



C 546BEE

Reproductor de disco compacto



ESPAÑOL

Manual del Usuario

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

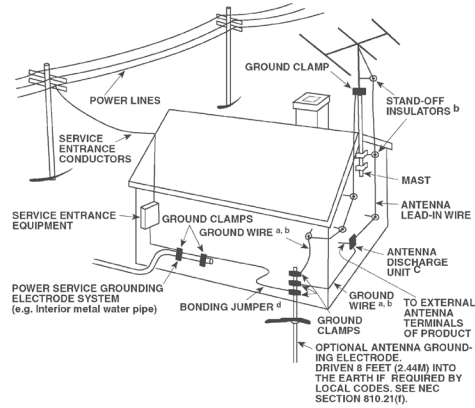
GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES PARA USO POSTERIOR. CUMPLA CON TODOS LOS AVISOS E INSTRUCCIONES MARCADOS EN EL EQUIPO DE AUDIO

- 1 Lea las Instrucciones** - Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento han de leerse antes de utilizar el producto.
- 2 Guarde las Instrucciones** - Las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben guardarse para consulta futura.
- 3 Cumpla los avisos** - Todos los avisos sobre el producto y las instrucciones de funcionamiento deben cumplirse.
- 4 Siga las Instrucciones** - Todas las instrucciones de funcionamiento y uso deben seguirse.
- 5 Limpieza** - Desenchufe este producto de la toma de pared antes de limpiarlo. No use productos de limpieza líquidos ni aerosoles. Para limpiar utilice un paño seco.
- 6 Accesorios** - No use accesorios no recomendados por el fabricante del producto porque pueden originar riesgos.
- 7 Agua y Humedad** - No use el producto cerca de agua como por ejemplo cerca de una bañera, lavabo, pila de cocina o lavandería, en un sótano húmedo o cerca de una piscina, etc.
- 8 Otros accesorios** - No coloque este producto sobre un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa inestables. El producto puede caerse, originando graves lesiones a un niño o adulto y daño grave al producto. Úselo únicamente con un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa recomendados por el fabricante o vendidos con el producto. Cualquier montaje del producto debe cumplir las instrucciones del fabricante y ha de usarse un accesorio de montaje recomendado por el fabricante.
-  Una combinación de producto y carrito se debe mover con cuidado. Una parada rápida, fuerza excesiva y superficies desiguales pueden hacer que se vuelque la combinación de carrito y producto.
- 10 Ventilación** - Las ranuras y aberturas de la caja se proveen para ventilación, para asegurar el funcionamiento fiable del producto y para protegerlo contra el calentamiento excesivo, por eso no deben bloquearse o cubrirse. Las aberturas nunca deben bloquearse colocando el producto sobre una cama, sofá, felpudo u otras superficies similares. Este producto no debe colocarse en una instalación empotrada como una biblioteca o estantería a no ser que se provea ventilación apropiada o se sigan las instrucciones del fabricante.
- 11 Fuentes de Energía Eléctrica** - Este producto ha de funcionar únicamente con el tipo de fuente de energía eléctrica indicado en la etiqueta de fabricación. Si usted no está seguro del tipo de suministro eléctrico de su casa, consulte al concesionario del producto o a la compañía eléctrica local.
El método primario para aislar el amplificador de la alimentación de la red consiste en desconectar el enchufe de la red. Asegúrese de que el enchufe de la red permanece accesible en todo momento. Desenchufe el cordón eléctrico de CA de la toma de CA si el equipo no va a usarse durante varios meses o más.
- 12 Tierra o Polarización** - Este producto puede estar equipado con un enchufe de línea de corriente alterna polarizado (un enchufe que tenga una patilla más ancha que la otra). Este enchufe sólo puede conectarse a la toma de una manera. Esta es una función de seguridad. Si no puede insertar el enchufe a fondo en la toma, intente invertir el enchufe. Si el enchufe todavía no puede enchufarse, contacte a su electricista para que cambie su toma anticuada. No impida la finalidad de seguridad del enchufe polarizado.
- 13 Protección del Cordón Eléctrico** - Los cordones de suministro eléctrico deben montarse en ruta de modo que no sea probable que se pisen o se perforen con artículos colocados encima o contra ellos, prestando atención particular a los cordones de los enchufes, receptáculos de comodidad y al punto en que salen del producto.

