signalkälla oberoende från huvudrummet signalkälla. Detta innebär att zone-insignalen kan vara helt skild från den signal som används i et andra rummet.



- 1 **ON/OFF:** Stäng av och på Zonfunktionen
- 2 **SOURCE [^/∨]:** Välj en aktiv ingång på NAD T 758 som kan skickas till utgång ZONE 2
- 3 **MUTE:** Stäng av temporärt eller återställ Zone volymnivån
- 4 **VOLUME [^/∨]:** Öka eller sänk nivå för den valda signalkällan för Zonen. Detta är bara möjligt om VOLUME inställningen i ZONE 2 KONTROLLER är inställd på VARIABLE.
- 5 **PRESET [</>]:** Bläddrar upp och ned mellan lagrade radiostationer. Denna knapp gör det möjligt om den valda zonen är "TUNER" och den aktiva radiodelen har sparade snabbval. Denna kontrollknapp gäller inte för T 758.
- 6 Följande CD Spelar Zone knappar som kan styra en kompatibel CD Spelare. CD Spelare måste vara påslagen och ha en skiva laddad.
SKIP ◀◀: Gå till början av spåret/filen eller till föregående spår/fil.
SKIP ▶▶: Gå till nästa spår eller fil.
▶: Starta avspelingen.

NOTERA

ZR 7 fjärrkontrollen styr enbart funktioner i Zone 2.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

AVR-4 FJÄRRKONTROLL

ALTERNATIV IR-KANAL

T 758 har möjligheten att använda en alternativ IR kanal. Detta är en praktisk funktion när du har två NAD produkter som kan styras med samma IR kommandon. Med en alternativ IR kanal kan man styra två olika NAD produkter oberoende av varandra i samma zon genom att låta dem använda olika IR kanaler.

IR KANAL FÖRDELNING

T 758 och AVR 4 fjärrkontrollen måste vara inställda på samma kanal.

Hur du ändrar IR kanal för huvusdzonen på T 758

- Tryck och håll inne < SOURCE och tryck sedan på STANDBY knappen för att välja önskad IR kanal – Displayen visar "IR Channel 1" eller "IR Channel 0". Grundinställningen är "IR Channel 0".

Hur du ändrar IR kanal på AVR4 fjärrkontrollen

- Tag med ett kanalnummer innan kartotekskoden. För AVR 4, kartotekskoden "10" är grundinställningen för "AMP" (förstärkare) apparater. För att välja "AMP" kartotekskoderna för "IR Channel 0", lägger du in koden "10" (eller "010").
- Om du vill använda "AMP" koderna på "IR Channel 1", lägger du in koden "1" för att visa att du använder "IR Channel 1". Ladda sedan "AMP" koderna genom att lägga in koden "110". Upprepa sedan detta för MP (130).

EXEMPELINSTALLATION AV TVÅ NAD PRODUKTER I SAMMA ZON

NAD T 758 och NAD C 368 använder båda IR Channel 0. Om [OFF] knappen trycks på AVR 4 fjärrkontrollen (eller SR 9 fjärrkontrollen för C 368), kommer bägge produkterna att gå i Standby-läge. Tryck på [ON] och bägge produkterna kommer att starta.

För att förhindra bägge produkterna att samtidigt reagera på samma kommandon, får du ställa den ena av dem på en annan IR kanal. I den här uppställningen behåller vi C 368 och SR 9 fjärrkontrollen på den ursprungliga "IR Channel 0". För T 758 ställer vi om den till "IR Channel 1", och detsamma för AVR 4.

Ställ in T 758 och AVR 4 på "IR Channel 1" via följande procedur.

T 758

- Tryck och håll < SOURCE och tryck sedan på STANDBY knappen för att välja "IR Channel 1".

AVR 4

- Tryck och håll [AMP] i området DEVICE SELECTOR på AVR 4.
- När du håller ner [AMP] knappen, tryck "1", "1" och "0" med AVR 4s sifvertangenter.
- Tryck [ENTER] medan du fortfarande håller inne [AMP] knappen. Nu kommer AMP knappen att blinka en gång för att visa du lyckats byta kod.

När både T 758 och AVR 4 är inställda på "IR Channel 1" kan man styra C 368 oberoende från T 758.

NOTERA

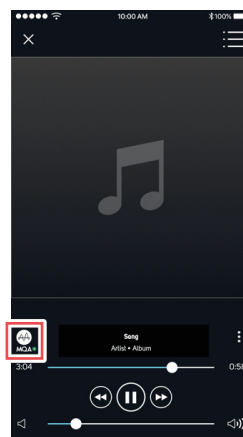
Om du gör en fabriksåterställning av T 758 eller AVR 4 så kommer de att återgå till "IR Channel 0".

MASTER QUALITY AUTHENTICATED

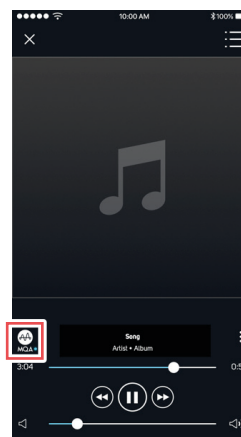


Master Quality Authenticated (MQA) är en revolutionerande end-to-end-teknik som är inbyggd i T 758 och som fångar och levererar masterkvalitet ljud. T 758 har en kraftfull avkodare och ljudåtergivare för MQA-systemet. Detta säkerställer att MQA-kodade ljudfiler låter exakt som källan.

I BluOS-appen visar MQA-indikatorn grönt till blått för att indikera att enheten avkodar och spelar upp en MQA-fil. Den visar grönt för att indikera avkodning och uppspelning av en MQA-fil och betecknar härkomst för att säkerställa att ljudet är identiskt med källmaterialet. Den visar blått för att indikera uppspelning av en MQA Studio-fil som antingen godkänts i studio av artisten/producenten eller som har verifierats av copyrightägaren.



Grön indikator - Original MQA-fil



Blå indikator - MQA Studio-fil

VIKTIGT

Då du lyssnar på MQA-ljudfiler ska du ställa in följande alternativ för optimal prestanda

- Setup Menu → Listening Mode Setup → Listening Modes → PCM → Stereo/Surround → None
- Main Menu → Tone Controls → Tone Defeat → On

MQA® är ett varumärke som tillhör MQA Limited.

OM SKÄRMMENYN (OSD)

Din T 758 är utrustad med ett lättfattligt system av menyer som visas på den anslutna skärmen (on-screen display) vilket är användbart både vid inställningarna och vid dagligt bruk. Se till att du har anslutit en monitor/TV innan du fortsätter med installationen.

VISA SKÄRMMENYN

Tryck på [D], [>], [MENU] eller [ENTER] knapparna på AVR 4 fjärrkontrollen eller på apparatens framsida för att visa T 758s huvudmeny på din TV eller monitor.

VIKTIGT

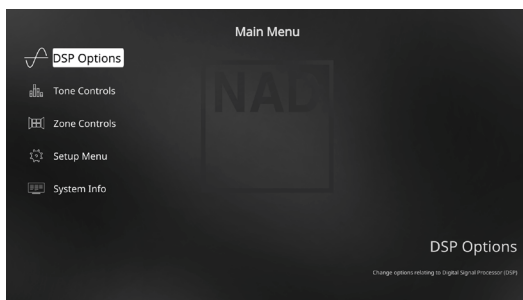
OSD kan endast visas på en displayenhet med en upplösning på minst 1080p.

NAVIGERA SKÄRMMENYN OCH GÖR ÄNFRINGAR

För att navigera genom skärmmenyn, gör följande med AVR 4 eller motsvarande knappar på apparatens framsida:

- 1 Tryck på [D] för att välja något ur menyn. Använd [▲/▼] knapparna och i vissa fall [ENTER] för att flytta dig i menyerna. Tryck flera gånger på [D] för att gå vidare och in i undermenyer på en önskad meny.
- 2 Använd [▲/▼] knapparna för att välja eller ställa in någon parameter på ett menyval.
- 3 Tryck på [◀] för att spara inställningarna du gjort i den aktuella menyn eller undermenyn. Genom att trycka på [◀] återgår du även till den föregående menyn.

MAIN MENU (HUVUDMENY)



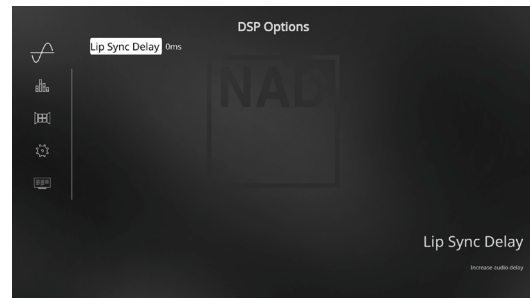
Huvudmenyn innehåller menyalternativen för "DSP Options (DSP Alternative)", "Tone Controls (Tonkontroller)", "Zone Controls (Zonkontroller)", "System Info" och ger tillgång till "Setup Menu (Setup Meny)".

Följ riktlinjerna om "VISA SKÄRMMENYN" och "NAVIGERA SKÄRMMENYN OCH GÖR ÄNFRINGAR" för att navigera genom menyalternativen och undermenyer.

NOTERA

De individuella inställningarna på "DSP Options" och "Tone Controls" används när de aktiveras via inställningarna i AV snabbvalen. Se även avsnittet "AV Presets" (AV snabbval) för referens.

DSP OPTIONS (DSP ALTERNATIVE)

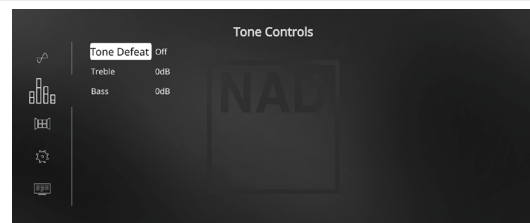


LIP SYNC DELAY

DSP Options har funktionen "Lip Sync Delay" som skall kompensera i de fall ljud och bild inte är synkroniserade.

Genom att variera "Lip Sync Delay" mellan 0ms till 120ms kan man fördröja ljudet så att det kommer i synk med bilden.

ZONE CONTROLS (TONKONTROLLER)



T 758 har två Tonkontroller– Diskant och Bas. Bas och diskantkontrollerna påverkar enbart den lägsta basen och den högsta diskanten medan det kritiska mellanregistret lämnas intakt.

Dessa kontroller medger att man justerar frekvensgången under drift. Inställningarna görs genom att man navigerar till Tone Controls' i skärmmenyn via en kombination av ENTER och [◀/▲/▼] knapparna. Man kan även göra det genom att trycka på "TONE CONTROLS" knappen och sedan vrida Volymratten för att ställa in rätt nivå.

Max och minimi värden för alla tre kontrollerna är ± 10 dB. "Tone Defeat" ger en möjlighet att justera eller helt koppla bort tonkontrolldelen på T 758. Om "Off" ("Tone Active" i displayen) är valt är tonkontrollerna aktiva.

Välj "On" ("Tone Defeat" i displayen) för att koppla ur tonkontrollerna .