- 14 Puesta a tierra de antena exterior** - Si se conecta una antena exterior o sistema de cables al producto, asegúrese de que la antena o sistema de cables estén puestos a tierra de modo que provean protección contra cambios súbitos de voltaje y cargas de corriente estática acumulada. El Artículo 810 del Código Eléctrico Nacional, ANSI/NFPA 70, provee información respecto a la apropiada puesta a tierra del mástil de antena y la estructura de soporte, puesta a tierra del cable básico de un equipo de descarga de antena, tamaño de los conductores de puesta a tierra, posición del equipo de descarga de antena, conexión con los electrodos de puesta a tierra y a los requisitos del electrodo de puesta a tierra.

NOTA PARA EL INSTALADOR DEL SISTEMA CATV

Este aviso se provee para que preste atención el instalador de un sistema CATV a la Sección 820-40 de NEC que provee directrices para la puesta a tierra apropiada y, en particular, especifica que la tierra de cable ha de conectarse al sistema de puesta a tierra del edificio, lo más cerca posible del punto de entrada del cable que prácticamente pueda ponerse.



- 15 Rayos** - Para protección adicional de este producto durante una tormenta con rayos, o cuando se deja desatendido y no se usa durante largos períodos de tiempo, desenchúfelo de la toma de pared y desconecte la antena o el sistema de cables. Esto impide que se dañe el producto debido a los rayos y a las sobre tensiones en la línea eléctrica.
- 16 Líneas eléctricas** - No debe ponerse un sistema de antena exterior cerca de las líneas eléctricas en alto ni de otra luz eléctrica o circuitos eléctricos, en los que puede caer sobre los circuitos o líneas eléctricas tales. Cuando se instala un sistema de antena exterior, hay que tener sumo cuidado de no tocar tales líneas o circuitos eléctricos porque este contacto con ellos puede resultar fatal.
- 17 Sobrecarga** - No sobrecargue las tomas de pared, cordones de extensión o los receptáculos integrales de comodidad porque esto puede producir un riesgo de incendio o choque eléctrico.
- 18 Entrada de objetos y líquidos** - Nunca empuje objetos de cualquier clase al interior de este producto a través de las aberturas porque pueden tocar puntos de tensión peligrosos o cortocircuitar piezas, lo cual podría producir un incendio o choque eléctrico. Nunca derrame líquidos de ninguna clase sobre el producto.

AVISO: EL APARATO NO DEBE QUEDAR EXPUESTO A GOTEO O SALPICADO Y NO DEBEN COLOCARSE SOBRE ÉL OBJETOS LLENOS DE LÍQUIDO, COMO JARRONES. COMO CON CUALQUIER PRODUCTO ELECTRÓNICO, TENGA EL CUIDADO DE NO DERRAMAR LÍQUIDOS SOBRE CUALQUIER PARTE DEL SISTEMA. LOS LÍQUIDOS PUEDEN CAUSAR UNA AVERÍA Y/O PELIGRO DE INCENDIO.

19 Daño que requiere servicio - Desenchufe este producto de la toma de pared y encargue el servicio a personal de servicio cualificado bajo las siguientes circunstancias:

- Cuando el cordón de suministro eléctrico o el enchufe se dañan.
- Si se ha derramado líquido o han caído objetos al interior del producto.
- Si el producto ha quedado expuesto a la lluvia o al agua.
- Si el producto no funciona normalmente al seguir las instrucciones de funcionamiento. Ajuste únicamente los controles a los que se refieren las instrucciones de funcionamiento porque un ajuste incorrecto de otros controles puede producir daño y con frecuencia requiere trabajo amplio de un técnico cualificado para restablecer el funcionamiento normal del producto.
- Si el producto se ha caído o dañado de cualquier manera.
- Si el producto presenta un cambio claro en su rendimiento - esto indica que necesita servicio.

20 Repuestos - Cuando se necesiten repuestos, asegúrese de que el técnico de servicio haya usado repuestos especificados por el fabricante o que tengan las mismas características que la pieza original. Las sustituciones no autorizadas pueden originar incendio, choque eléctrico u otros peligros.

21 Comprobación de seguridad - Al completar cualquier servicio o reparación del producto, pida al técnico de servicio que realice comprobaciones de seguridad para determinar que el producto está en estado de funcionamiento apropiado.