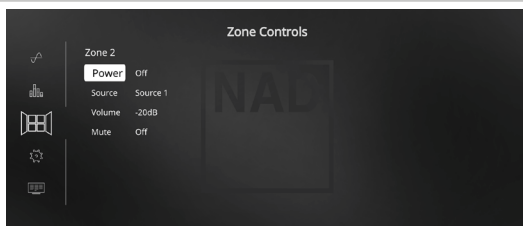
NOTERA

Tonkontroll alternativet kan väljas direkt eller ändras via AVR 4s TONE knapp med DEVICE SELECTOR inställd på AMP läget. Se apparatens framsida display för att hantera tonkontroller. Tryck på TONE knappen för att välja "Treble" eller "Bass" och sedan använder du [▲/▼] för att justera nivåerna. Tryck på TONE igen för att spara inställningen och samma gång gå vidare till nästa alternativ eller för att lämna meny helt och hållet.

HANTERING

HUR DU ANVÄNDER T 758 – HUVUDMENY

ZONE CONTROLS (ZONKONTROLLER)



Beroende på hur inställningarna gjorts i den separata "Zone Setup" menyn i "Setup Meny" delen, kan den zonen konfigureras och hanteras via detta "Zone Controls" fönster.

Ställ in "Power" till "On" för att aktivera Zone 2. När den är aktiverad kan man välja signalkälla för Zone 2 genom att välja mellan följande ingångar - Alla tillgängliga källor, Front Ingången, Media Spelaren och Local.

Så länge en signalkälla är aktiv, kommer den att finnas tillgänglig på ZONE 2 oavsett inställningarna för huvudzonen. Till exempel medan T 758 är i Source 1 läge, kan du ställa Zone 2 kontrollen "Source" till "Source 3". Då kommer den aktiva Source 3s audio och video utsignal att skickas till ZONE 2 utgången på apparatens baksida även om T 758 är i Source 1 läge.

Du kan koppla ZONE 2 kontakterna till en annan förstärkare eller receiver som placeras i en annan del av ditt hem eller byggnad. Med en separat förstärkare eller receiver kan man driva ett par anslutna högtalare och lyssna på den inställda stationen.

Välj "Local" som din valda Zone 2 källa om du vill lyssna på samma källa som i huvud zonen men med olika ljudnivå.

Om en Zon 2 är inställd på "Off" är den deaktiverad eller avstängd.

ZONE 2 VID FÖRFÖRSTÄRKARUTGÅNGEN SURROUND BACK

BACK L och BACK R kanalerna vid AUDIO PRE OUT kan konfigureras som Zone 2 OUT. Dett är enbart tillämpligt om "Zone 2" är valt för inställningarna för "Back Amplifier" i inställningsmenyn "Amplifier Setup".

Under denna inställning gäller följande

- Surround back förstärkanalerna matar Zone 2 högtalarutgången via surround back högtalarterminalerna. Med denna inställning kan Zone 2 lågnivå/högtalarnivå regleras med VOL (Volym) knapparna på ZR 7 zonzfjärrkontrollen.
- På samma gång fortsätter Zone 2 fortsatt att skicka zonens valda ljudkälla till motsvarande ljudingång på en separat placerad extra förstärkare (medföljer inte) som kan mata ett par passande högtalare. Zone 2 ljudnivån för denna utgång är fast, den kan inte justeras med ZR 7 volymkommandona.

- Å andra sidan kan Zone 2 på AUDIO PRE OUT (punkt 12 "AUDIO PRE-OUT/ZONE 2/HEIGHT 1/HEIGHT 2" i avsnittet "IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN- APPARATENS BAKSIDA") också skickas till zonens valda ljudkälla till motsvarande lågnivåingång på en separat placerad extra förstärkare (medföljer inte) som kan mata ett par passande högtalare. Zone 2 ljudnivån för denna utgång kan justeras med ZR 7 volymkommandona.

- För Zone 2 funktionen kan Zone 2 ljudnivån enbart justeras med Volymknapparna på ZR 7 fjärrkontrollen enbart om inställningarna för "Back Amplifier" i "Amplifier Setup" menyn är inställd på "Zone 2". Inställning av "Back Amplifier" till "Main Front" eller "Main Back" kommer inte att medge Zone 2 nivåjustering.

VIKTIG INFORMATION

- *Enbart analogt ljud anslutet genom en signalkällas analoga ljudingång kan accosieras som en ljudkälla till Zon 2.*
- *Digitala ljudkällor anslutna via HDMI, optiskt eller koaxialt digital ingång kan inte nedmixas och användas som Zon 2 ljudkällor.*
- *BluOS audio kan inte användas som en Zone 2-ljudkälla.*
- *Försäkra dig om att den anslutna signalkällans inställningarna för digitalt ljud är avstängda eller att ingen digital källa är ansluten.*

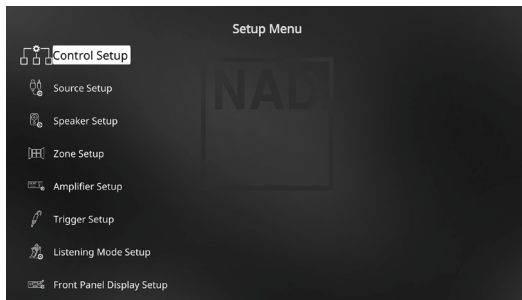
VOLUME

"Volume" refererar till justerbar Zone 2 Volymnivå som kan ökas eller minskas beroende på inställning. "Volume" kan ställas in som antingen "Fixed" eller "Variable". **Om du ställt in "Fixed" kommer denna funktion för "Volume" i Zonkontroll avsnittet inte att vara tillgänglig.**

NOTERA

- *Om Zon 2 är påslagen och man trycker på STANDBY-knappen för att stänga av T 758 i Standbyläge kommer displayen att släckas men STANDBY lysdioden fortsätter att lysa blå. Detta indikerar att Zon 2 fortfarande är på. För att stänga av T 758 och Zon2 helt, trycker du in STANDBY-knappen och håller den intryckt tills Standby-lysdioden blir orange.*
- *"Zone 2" har enbart ljud och är inte kopplad via någon videoingångskälla.*

SETUP MENU (SETUP MENY)



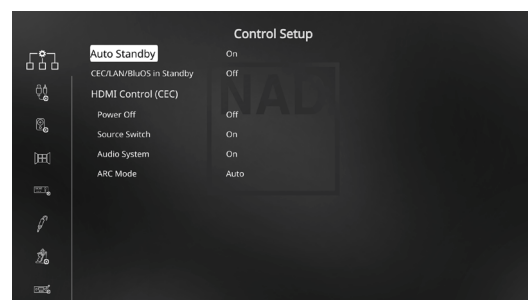
I Setup Meny kan du anpassa T 758 gentemot den andra utrustningen som används i ditt system. Om ditt system inte matchar grundinställningen exakt i den medföljande Snabb Start Guiden, kommer du att behöva använda inställningsmenyn för att konfigurera ingångarna på T 758.

I Setup Meny har följande delar som kan ställas in –

- Control Setup (Inställning av Styrning)
- Source Setup (Inställningar av Signalkällor)
- Speaker Setup (Högtalarinställningar)
- Zone Setup (Zon Inställningar)
- Amplifier Setup (Inställning av Förstärkare)
- Trigger Setup (Trigger Inställningar)
- Listening Mode Setup (Inställning av Lyssningslägen)
- Front Panel Display Setup (Inställning av Displayen på Apparats Framsida)
- A/V Presets (A/V Snabbval)
- BluOS Setup (Inställning av BluOS)
- Select Language (Välj Språk)

För att navigera genom inställningsmenyn och dess alternativ och undermenyer, följ dessa riktlinjer i avsnittet "VISA SKÄRMMENYN" och "NAVIGERA SKÄRMMENYN OCH GÖR ÄNDRINGAR".

CONTROL SETUP (INSTÄLLNING AV STYRNING)



T 758 stöder HDMI Control och Audio Return Channel (ARC) funktioner. Bägge funktionerna är möjliga om den anslutna apparaten också har stöd för funktionerna och är ansluten till T 758 med HDMI kabel.

AUTO STANDBY

Auto standby läget kan sätta på och stängas av med följande inställningar.

On (På): När förstärkaren är påslagen kommer T 758 att automatiskt gå i standby-läge om man inte gör något eller en insignal på vald källa på 30 minuter.

Off (Av): T758 kommer inte att stängas av om Auto Standby är inställt på "Off" även om man inte gör något eller en insignal på vald källa på 30 minuter. Tryck på Standby-knappen för att stänga av T 758 från driftläget till standby.

CEC/LAN/BLUOS IN STANDBY

Indikerar status för CEC, LAN och BluOS-aktivitet då enheten är i standbyläge.

On (På)

- Aktivera CEC funktionen. Ljud och bild kommer kontinuerligt att strömma från en CEC-kompatibel HDMI källa till en CEC-kompatibel TV (med bägge enheterna anslutna via T 758).
- LAN och BluOS-anslutningar är fortsatt aktiva.

Off (Av)

- T 758 kommer inte att skicka igenom alla CEC-meddelanden. Ljud och bild kommer inte att skickas från en CEC-kompatibel HDMI-källa till en CEC-kompatibel TV (med bägge enheterna anslutna via T 758).
- LAN och BluOS-anslutningar är vilande eller inaktiva.

HDMI CONTROL (CEC)

Consumer Electronics Control (CEC) är en uppsättning funktioner som använder HDMI:s tvåvägs kommunikation för att låta en fjärrkontroll eller annan CEC-enhet ansluten via HDMI styra. Ett CEC kommando kommer att trigga de nödvändiga kommandona över HDMI för ett helt system att själv ställa in sig och svara på kommandon.

HANTERING

HUR DU ANVÄNDER T 758 – SETUP MENY

När en apparat med stöd för HDMI Control (CEC) är ansluten, kan följande funktioner utföras via T 758 eller den anslutna apparaten med någon av deras fjärrkontroller.

Off (Av): Läger till alla CEC alternativ nedan. I läget "Off" (Av) är vissa CEC funktioner avstängda.

Power Off: Vid "On" (På) inställningen stängs T 758 automatiskt till standby-läge om den får ett CEC standby kommando. Å andra sidan om T 758 får ett CEC kommando för att sättas på kommer T 758 att startas från standby-läget.

Source Switch (Omkopplare för signalkälla): I "On" läget kommer T 758 automatiskt att byta källa om en annan CEC enhet begär byte av signalkälla. Exempelvis om man trycker PLAY på en BluRay-spelare med CEC, kommer T 758 och TVn med CEC att automatiskt byta sina respektive ingångar – T 758 byter till HDMI ingången där BluRay-spelaren är ansluten medan TVn byter till den ingång som T 758s HDMI MONITOR OUT är ansluten till. Detta slutför autokonfigurationen – BluRay-spelaren spelas upp automatiskt när du använder T 758 och en TV.

Audio System (Ljudsystem): Vid inställningen "On" skickar T 758 ut ett CEC meddelande som visar att det är ett aktivt ljudsystem. En CEC kompatibel TV kommer troligtvis att stänga av sitt ljud när detta sker. När denna funktion är aktiverad kommer T 758 också att svara på CEC volym och mute kommandon. Exempelvis kan en CEC TV skicka sina volymkommandon från sin fjärrkontroll till T 758.

ARC Mode (ARC Läge): Audio Return Channel (ARC) gör att en ARC-kompatibel TV kan skicka ljudströmmar "uppströms" till T 758. Detta alternativ har tre inställningar: Off, Auto och Source Setup.

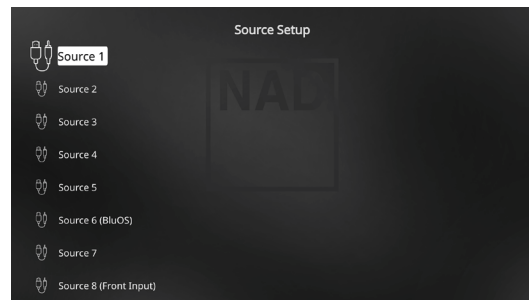
Auto: När ARC är inställt på Auto kommer T 758 att automatiskt att försöka få till en ARC ljudanslutning med en TV närsomhelst en TV meddelar över CEC att den är en aktiv ljudkälla. Om en ARC anslutning kan göras, kommer T 758 att skicka ut en ARC ljudsignal oavsett vad som är valt på T 758 och då visas "HDMI ARC" i displayen. Alternativet Auto fungerar bäst om alla apparater som är anslutna har stöd för CEC och omkopplaren för signalkällor är satt till ON.

Source Setup (Inställning av signalkällorna): När inställningen är inställd på "Source Setup", kan du välja "ARC" för den digitala ljudingången på inställningsmenyn. När du väljer en signalkälla på T 758 som är inställd för ARC kommer T 758 att försöka starta en ARC anslutning med TVn. När du använder detta alternativet bör du även vara säker på att omkopplaren för ljudkällor är satt till OFF annars kan andra CEC enheter hålla på att ändra signalkälla på T 758 när man vill vara kvar på ARC källan.

VIKTIG INFORMATION

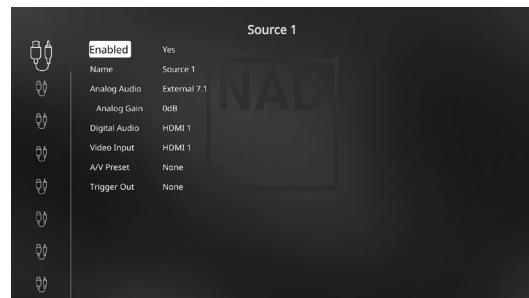
- "Audio System" måste vara satt till "On" för "ARC mode" för att detta alternativ skall fungera.
- CEC/LAN/BluOS in Standby" måste vara inställda till "On" för audio och video för att kontinuerligt strömma CEC-aktiverad HDMI-källa till en CEC-aktiverad TV (med båda enheterna anslutna via T 758)

SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR)



Menyn Source Setup används för att ställa in, tilldela eller ändra källans inställningar.

Alla T 758-källorna är konfigurerbara. Varje källa kan konfigureras för följande inställningar.



ENABLED (INKOPPLAD)

Man kan koppla på/stänga av en ingång som med denna funktion. Detta är särskilt användbart när man bara använder ett litet antal ingångar och man väljer ingång via knapparna på apparatens framsida att kunna hoppa över de ingångar som inte används.

Välj "Yes" för att möjliggöra denna källa eller "No" för att inte använda den.

NAMN (NAME)

Ett nytt namn kan ges till källkomponenten. Exempelvis kan du ge "Source 1" namnet "BD Spelare" om du anslutit en sådan på den ingången.

Om du vill döpa om källans namn bläddrar du till "Name" och trycker [D] för att komma till tecknet. Tryck sedan på [▲/▼] för att välja bland de alfanumeriska tecknen.

Tryck sedan på [D] för att välja nästa tecken, samtidigt sparar du ett förra tecknet. Namnet kan vara upp till tolv tecken långt.

Det nya namnet kommer att visas såväl i apparatens display som på skärmenyn.

ANALOG AUDIO (ANALOGT LJUD)

T 758 har sex analoga ljudingångar inklusive en 7.1 input. Dessa analoga ingångar - Stereo 1, Stereo 2, Stereo 3, Stereo Front, Media Player (Front) och External 7.1 kan kopplas till valfri källa.

Välj "External 7.1" för att välja ljudsignalen genom "7.1 CHANNEL INPUT" (7.1 kanalsingången). Om "Off" väljs kommer ingen inkommande analog ljudsignal att väljas till den aktuella källan.

NOTERA

En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga. För att bara ha en analog insignal till en speciell källa, väljer du "Off" i inställningarna för "Digital Audio" för den aktuella källan.

ANALOG GAIN (ANALOG FÖRSTÄRKNING)

Man kan justera in den relative nivån för varje källa så att alla källor för samma ljudvolym. På detta sätt behöver man inte justera volymen varje gång man byter källa. Generellt sätt är det bättre att dämpa nivån för de starkaste källorna än att höja nivån för de svagare.

Bläddra till "Analog Gain", tryck på [D] och sedan [▲/▼] för att bläddra till önskad nivå mellan -12dB till 12dB.

DIGITAL AUDIO

För att få ut full potential ur T 758 och dess digitala kretsar rekommenderar vi att man företrädesvis använder de digitala ingångarna. Det finns olika slags Digital Audio-ingångar för T 758. Dessa är HDMI, BluOS, Optiska och Koaxiala digitalingångar. Ett annat alternativ är "Off" där ingen digital insignal väljs till den aktuella signalkällan.

Följande alternativ finns för Digital Audio ingången:

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3

Optical → Optical 1, Optical 2, Optical Front

Coaxial → Coaxial 1, Coaxial 2

BluOS

NOTERA

En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga. För att bara ha en analog insignal till en speciell källa, väljer du "Off" i inställningarna för "Digital Audio" för den aktuella källan.

VIDEO INPUT (VIDEO INGÅNG)

Alla tre HDMI-källor kan tilldelas som en videoingång till en viss källa. Ett annat alternativ är "Off" där berörd källa uppmanas att inte välja någon videoingång.

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3

Previous (Föregående) → Visa eller behåll föregående video.

NOTERA

T 758 har även stöd för HDMI funktioner som inkluderar kompatibilitet med ett stort urval av 3D och HD videokällor och bildskärmar.

A/V PRESET (A/V SNABBVAL)

En källa kan få ett eget snabbvalsinställning. De parametrar som kan ställas in är kommer att gälla för den aktuella källan (se även avsnittet "A/V PRESETS" för mer information om inställningarna).

En källa kan tilldelas ett förinställt nummer från Preset 1 till 5. Om man inte vill ha ett snabbval kopplat till källan väljer man "None".

TRIGGER OUT (TRIGGER UTGÅNG)

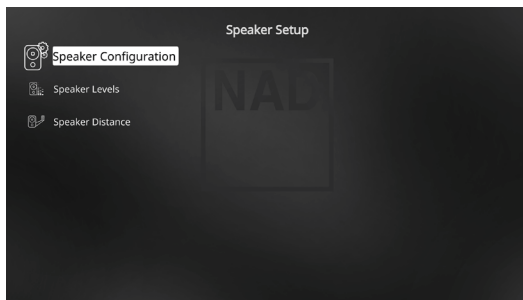
Trigger Out (Trigger utgång) för en specifik källa är beroende på konfigurationer som gör i en separat meny i "Trigger Setup" (Se "Trigger Setup" nedan).

För "Trigger Out" skall vara aktiv och konfigurerbar i "Source Setup" menyn, se till att göra följande eller notera detta innan:

- I den separata "Trigger Setup" menyn, konfigurera "Trigger 1 Out" till "Source Setup."
- Alternativet "Trigger Out" är endast ställt till "None" om den separata menyn "Trigger Setup"; "Trigger 1 Out" är tilldelad antingen "Main" eller "Zone 2".

Ställ "Trigger Out" till "Trigger 1" för att aktivera "Trigger Out" eller "None" och inaktivera det.

SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNINGAR)



Efter att all annan utrustning anslutits, kommer Speaker Setup menyn att guida dig till att hantera och ställa in dina högtalare så att du kan få ut det optimala ljudet i din lyssningsmiljö.

Följande är de olika alternativen i Speaker Setup Menyn.

SPEAKER CONFIGURATION (HÖGTALAR KONFIGURATION)

Varje surroundsystem behöver "bass-management" för att dirigera lågfrekvensinnehållet från några eller alla kanalerna till de högtalare som är bäst lämpade för uppgiften. För att denna funktionen skall fungera korrekt är det väldigt viktigt att du identifierar högtalarnas kapacitet. Vi använder begreppen "Small" och "Large" (och "Off"), men tänk på att den fysiska storleken kan vara irrelevant.

- En "Small" högtalare är alla modeller som inte har någon nämnvärd basrespons under ungefär 200 Hz.
- En "Large" högtalare är alla typer av högtalare med god förmåga att spela djup bas.
- "Off" innebär att den högtalaren inte finns i systemet. Det kan till exempel vara att du inte har några bakhögtalare inkopplade, i så fall skall du ställa in "Back" som "Off". För "Height"-högtalare kopplas ljudet från både Height 1 och Height 2 bort om du väljer alternativet "Off" för "Height 1".

Högtalar konfiguration ovan är "globala" vilket innebär att de gäller för alla ingångar och lyssningslägen. Högtalar konfiguration är också en del av T 758s snabbvalssystem vilket innebär att ett flertal olika inställningar kan lagras för att enkelt kunna återkallas för olika typer av inspelningar och önskemål.

Högtalarjusteringar kan hanteras och justeras genom att man trycker på [D] och sedan [▲/▼] knapparna. Ställ in "Front", "Center", och "Surround" på "Large", "Small" eller "Off" i enlighet med vilka högtalare du har.

"Back" högtalarna kan vara antingen en eller två högtalare. Ställ in "Back" på antingen 1 eller 2 högtalare efter vad du har. Ställ in "Subwoofer" på "On" eller "Off", välj bara "On" om du har en subbas ansluten till T 758s SUBW utgång.

HEIGHT 1/HEIGHT 2

"Height 1" och "Height 2" AUDIO PRE-OUT kan anslutas till audioingången på en extern strömförstärkare som kopplats till 4 Height-högtalare. Inställningarna för Height 1/Height 2 ska stå på "On" i menyn "Speaker Configuration" för att koppla till de extra Height-högtalarna.

ENHANCED BASS

När en subbas är aktiverad och de andra högtalarna är inställda på LARGE, kan man också välja ENHANCED BASS. Normalt med högtalare inställda på LARGE används inte subbasen. Funktionen ENHANCED BASS medger fullfrekvens för högtalarna och samtidigt använda ett tillskott från subbasen. Detta är en funktion som man vill uppleva maximal basåtergivning. Tänk dock på att olika akustiska fenomen kan ge en väldigt ojämn frekvensgång i basen med den här inställningen.

T 758 medger att du ställer in subbasen på "On" även om du har "Large" fronthögtalare: I det fallet kommer basinnehållet från de kanaler som är inställda som "Small" att slussas till både subbasen och till fronthögtalarna; LFE-kanalens signal kommer bara att skickas till subbasen. I de flesta system med subbas är "Small" den bästa inställningen för fronthögtalarna.

Alla högtalares lågfrekvensinnehåll kan justeras inom området 40Hz till 200Hz.

NOTERA

Konfigurationer som görs i "Speaker Setup" används när de väljs via A/V Presets inställning. Se även avsnittet "A/V Presets" för referens.

SPEAKER LEVELS (NIVÅINSTÄLLNING FÖR HÖGTALARNA)

Inställningen av den relativa balansen mellan högtalarna i ditt system är förmodligen den viktigaste inställningen du kan göra när du konfigurerar din T 758. För det första gör denna inställningen att surround ljudet återges med korrekt balans på effekter, musik och dialog så att det återges som det avsetts. För det andra, om ditt system innehåller en subbas, kommer nivåinställningen att skapa ett korrekt förhållande mellan volymen på subbasen och de andra högtalarna.