22 Montaje en pared o techo - El producto se debe montar en una pared o techo únicamente como recomienda el fabricante.

AVISO

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO DEJE ESTE PRODUCTO EXPUESTO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

PARA EVITAR LAS DESCARGAS ELÉCTRICAS, HAGA COINCIDIR LA HOJA ANCHA DEL ENCHUFE CON LA RANURA ANCHA E INSÉRTELA TOTALMENTE.

PRECAUCIÓN

Este equipo utilizar un Sistema Láser. Para asegurarse de que hace funcionar este producto correctamente, lea con atención este manual del usuario y guárdelo para futuras consultas. Si la unidad precisa mantenimiento, contacte con un servicio de reparación autorizado. El uso de mandos, ajustes o la realización de procedimientos que no sean los especificados, puede producir exposición a la radiación del láser. Para evitar la exposición directa al rayo láser, no intente abrir la carcasa. La radiación del láser es visible cuando se abre la carcasa.

NO MIRE AL RAYO.

AVISO FCC

Este equipo ha sido probado pudiéndose comprobar que cumple con los límites de un dispositivo digital de la Clase B, de conformidad con el capítulo 15 de las Normas FCC. Estos límites fueron diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias que sean perjudiciales en la instalación de una vivienda.

Este equipo genera, usa y puede irradiar energía por radiofrecuencia si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, lo que podría causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio. No obstante, no existen garantías de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Puede determinar si este equipo causa interferencias perjudiciales para la recepción de radio o televisión encendiendo y apagando el equipo; si fuera así, como usuario le recomendamos que intente corregir las interferencias tomando una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.

- Conecte el equipo a un enchufe que sea de un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Consulte con su distribuidor o con un técnico de radio/televisión con experiencia para que le ayude.

AVISO DE LA FCC

Los cambios o modificaciones que no estén expresamente aprobados por la parte responsable de su cumplimiento podrían anular la autorización del usuario para hacer funcionar el equipo.

REQUERIMIENTOS DEL SECTOR EN CANADÁ

Este aparato digital de Clase B cumple con todos los requerimientos de la Normativa sobre Equipos que Causen Interferencias de Canadá.



EL SÍMBOLO CON UN RELÁMPAGO EN PUNTA DE FLECHA, DENTRO DE UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO ES PARA AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE "VOLTAJE PELIGROSO" SIN AISLAMIENTO DENTRO DE LA CARCASA DEL PRODUCTO, QUE PODRÍA SER DE UNA MAGNITUD BASTANTE PARA CONSTITUIR UN RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA PARA LAS PERSONAS.



EL SIGNO DE ADMIRACIÓN DENTRO DE UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO ES PARA AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE INSTRUCCIONES IMPORTANTES PARA EL FUNCIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO EN LA DOCUMENTACIÓN QUE ACOMPAÑA AL APARATO.



El enchufe debe estar instalado cerca del aparato y debería ser fácilmente accesible.

PARA DESCONECTAR COMPLETAMENTE ESTE APARATO DE LAS TOMAS DE CA PRINCIPALES, DESCONECTE EL CABLE DE SUMINISTRO DE ENERGÍA DEL RECEPTÁCULO DE CA.

EL ENCHUFE PRINCIPAL DEL CABLE DE SUMINISTRO DE ENERGÍA DEBE PERMANECER DISPONIBLE.

PRECAUCIÓN

Los cambios o modificaciones que no estén expresamente aprobados por NAD Electronics respecto al cumplimiento podrían anular la autorización del usuario para hacer funcionar el equipo.

PRECAUCIONES RELATIVAS A LA UBICACIÓN

Para mantener una ventilación adecuada, compruebe que deja espacio alrededor de la unidad (de las mayores dimensiones exteriores incluidas las proyecciones) que sea igual o mayor que las dimensiones que se indican seguidamente.

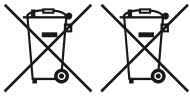
Paneles derechos e izquierdos: 10 cm

Panel trasero: 10 cm

Panel superior: 50 cm

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

INFORMACIÓN SOBRE LA RECOLECCIÓN Y DESECHO DE LAS PILAS USADAS (DIRECTIVA 2006/66/EC DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA) (SOLO PARA CLIENTES EUROPEOS)



Pb



Hg

Cd

Las pilas que tengan uno de estos símbolos deben ser colocadas en los desechos de "recolección especial" y no en la recolección municipal de desechos comunes. Se recomienda que se establezcan las medidas necesarias para que las pilas usadas sean desechadas en recolectores diferentes a los recolectores municipales de desechos comunes.