HUR DU ANVÄNDER EN LJUDTRYCKSMÄVTARE

Det är möjligt att utföra nivåinställningarna med bara hörseln och ett tränat öra kan ofta ge godtagbara resultat. Det kan dock vara svårt att med de de skillnader i klangfärg det är mellan front, center, surround och subbas att göra en korrekt inställning med bara hörseln. Därför rekommenderar vi att man inskaffar en enkel ljudtrycksmätare för detta ändamål. Det är en snabb, enkel och pålitlig procedur. Det är en bra investering och är användbart i många ljudsammanhang. Kalibrering av ditt system med en ljudtrycksmätare låter dig också att ställa in ljudnivån så att nollåget på volymkontrollen motsvarar ljudnivån på en riktig, kommersiell biograf. (Du kan givetvis ställa in volymkontrollen på vilket läge du vill, när som helst.)

Ljudtrycksmätaren skall du placeras vid din huvudsakliga lyssningsposition ungefär i öronhöjd på en sittande lyssnare. Lättast är att använda ett kamerastativ men med lite tejp och till exempel en golvlampa kan man också få bra resultat. Se bara till att det inte finns några stora akustiskt reflekterande ytor finns i närheten eller ivägen för mätaren. Rikta mätaren med mikrofonen (vanligtvis i ena änden) så att den pekar rakt upp i taket (inte framåt mot högtalaren) och se till att skala "C" är inställd. För att kalibrera ditt system så att det ger, mätaren skall ställas in på 75 dB SPL.

Denna 75 dB SPL punkt är den "officiella" biograf referensnivå. Det finns inga lagar som kräver att man använder denna nivå och den kan upplevas för hög i de flesta hemmabio sammanhang. I de flesta fall upplevs istället 70 dB SPL mera användbart.

INSTÄLLNING AV HÖGTALARNIVÅER I TESTLÄGET

Tryck på AVR 4s [TEST] knapp för att aktivera T 758s testsignal för inställning av högtalarnivåer. Du kommer att höra ett ljud, inte helt olikt vägbrus när du växlar mellan de olika högtalarkanalerna ("Test Mode Active" visas i den högra sidan av högtalaren i displayen), med början av Front vänster. (Om inte testsignalen hörs bör du kolla dina högtalaranslutningar och dina inställningar i "Speaker Configuration" menyn).

Nu kan du använda fjärrkontrollens [▲/▼] knappar för att justera nivån på bruset på den kanal som spelas så den får önskad nivå (Det är oftast enklast att börja med den vänstra fronthögtalaren). Nivån "level offset" till höger ändras i steg om 1 dB med ±12 dB justeringsområde. Tryck på [ENTER] för att justera nästa högtalare.

NOTERA

Om du justerar efter hörseln är det bästa att välja en av högtalarna som referens, förslagsvis center, och justera efter den tills alla högtalarna låter lika starkt.

För att få samma värde på ljudmätaren (eller upplevda ljudstyrka), använder du [▲/▼] knapparna för att justera nivån för högtalaren.

NOTERA

- Alla högtalare måste stå på den plats där det är tänkt att de skall stå innan nivåinställningen görs.
- Din subbas (om en sådan ingår i systemet) skall vara inställd med dess inbyggda delningsfilter/nivåjustering på noll (ingen reglering) och ställ in delningsfrekvensen på högsta värde tom du använder T 758s SUBWOOFER utgång.
- Beroende på akustiken i rummet kommer att par matchade högtalare inte nödvändigtvis (front; surround; bakre) inte justeras till exakt samma nivå.

Du kan lämna "Test" läget när som helst genom att trycka på [⏏] knappen så återgår till "Speaker Setup" menyn. Du kan även trycka på "Test" för att avbryta "Test" läget.

SPEAKER DISTANCE (HÖGTALARAVSTÅND)

Ett surroundsystems tidsfördröjning är en subtil men viktig effekt för att ge en trovärdig återgivning. Genom att ställa in avståndet mellan varje högtalare och lyssningspositionen i T 758 kommer den automatiskt att räkna ut rätt tidsfördröjning för varje kanal. Detta optimerar ljudbilden och taluppfattbarheten, och närvarokänslan. Ställ in dimensionerna med en noggrannhet på 30 cm.

INSTÄLLNING AV HÖGTALARAVSTÅND

Från menyn "Speaker Distance", använd [▲/▼]-tangenter till att ställa in avståndet du uppmätt mellan din primära lyssningsposition och den främre ytan på motsvarande högtalare. Avstånden kan vara upp till 9,1m eller 30 fot. Högtalaravståndet kan visas i antingen fot eller meter, vilket kan ställas in i "Unit of Measure" menyn.

DIRAC LIVE

Den egna produkten Dirac Live ingår i din T 758. Dirac Live® är en patenterad rumkorrigeringssteknik som inte endast korrigerar frekvensresponsen, utan också impulsresponsen hos en rumhögtalare. Dirac Live korrigerar impulsresponsen över ett stort lyssningsområde och förbättrar både djup, positionering och distinktion av enskilda röster och instrument. Genom att använda multipla mätningar och blandad faskorrigerar bidrar Dirac Live till att skapa ett naturligt, realistiskt och transparent ljud med tajtare bas och reducerade rumslägen på ett sätt som hittills inte varit möjligt.

Initiera Dirac Live genom att följa dessa inställningskrav.

T 758

- Uppdatera din T 758 till senaste hårdvaran.
- Högtalarkonfigurationen måste matcha den faktiska högtalarkonfigurationen. Koppla därför bort högtalare som inte är tillgängliga.
- Både din dator och T 758 måste vara anslutna till samma nätverk.

MIKROFON

- Levererad mätmikrofon kan anslutas till antingen MIC eller USB-ingången på din dator eller till USB-ingången hos T 758.
- Om mätmikrofonen ska anslutas till USB-ingången på din dator eller till T 758, kontrollera att mätmikrofonen, telefonadaptern och USB Mic-adaptern är inbördes anslutna. USB Mic-adaptern behövs inte om mätmikrofonen ska anslutas till MIC-ingången på din dator.
- Minimera externt brus så som prat, dörrar och fönster som öppnas/stängs samt uppspelning av ljud under mätningen.
- Använd ett mikrofonställ att placera mikrofonen stadigt för olika mätpositioner.

DATOR (WINDOWS, macOS)

- Både din dator och T 758 måste vara anslutna till samma nätverk.
- Aktiva brandväggar ska tillåta HTTP (normal WWW-åtkomst).
- Stäng ner program som kan avge ljud.
- Ladda ner installationsprogrammet för Dirac Live Calibration Tool™.

Kör Dirac Live Calibration Tool™. Följ instruktionerna på skärmen. Se även hjälpfönstret för mer detaljerade instruktioner.

Visa och följ simulerad kalibrering av Dirac Live på:

nadelectronics.com/dirac-live

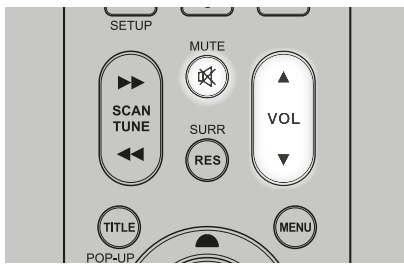
För mer information om Dirac Live Room Correction-tekniken, besök:

www.dirac.com/live-home-professional-audio-info

HANTERING

HUR DU ANVÄNDER T 758 – SETUP MENY

HUR DU REGLERAR VOLYMEN



Utöver Volymratten, kan man använda AVR 4s VOL [▲/▼] för att justera huvudvolymen på T 758 vilket höjer och sänker volymen i alla kanaler. En kort knapptryckning kommer att ändra inställningen på volymen med 1 dB steg. Om du håller ner någon av VOL [▲/▼] knapparna kommer master-volumymen att regleras till man släpper knappen.

Eftersom det mellan olika inspelningar varierar stort i ljudnivå så finns det inga riktlinjer för vilken inställning du skall ha på volymkontrollen. En inställning på -20 dB för en CD kan låta lika starkt som en annan skiva låter med inställningen -10 dB.

T 758 återgår alltid till den senaste använda volyminställningen när man sätter på den. Men om den senaste inställningen var högre än -20 dB kommer T 758 att starta på -20 dB. Detta förhindrar plötsliga, höga ljudnivåer.

HUR DU STÄNGER AV LJUDET (MUTING)

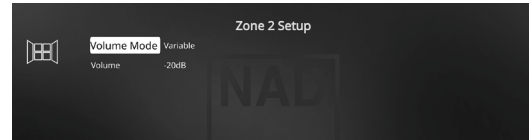
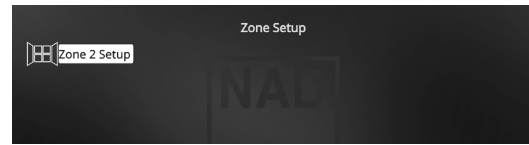
Du kan dämpa ljudet helt med [MUTE] knappen. Denna funktionen kan alltid användas oavsett inställningarna.

NOTERA

- Om du ändrar ljudtypläge eller val av signalkälla påverkar detta inte muting-funktionen.
- Om du reglerar master-volymen via AVR 4 eller ratten på apparatens framsida kopplar ur mute-funktionen.

ZONE 2 SETUP (ZON 2 INSTÄLLNINGAR)

Zonfunktionen gör att man kan samtidigt i olika zoner i huset uppleva olika ljud och videokällor från de olika källor som gör tillgängliga såväl som Front Input och Media Player.



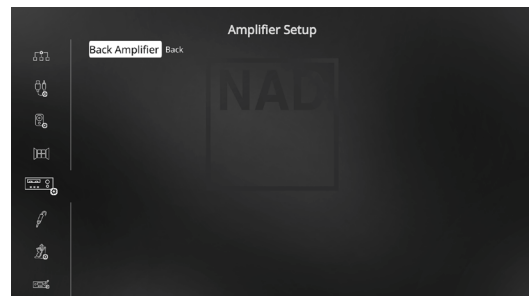
VOLUME (VOLYM)

Zone 2 har Fixed (fast) och Variable (varierbar) volymkontroll. När man ställt in "Variable" och när skärmmenyn för "Zone Controls", kan man justera Zone 2 Volyminställningen med AVR 4s [▲/▼] knapparna eller motsvarande knappar på apparatens framsida eller via ZR 7s [VOL ▲/▼].

Å andra sidan om Volume är inställd på "Fixed", är Zone 2 Volume satt till en förutbestämdd dB nivå då kan volymen bara regleras via den volymkontrollen på den separata förstärkaren i den zonen som signalen matas till.

Se även avsnittet "Zone Controls" vid HUVUDMENY.

AMPLIFIER SETUP (FÖRSTÄRKARINSTÄLLNINGAR)



Om surround back högtalarna inte används i huvudzonen kan förstärkanalerna användas till Back, Height 1, Height 2, Zone 2 och Front (Bi-Amp) användande.

Surround Back förstärkaren kan konfigureras med följande inställningar

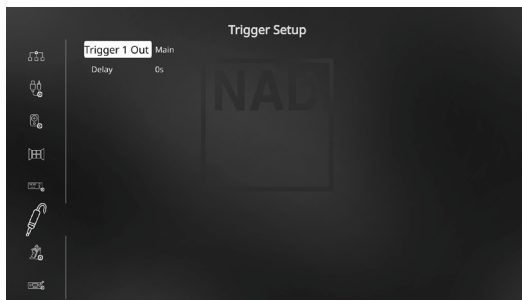
Back: Används som surround back högtalare.

Front (Bi-Amp): Fungerar som bi-ampläge för Fronthögtalarna (Vänster och Höger) då återges ljudet till dessa kanaler.

Zone 2: I detta läget används dessa kanaler till att mata Zone 2 högtalarna från surround back högtalarkanalerna. Se även avsnittet om "ZONE 2 VID FÖRSTÄRKARUTGÅNGARNA FÖR SURROUND BACK" i delen om "ZON KONTROLLER" för "HANTERING – HUR DU ANVÄNDER T 758 - HUVUDMENY".

Height 1/Height 2: Tilldelas roll som Height 1- eller Height 2-högtalare.

TRIGGER SETUP (TRIGGER INSTÄLLNINGAR)



T 758 har en konfigurerbar +12V Trigger utgång som kan användas till att aktivera en apparat eller ett system som den kopplats till.

Triggers är lågvolts asignaler som används till att sätta på och stänga av andra, kompatibla, apparater. Det finns tre alternativ där +12V DC utgången kan associeras till – Main, Zone 2 och Source Setup.

Main : +12V DC är tillgängligt vid den valda Trigger utgången när T 758 är påslagen.

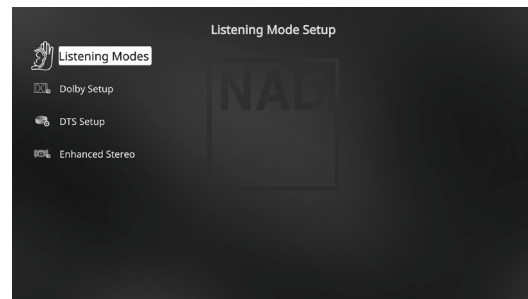
Zone 2 : När Zon 2 är påslagen, skickas +12V DC ut på vald Trigger Out.

Source Setup (Inställning av signalkällorna) : Om Trigger utgången är länkad till 'Source Setup', Finns det +12V DC på +12V Trigger utgången när den valda källan valts.

DELAY (TIDSFÖRDRÖJNING)

Man kan styra om det skall finnas +12V DC på Trigger Out. Om man önskar +12V DC utan fördröjning på Trigger Out sätter man värdet för Delay till 0s. Annars kan man välja mellan 1s till 15s.

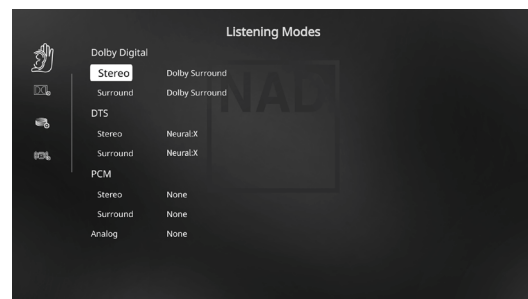
LISTENING MODE SETUP (INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN)



T 758 har ett flertal lyssningsläges alternativ och de kan oftast konfigureras. Dessa kan återge ett flertal olika ljud effekter beroende på innehållet på den källa som spelas.

LISTENING MODES (LYSSNINGSLÄGEN)

Ljudformatet som upptäcks av den valda källan kan be automatiskt konfigureras och processas genom följande alternativ:



DOLBY DIGITAL

Dolby Digital är ett multikanals digitalt signalformat utvecklat av Dolby laboratories. Skilvör med "DOLBY/Digital" symbolen är inspelade med upp till 5.1 kanaler digitala signaler. Systemet ger mycket bättre ljudkvalitet avseende dynamik och rumslig information än Dolby Surround.

En Dolby Digital ljudingång kan konfigureras till sitt format enligt följande

Stereo: Om detekterad audio är i Dolby-stereoformat kan du ställa in den till antingen Dolby Surround eller None.

Surround: Om det detekteras en Dolby surround ljudsignal, då kan man göra det till en inställning som en av de följande grundinställningar - Dolby Surround, Stereo Downmix eller None.

None: Om "None" väljs kommer Dolby Digital-signalen att få sitt ursprungliga format. Med denna inställning blir "Direct" tillgängligt som ett lyssningsläge.

HANTERING

HUR DU ANVÄNDER T 758 – SETUP MENY

DTS

Digital Theater System Digital Surround (kallas DTS) är ett multikanals digitalt signalformat som innehåller mer data än Dolby Digital. Även om Dolby Digital och DTS båda är 5.1 kanals media format, så har skivor med markeringen "DTS" teoretiskt bättre ljudkvalitet tack vare en lägre ljudkompressionen. Detta medför en bättre dynamik, och bättre upplösning, vilket ger en fantastisk ljudkvalitet.

En DTS ljudsignal kan konfigureras relativt sitt format enligt följande

Stereo: Om det detekteras en DTS ljudsignal, då kan man göra det till en inställning som en av de följande grundinställningar – Neural:X eller None.

Surround: Om det detekteras en DTS ljudsignal, då kan man göra det till en inställning som en av de följande grundinställningar – Neural:X, Stereo Downmix eller None.

None: Om "None" väljs kommer DTS-signalen att få sitt ursprungliga format. Med denna inställning blir "Direct" tillgängligt som ett lyssningsläge.

PCM

PCM (Pulse Code Modulation) är en standard audio signal konverterad med lite eller ingen kompression. Om "None" väljs kommer audiosignalen att få sitt ursprungliga format.

Stereo: Den detekterade stereo audio signalen kommer att konfigureras till ett av följande alternativ - Neural:X, Dolby Surround, EARS, Enhanced Stereo eller None.

Surround: Den detekterade surround audio signalen kommer att konfigureras till ett av följande alternativ - Neural:X, Dolby Surround, Stereo Downmix eller None.

ANALOG

Om insignalen är en analog signal, kan något av de följande surroundlägena grundinställas - Neural:X, Dolby Surround, EARS, Enhanced Stereo, Analog Bypass eller None.

NOTERA

Tillgängliga lyssningslägen väljs direkt genom att man trycker upprepade gånger på frontpanelens knapp LISTENING MODE.

LISTENING MODES (LYSSNINGSLÄGEN)

T 758 har olika ljudtyplägen, avsedda för olika typer av inspelningar och programmaterial. Med en tvåkanals (STEREO) källa kan följande ljudlägen väljas:

STEREO

All utsignal skickas till vänster och höger frontkanaler, lågfrekvent ljud skickas till subbasen om en sådan är inkopplad och konfigurerad. Välj Stereo när du vill lyssna till en stereo (eller mono) inspelning, som t.ex. en musik CD, utan signalbehandling. Stereoinspelningar, antingen i PCM/digital eller analogform och oavsett om de är surroundkodade eller ej, återges som de är inspelade. Multikanals digitala inspelningar (Dolby Digital och DTS) återges i "Downmix"-läget som är en nedmixing till två (vänster/höger) kanaler som Lt/Rt (vänster/höger-total).

DIRECT

De analoga och digitala signalkällorna spelas automatiskt i sitt ursprungliga format. Signalkällans alla ljudkanaler återges direkt. Detta läget återger originalljudet mest naturtroget och ger en enastående ljudkvalitet. Notera att signalkällan måste vara i avspelningsläge för "Direct" för att vara tillgängligt som en lyssningsbar källa. För att automatiskt spela upp di källa i ursprungligt format, gör du på följande sätt.

- 1 Gå till "Listening Mode Setup" under "Setup Menu". I "Listening Modes" menyn, ställ in Dolby, DTS, PCM och Analog inställningarna till "None". Med denna inställning kommer din källa att spelas upp i sitt originalformat.
- 2 Nästa steg är att "A/V Presets" under "Setup Menu" i menyn "A/V Presets", ställ in "Listening Mode Setup" till "Yes" och sedan sparar du dina inställningar bland de andra alternativen, exempelvis "Preset 1", genom att välja "Save Current Setup to Preset".
- 3 Nu kan du koppla "Preset 1" till vilken som helst av "Source" inställningarna. Exempelvis, i Source 1 inställningen under "Source Setup", bläddrar du ner till "A/V Preset" delen och sedan till "Preset 1". Så när du använder Source 1 kommer den alltid att spelas upp i sitt originalformat.

EARS

Tvåkanalsinspelningar i stereo eller surroundkodade, återges med NADs eget surroundprocessingssystem med utsignal till vänster, center- och höger- frontkanaler, diskreta vänster/höger surroundkanaler plus subbas (förutsatt att denna är aktiverad i HÖGTALAR KONFIGURATION) EARS använder inte surround back högtalarna (om de finns i systemet).

EARS extraherar den naturliga rumsakustiken som finns i nästan alla välgjorda stereoinspelningar. Den skapar inte eller lägger till något till materialet och är därför trognare ljudet på original framförandet än de flesta andra musik-surround alternativen.

Välj EARS om du vill lyssna på musikinspelningar gjorda i stereo och radiosändningar. EARS ger en subtil med högst naturlig och trovärdig närvarokänsla på alla stereoinspelningar med naturlig akustik, vilket innebär inspelningar av typen, jazz och visor och ett flertal andra genrer så väl som allt som spelats in i ett fysiskt rum med efterklang utan syntetiska pålägg. Fördelarna är en realistisk och stabil ljudbild och god rumslig återgivning som väl speglar återgivningen på originalet.

ENHANCED STEREO (FÖRSTÄRKT STEREO)

Alla inspelningar återgivna i stereo via den maximala högtalaruppställningen. Enhanced Stereo kan vara användbart för att få full volym från alla kanaler eller för bakgrundsmusik från samtliga högtalare (t.ex. vid ett cocktail party). För detta läget, Front, Center, Surround och Bak högtalare kan stängas av eller sätta på som önskas.

ANALOG BYPASS (GÄLLER ENBART OM KÄLLAN SOM VALTS ÄR EN 7.1 KANALSINGÅNG - SOM REGEL KÄLLA 7)

Alla analoga signaler hanteras analogt utan analog-till-digital omkodning. I Analog Bypass läget är DSP-kretsarna förkopplade men tonkontrollerna kan användas. "Bass management" eller "högtalarinställningarna" påverkas inte heller då dessa är DSP funktioner.

DOLBY ATMOS

Dolby Atmos omdefinierar din underhållningsupplevelse. Overhead dimension läggs till genom att skapa en full audio atmosfär och realistiskt avbildade rörliga objekt framför. Ljud från en helikopter, en bil som slirar runt ett hörn på skrikande däck eller en sångfågel kan placeras exakt och flyttas vart du vill i rummet, till och med rakt framför, för att flyta över och under dig tredimensionellt. Dolby Atmos återger också allt från dialog till tysta scener och svepande action med häpnadsväckande skarpt, rikt, detaljerat och djupt ljud.

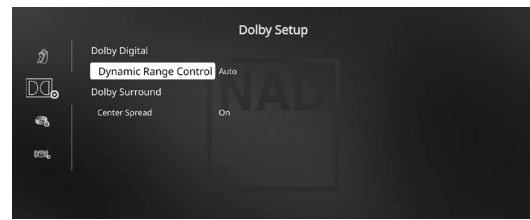
DTS:X

DTS:X förlägger ljudet där det skulle uppstå naturligt, vilket skapar en realistisk, flerdimensionell ljudupplevelse. DTS:X-tekniken anpassas efter visad miljö så att du får en flexibel högtalarkonfiguration som passar perfekt. Genom att använda objektbaserad audio kan DTS:X-tekniken skala immersiva soundtrackpresentationer på en lång rad olika uppspelningssystem, från effektivt till extravagant, och alltid med sann återgivning av innehållsskaparens vision.

Neural:X

Neural:X™ är den senaste rumsmapande motorn från DTS, som möjliggör immersiv, flerdimensionell upplevelse av äldre innehåll. Detta är inbyggt i DTS:X för att ge en uppmixning av Neural:X-kodad och okodad (PCM) data. Med DTS Neural:X kan stereoinnehåll, 5.1 eller 7.1, mixas upp för att fullt ut utnyttja alla högtalare i ditt surroundljudsystem.

DOLBY SETUP (DOLBY INSTÄLLNING)



Dynamic Range Control (Styrning av dynamikomfånget): Du kan ställa in den effektiva dynamikomfånget (subjectivt mellan mjukt till högt) för avspelning av Dolby Digital ljudspår. För full bioeffekt skall du välja 100%, som är grundinställningen. Inställningarna 75%, 50%, och 25% reducerar dynamikomfånget progressivt, genom att svaga ljud jämförelsevis starkare och dämpar de starkaste partierna.

Inställningen 25% ger det minsta dynamikomfånget och lämpar sig bäst för bruk sent på natten eller vid andra tillfällen då du vill ha maximal tydlighet på dialog samtidigt som den maximala volymen minskas.

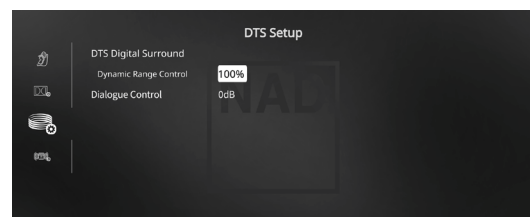
För Dolby TrueHD signalkällor sätter du Dynamic Range Control till "Auto".

Center Spread (Centerspridning): Centrerad bild som sprids mellan vänster och höger högtalare. Den är byggd för att komplettera musikinnehåll eller för att ge en jämnare spridning av dialogen över en wide screen.

On (På): Centrerad bild är aktiverad.

Off (Av): Centrerad bild är inaktiverad.

DTS SETUP (DTS INSTÄLLNING)



Dynamisk avståndsreglering och dialoginnehåll kan konfigureras i DTS Setup-meny.

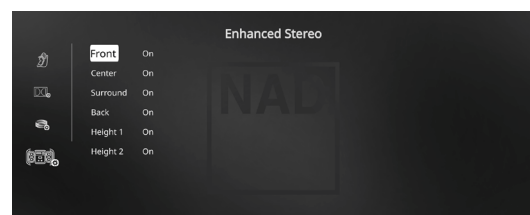
Dynamic Range Control (Styrning av dynamikomfånget): Detta är samma konfiguration av dynamikomfånget som beskrivs ovan i Dolby Inställningarna, den enda skillnaden är att nu är formatet DTS.

Dialog Control (Dialogkontroll): Justering av dialognivåer. Dialogkontroll handlar om så mycket mer än att justera mellankanalsnivån eftersom mellankanalen också kan innehålla andra judelement som stiger eller sjunker under dialogen.

NOTERA

Dialogkontroll används endast för uppspelning av DTS:X-innehåll som stöder funktionen DTS Dialog Control.

ENHANCED STEREO(FÖRSTÄRKT STEREO)

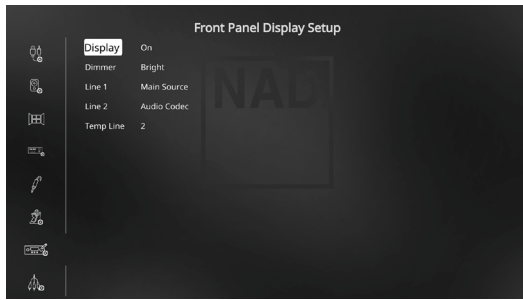


Se samma beskrivning för "ENHANCED STEREO (FÖRSTÄRKT STEREO)" under "LYSSNINGSLÄGEN".

HANTERING

HUR DU ANVÄNDER T 758 – SETUP MENY

FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTÄLLNING AV DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA)



Displayen på apparatens framsida och On-Screen Displayen (OSD) kan visas på olika sätt genom att navigera igenom de olika parametrarna i "Front Panel Display Setup" menyn.

NOTERA

Konfigurationer som görs i "Front Panel Display Setup (Inställning av Displayen på Apparaten Framsida)" används när de väljs via A/V Presets inställning. Se även avsnittet nedan om "AV Presets."

Display : Välj "On" för att visa alla tillämpliga data eller tecken i displayen. Inget kommer att visas i displayen om "Temp" väljs. Med inställningen "Temp" kommer istället alla ändringar som görs via knapparna på apparatens framsida eller motsvarande knappar på fjärrkontrollen att visas i displayen tillfälligt för att sedan försvinna. Notera att alla aktiva Zoner kommer att visas kontinuerligt i displayen, även om den är i "Temp"-läge.

Dimmer : Man kan reglera ljusstyrka i displayen genom att ställa in Dimmer till "Dim". Om du vill återställa ljusstyrkan ändrar du inställningen till "Bright".

Line 1 (Rad 1), Line 2 (Rad 2) : I displayen har du två rader med data och text. Rad 2 är raden med tecken i den nedre delen av displayen medan direct ovan finns Rad 1. För bägge raderna kan man välja vad som skall visas bland följande alternativ:

Main Source : Visar den aktuella källan.

Volume : Visar volyminställningen

Listening Mode (lyssningsläge): Visar valt lyssningsläge.

Audio Source Format : Visar den aktiva källans ljudformat.

Audio Codec (Ljud Codec): Visar formatet på dataströmmen på ingången som exempelvis Analog, PCM Surround, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio och andra format.

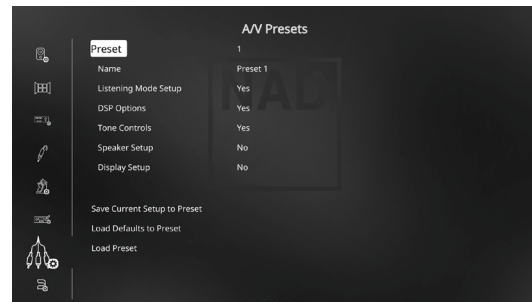
Video Mode (Video Läget): Visar videoupplösningen för den aktiva ingången. Detaljer som visas inkluderar videoupplösning och bildfrekvens, Deep Color bitdjup och luminans och krominans data. För en bättre förståelse av dessa videodata kan du kontakta din NAD specialist eller distributörens tekniska avdelning.

Zone 2 Source : Vald källa för den aktuella källan visas.

Off : Välj "Off" om man inte vill visa något på den aktuella raden.

Temp Line : Välj mellan rad 1 och rad 2 som önskad rad där displayen bara skall visa information tillfälligt, om "Temp" skall visas enligt "Display" alternativen som beskrivs ovan.

A/V PRESETS (A/V SNABBVAL)



Detta är ett enkelt men användbart och flexibelt system som ger dig möjlighet att göra specialinställningar för olika ändamål och kunna ställa in dem med enkla knapptryckningar. Parametrarna för "DSP Options" och "Tone Controls" som nås via "Main Menu" tillsammans med "Listening Mode Setup", "Speaker Setup" och "Front Panel Display Setup" och kan konfigureras med "Setup Menu" lagras tillsammans som ett snabbval.

Du kan skapa ett snabbval för optimerat för popmusik, ett annat för klassisk musik eller snabbval som motsvarar olika familjemedlemmars preferenser. Andra alternativ kan vara hemmabioåtergivning med realistiska ljudnivåer och ett annat för att se på filmer sent på natten. Med varje snabbvals surroundläge, kanalnivåer och högtalaruppställning finjusterat efter varje scenario eller preferenser.

HUR MAN SKAPAR SNABBVAL

Att skapa ett snabbval handlar helt enkelt om att lagra en komplett uppsättning parametrar som gjorts i "DSP Options" och "Tone Controls" som görs via "Main Menu" och "Listening Mode Setup", "Speaker Setup" och "Front Panel Display Setup" som konfigureras via "Setup Menu."

Bläddra till "A/V Presets" med [▲/▼] knapparna för att spara parametrarna som ett snabbval. Välj ett snabbvalsnummer genom att trycka på [▲/▼] knapparna, du kan selektivt inkludera i ditt snabbval vilka som helst av de nämnda parametrarna och sedan välja "Yes". Om du bestämmer dig för att inte inkludera vissa parametrar väljer du "No" för dessa.

För att nu spara inställningarna för det önskade snabbvalsnumret, bläddra du ner till "Save Current Setup to Preset" och trycker på [D] knappen. If du väljer att ladda grundinställningarna istället, bläddrar du ner till "Load Defaults to Preset" och trycker sedan på [D] knappen för att ladda grundinställningarna istället.

Utöver inställningarna för de olika parametrarna kan man även ge snabbvalet ett eget namn. Det nya namnet kommer att visas såväl i apparatens display som på skärmenyn.

Om du vill döpa om snabbvalets namn bläddrar du till "Name" och trycker [D] för att komma till tecknet. Tryck sedan på [▲/▼] för att välja bland de alfanumeriska tecknen. Tryck sedan på [◀/▶] för att välja nästa tecken, samtidigt sparar du det förra tecknet.

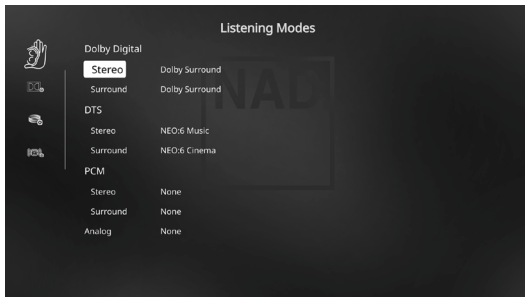
NOTERA

Det valda snabbvalet används tills ett annat snabbval väljs.

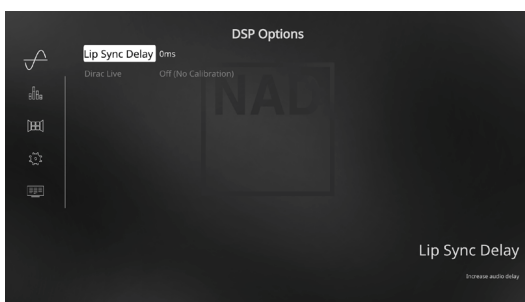
EXEMPEL PÅ PROCEDUR FÖR ATT LAGRA A/V SNABBVAL

- 1 Gör för st dina inställningar för följande alternativ (du hittar dem under sina respektive menyer).

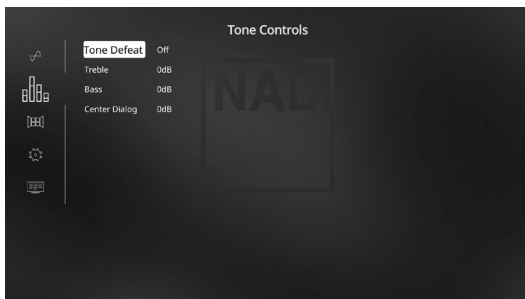
Listening Mode Setup: Listening Modes/Dolby Digital/Stereo/Dolby Surround



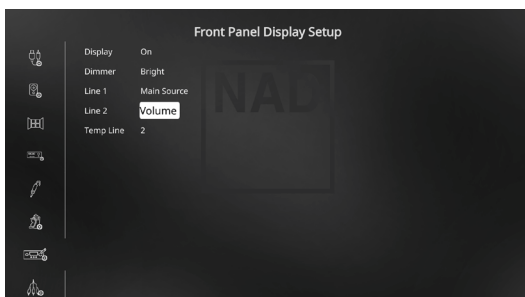
DSP Options: Lip Sync Delay/0ms



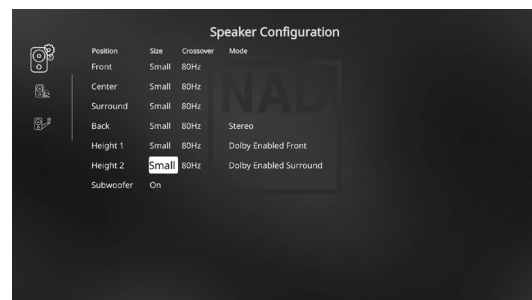
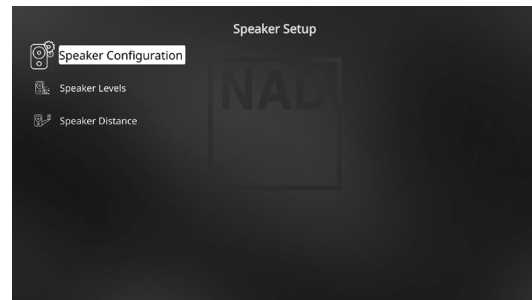
Tone Controls: Tone Deafat/Off



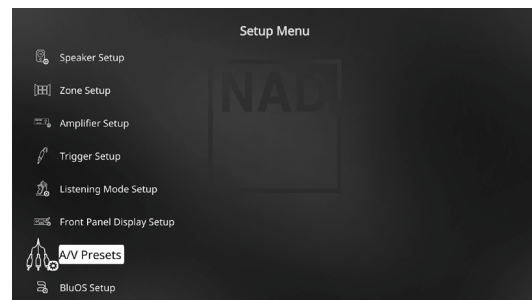
Front Panel Display Setup: Ställ in "Line 2" till "Volume"



Speaker Setup (Högtalarinställning): Ifrån Högtalarinställningsmenyn går du till "Högtalarkonfiguration" undermenyn och ändrar "Height 1" och "Height 2" från "Off" till "On"



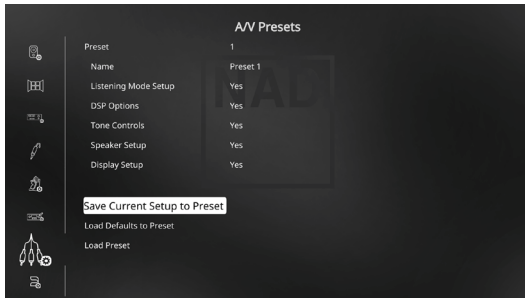
- 2 Med inställningarna ovan, går du till "AV Presets" från SETUP MENU sidan. Använd [D] för att öppna "AV Presets" menyn.



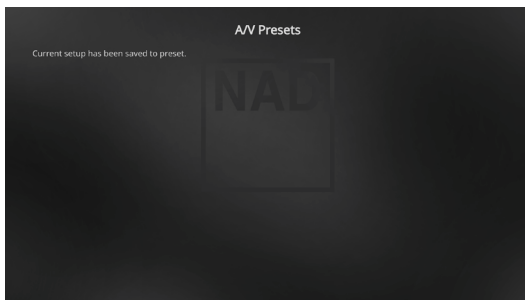
HANTERING

HUR DU ANVÄNDER T 758 – SETUP MENY

- 3 Vid "AV Presets" sedan, ställ in "Preset: 1" till följande alternativ - använd [▲/▼] för att välja "Yes" och tryck på [ENTER] för att bekräfta valet och flytta till nästa inställning



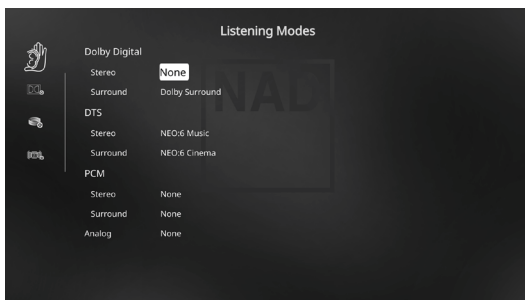
När du är vid "Save Current Setup to Preset" menyraden, använd [D] för att spara inställningarna på Preset 1. Nedan i skärmenyn visas att snabbvalet sparas på "Preset 1".



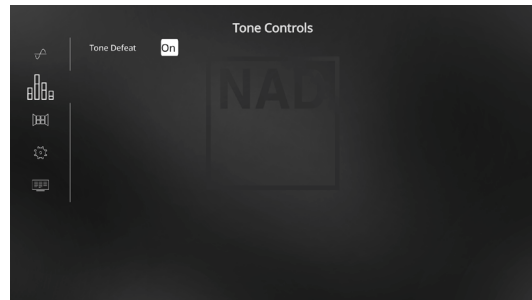
När du väljer "Preset 1" med fjärrkontrollen (för AVR 4, "AV PSET"+ "1"), kommer inställningarna som sparats för "Preset 1" (snabbvalsinställningarna visas i skärmmenyn vid Steg 1) kommer att effektueras för den aktuella signalkällan.

- 4 Nu upprepar du steg 1 igen ovan men denna gång med följande inställningar

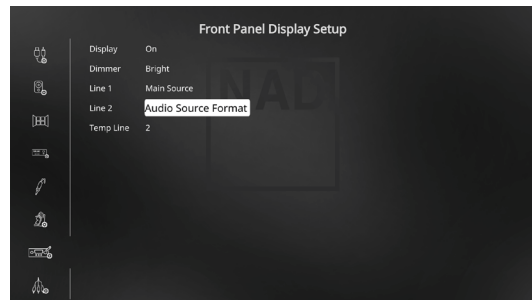
Listening Mode Setup: Listening Modes/Dolby Digital/Stereo/None



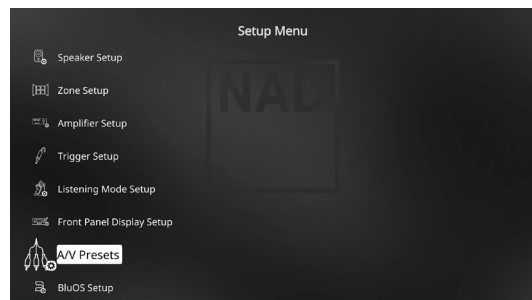
Tone Controls (Tonkontroller): Tone Defeat/On



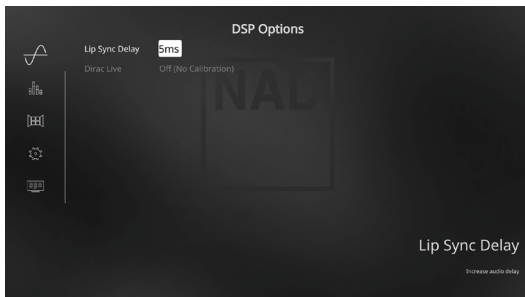
Front Panel Display Setup: Ställ in "Line 2" till "Audio Source Format"



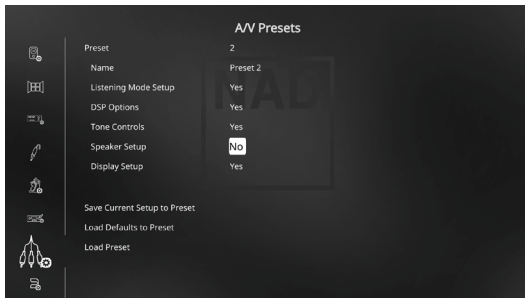
- 5 Med inställningarna ovan, gå du till "AV Presets" från SETUP MENU sidan. Använd [D] för att öppna "AV Presets" meny.



DSP Options (DSP Alternative): 5 ms



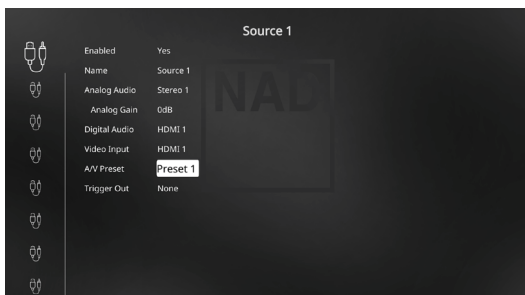
- 6 Vid "AV Presets" sedan, ställ in "Preset: 2" till följande alternativ - använd [▲/▼] för att välja "Yes" eller "No" och tryck på [ENTER] för att bekräfta valet och flytta till nästa inställning



När du är vid "Save Current Setup to Preset" menyraden, använd [D] för att spara inställningarna på "Preset 2". När du väljer "Preset 2" med fjärrkontrollen (för AVR 4, "A/V PSET" + "2"), kommer inställningarna som sparats för "Preset 2" (snabbvalsinställningarna visas i skärmmeny vid Steg 4) kommer att effektueras för den aktuella signalkällan.

Notera att "Speaker Setup" är satt till "No". Vid denna inställning kommer det inte att finnas några "Speaker Setup" parametrar som ställs in för "Preset 2". "Speaker Setup" inställningen som ställs för "Preset 2" kommer att vara den senaste inställningen som valts, i detta exempel är det då den "Speaker Setup" som görs i steg 1.

- 7 Du kan ställa in upp till 5 snabbval. Dessa snabbval kan också ställas in att gälla varje signalkälla i "Source Setup" fönstret enligt nedan



I exemplet ovan är inställningarna i "Preset 1" gjorda för signalkälla 1. När signalkälla 1 väljs kommer "Preset 1" inställningarna att appliceras på källa 1. Du kan fortfarande ändra inställningarna manuellt för din specifika källa med en annan snabbvalsinställning genom att trycka på lämpliga knappar på fjärrkontrollen.

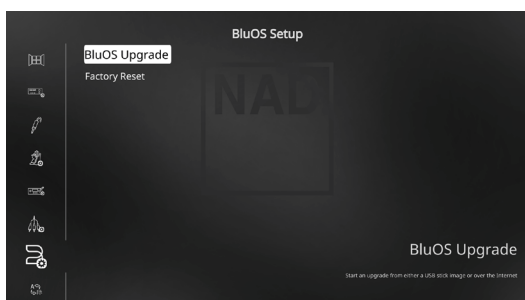
HUR DU HÄMTAR SNABBVAL

Du kan hämta ett snabbval när du vill via AVR 4 fjärrkontrollen. Tryck på AVR 4s AV PSET knapp och sedan på någon av siffrorna 1-5 för önskat snabbval. Det valda snabbvalet ersätter inställningarna i maskinen som gjorts innan (om de finns i systemet).

HANTERING

HUR DU ANVÄNDER T 758 – SETUP MENY

BluOS SETUP (INSTÄLLNING AV BluOS)



BluOS är ett musikhanteringsprogram som utvecklats av NAD:s systemvarumärke Bluesound. BluOS lägger till musikstreaming via BluOS-nätverk och internet med avancerad musikhantering till T 758.

Det finns två inställningsalternativ för BluOS – BluOS Upgrade (Uppgradering av BluOS) och Factory Reset (Fabriksåterställning).

BluOS UPGRADE

Välj "Ja" för att starta BluOS uppgaderingsläge. Se efter att dongeln är installerad och ansluten trådlöst. Följ displayens prompter för att slutföra uppgaderingsproceduren.

FACTORY RESET (FABRIKSÅTERSTÄLLNING)

Starta återställning av BluOS till fabriksinställningarna. Välj "Ja" för att starta fabriksåterställningen eller "Nej" för att behålla aktuella inställningar.

UPPRÄTTA TRÅDLÖS ANSLUTNING

- 1 Leta fram Wi-Fi-nätverk (hotspot) på din surfplatta eller smarttelefon och matcha din BluOS unika nätverks-ID för att ansluta. Nätverks-ID listas som produktnamn (dvs. BluOS eller T758) direkt följt av de sista fyra siffrorna i MAC-adressen (Machine Access Control) (exempel: BluOS-001A, T758-001A).
- 2 Öppna en webbläsare på din surfplatta eller smarttelefon och gå till <http://10.1.2.3> och tryck på "Go" eller ENTER.
- 3 En Kontrollpanel ska visas. Välj "Configure WiFi (Konfigurera WiFi)" så omdirigeras du till sidan "Configure Wireless (Konfigurera trådlös)".
- 4 Välj ditt hemnätverk eller tillämpligt namn på ett trådlöst nätverk från rullgardinsmenyn "Configure Wireless (Konfigurera trådlös)".
- 5 Ange ditt hemnätverks lösenord för trådlös anslutning (lösenfras, WEP/WAP, som tillämpligt) i fältet "Enter password or key (om skyddat)".

Lösenordet (lösenfras, WEP/WAP som tillämpligt) är samma lösenord som användes eller skapades under configurationen av din hemmarouter eller gateway. Om ett felaktigt lösenord anges på menyskärmens "Konfigurera trådlös" stängs skärmen av och återgår till Hotspot-läge.

Enheten tar inte skada av att du provar flera olika lösenord. Om du glömt ditt lösenord kan du logga in på din router och hitta lösenordet i avsnittet som visar inställningsbilden för trådlös konfigurering. Se routerns dokumentation för mer information.

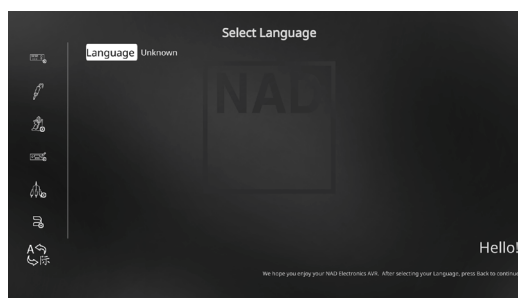
- 6 Välj ett "Player name (Spelarnamn)" ur rullgardinsmenyn eller använd det skärmens tangentbord till att skapa ett anpassat rumsnamn i fältet "Custom name".

- 7 Tryck på "Update" och vänta tills att sidan "Congratulations! ..." visas i webbläsaren. Detta indikerar att anslutning upprättats till ditt trådlösa hemnätverk.
- 8 Välj ditt trådlösa hemnätverk igen i nätverksinställningarna på din surfplatta eller smarttelefon.

Ladda ner BluOS Controller-appen från respektive app-butik för Apple iOS-enheter (iPad, iPhone och iPod), Android-enheter, Kindle Fire och Windows eller Mac.

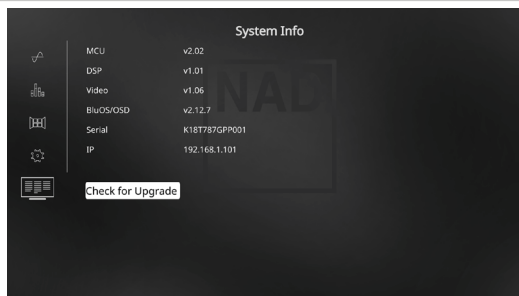
Kör BluOS Controller-appen och utforska allt från dina musikstreamingtjänster, internetradiostationer, nätverksbaserade musiksamlingar och favoriter med snabb och enkel sökning.

SELECT LANGUAGE (VÄLJ SPRÅK)



Med "Select Language" väljer du på vilket språk OSD ska visas. Det finns två språk att välja mellan: Engelska och kinesiska.

SYSTEM INFO (SYSTEMINFORMATION)



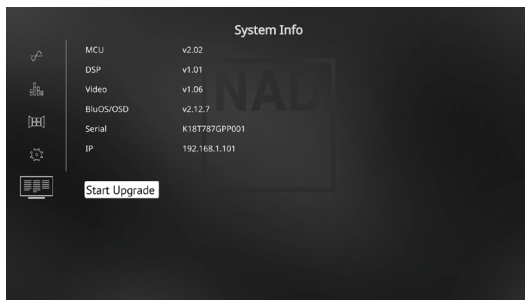
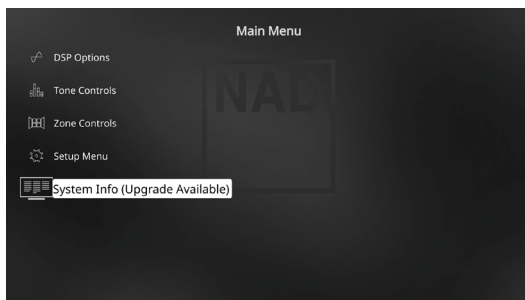
"System Info" visar information om aktuella hårdvaruversioner för MCU, DSP, Video och BluOS/ OSD samt enhetens serienummer och IP-adress. Systeminformationen som ovan visas endast som referens.

CHECK FOR UPGRADE (FINNS UPPGRADERING)

Din T 758 uppdateras till senaste hårdvaruversioner om "Check for Upgrade" visas.

SYSTEM INFO (UPGRADE AVAILABLE) - SYSTEMINFORMATION (UPPGRADERING TILLGÄNGLIG)

Din T 758 behöver uppdateras om posten "System Info" i huvudmenyn ändras till "System Info (uppgradering tillgänglig)".



START UPGRADE (STARTA UPPGRADERING)

Med din T 758 ansluten till internet, välj "Start Upgrade" så startar Internet Update automatiskt.

Se också medlevererade "INTERNET UPDATE GUIDELINES (RIKTLINJER FÖR UPPDATERING VIA INTERNET)" för fler riktlinjer.

REFERENS

FELSÖKNING

TILLSTÅND	TROLIG ORSAK	MÖJLIGA LÖSNINGAR
Inget ljud i någon kanal.	• Nätsladden ej inkopplad.	• Kontrollera nätsladden, anslutningen, och uttaget.
	• Apparaten ej påslagen.	
	• Väggtuttaget fungerar inte.	
Inget ljud från vissa kanaler.	• Trasiga eller saknade kablar.	• Kontrollera kablarna.
	• Mute-funktionen är aktiverad.	• Tryck på [MUTE] knappen för att avaktivera Mute-funktionen.
Inget ljud från surroundkanalerna.	• Inget surroundläge aktiverat.	• Välj rätt ljudtypläge.
	• Surroundkanalerna är inställda på "Off" i "Speaker Configuration" menyn.	• Korrigera "Speaker Configuration" eller "Speaker Levels" inställningarna.
	• Surroundkanalernas nivå är för lågt inställd.	
Inget ljud från subbasen.	• Subbasen är avstängd, eller fel inkopplad.	• Sätt på subbasen, kontrollera nätanslutningen för subbasen.
	• Subbasen är inställd på "Off" i "Speaker Configuration" menyn.	• Korrigera "Speaker Configuration" eller "Speaker Levels" inställningarna.
	• Sub-nivån är inställd för lågt i "Speaker Levels" menyn.	
Inget ljud från centerkanalen.	• Signalkällan är en 2/0 (etc.). Dolby Digital eller DTS inspelning utan centerkanal.	• Spela upp en känd 5.1-kanalsinspelning eller välj Surround-läge.
	• Centerkanalen är inställd på "Off" i "Speaker Levels" menyn.	• Korrigera "Speaker Configuration" eller "Speaker Levels" inställningarna.
	• Center nivån är inställd för lågt i "Speaker Levels" menyn.	
Inget Dolby Digital/DTS-ljud.	• Signalkällans digitalutgång är inte inkopplad till någon digitalingång på T 758 .	• Kontrollera anslutningarna.
	• Källkomponenten är inte konfigurerad för multikanals digital utsignal.	• Kontrollera inställningarna för källkomponenten.
T 758 svarar inte på AVR 4 fjärrkontrollen.	• Batterierna är slut eller felaktigt isatta.	• Kontrollera batterierna..
	• IR sändaren eller mottagaren är skymd.	• Kontrollera så att inget skymmer vägen mellan fjärrkontrollen och apparaten.
	• T 758 utsätts för stark belysning eller solljus.	• Minska belysningen dra för gardiner eller persienner.

ÅTERSTÄLL T 758 TILL FABRIKSINSTÄLLNINGARNA

Tryck in och håll [SOURCE >] och [MENU] knapparna på apparatens framsida tills "Factory Reset..complete." visas i displayen.

FÖRSTÄRKARDELEN

Uteffekt i Stereo	110 W (8 Ohm inom angiven distortion)
IHF dynamisk effect; 8 Ohm	137 W
IHF dynamisk effect; 4 Ohm	243 W
Uteffekt i Surroundläge	7 x 60 W
Total harmonisk distortion vid angiven effekt	<0,08 %
IM distortion vid angiven effect	<0,08 %
Dämpfaktor 8 Ohm	>60
Ingångskänslighet och impedans	750 mV/50 kOhm

EFFEKTFÖRBRUKNING

Tomgångseffekt	53 W
Effektförbrukning i Standby	<0,5 W

FYSISKA SPECIFIKATIONER

Apparatens mått (B x H x D)	435 x 172 x 397 mm (Brutto)*
	17 1/8 x 6 13/16 x 15 11/16 Tum
Nettovikt	15,4 kg (33,9 Pounds)
Transportvikt	18,0 kg (39,6 Pounds)

* - Brutto dimensioner inkluderar fötter, volymratt och högtalarterminaler i utskruvat läge

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. För uppdaterad dokumentation och ändrade funktioner hänvisar vi till www.NADelectronics.com där du hittar den senaste informationen om din T 758.

För DTS-patent, se patents.dts.com. Tillverkad under licens av DTS Licensing Limited. DTS, Symbol, & DTS och Symbol tillsammans, DTS:X, och DTS:X-logotypen är registrerade varumärken och/eller varumärken som tillhör DTS, Inc. i USA och/eller andra länder © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "Dolby Atmos" och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.



www.NADelectronics.com

**©2019 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
EN DIVISION INOM LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Alla rättigheter förbehållna. NAD är ett registrerat varumärke tillhörande NAD Electronics International, en division inom Lenbrook Industries Limited.
Inga delar av denna publikation får kopieras, lagras eller distribueras utan skriftligt tillstånd av NAD Electronics International.
Även om stor möda lagts på att allt innehåll skall vara korrekt vid publicering, kan specifikationer och funktioner ändras utan föregående varning.

T758V3_SWE_OM_V02 - MAR 2019