Se ruega a los usuarios finales que no desechen las pilas en los recolectores municipales de desechos comunes. Para lograr el mayor reciclaje de pilas usadas, deseche las pilas en recolectores especiales en los puntos de recolección disponibles en su municipio. Para mayor información sobre la recolección y reciclaje de pilas usadas, comuníquese con su municipalidad, el servicio de recolección de basura o el punto de venta donde obtuvo las pilas.

Al cumplir con los requisitos para desechar adecuadamente las pilas usadas, se evitan los efectos potencialmente nocivos a la salud y se reduce el impacto negativo que tienen las pilas usadas en el medio ambiente, todo lo cual contribuye a la protección, preservación y mejoramiento de la calidad del medio ambiente.

OBSERVACIONES SOBRE LA PROTECCIÓN MEDIOAMBIENTAL



Al final de su vida útil, este producto no se podrá eliminar con los restos habituales de una vivienda, si no que debe llevarse a un punto de recogida para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. El símbolo en el producto, el manual del usuario y el embalaje, ya lo indican.

Los materiales se pueden reutilizar según tal y como están marcados. Con su reutilización, el reciclaje de las materias primas u otras formas de reciclaje de productos, está realizando una importante contribución a la protección de nuestro medioambiente. Su autoridad local le aconsejará sobre el punto de eliminación de residuos responsable.

AVISO: Las baterías (conjunto de batería o baterías instaladas) no deberán exponerse a calor excesivo tal como calor solar, fuego u otro calor similar.

NOTA: EL C 546BEE NO ES UN REPRODUCTOR DE CD DE AUTOVOLTAJE. CONÉCTELO SÓLO AL ENCHUFE DE CORRIENTE ALTERNA PRESCRITO; ES DECIR, 120V 60HZ Ó 230V 50HZ.

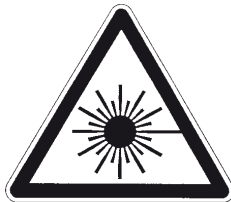
REGISTRE SU NÚMERO DE MODELO (AHORA QUE PUEDE VERLO)

El modelo y el número de serie de su nuevo C 546BEE están situados en la parte trasera del módulo. Para que le sea práctico en el futuro, le sugerimos que anote estos números aquí:

N.º de Modelo:

N.º de serie:

CLASS 1 LASER product
LUOKAN 1 LASERPLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT



THIS DIGITAL APPARATUS DOES NOT EXCEED THE CLASS B LIMITS FOR RADIO NOISE EMISSIONS FROM DIGITAL APPARATUS AS SET OUT IN THE RADIO INTERFERENCE REGULATIONS OF THE CANADIAN DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS.

LE PRESENT APPAREIL NUMERIQUE N'EMET PAS DE BRUITS RADIOELECTRIQUES DEPASSANT LES LIMITES APPLICABLES AUX APPAREILS NUMERIQUE DE LA CLASSE B PRESCRITES DANS LE REGLEMENT SUR LE BROUILLAGE RADIO ELECTRIQUE EDICTE PAR LE MINISTERE DES COMMUNICATIONS DU CANADA.

WARNING! INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

VORSICHT! UNSICHTBARE LASERSTRAHLEN TRITT AUS, WENN DECKEL GEÖffnet und wenn sicherheitsverriegelung Überbrückt ist. Nicht dem strahl aussetzen.

ADVARSEL - USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.

ADVARSEL - USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPNES OG SIKKERHEDSLÅS BRYTES. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.

VARNING - OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÅR ÖPPNAD OCH SPÅRRAR ÅR URKOPPLADE. STRÅLEN ÅR FARLIG.

VARO! - AVAITAESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA OLET ALLTIINA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES2

INTRODUCCIÓN

PASOS INICIALES	6
DESEMBALAJE E INSTALACIÓN	6
INICIO RÁPIDO	6

IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTROLES

PANEL DELANTERO	7
PANEL TRASERO	9
MANDO A DISTANCIA CD 9	10

FUNCIONAMIENTO

UTILIZACIÓN DEL C 546BEE – MODO CD	11
DISCOS DE AUDIO CD-R Y CD-RW	11
REPRODUCCIÓN DE MP3/WMA	11
PROGRAMACIÓN	11
UTILIZACIÓN DEL C 546BEE – MODO USB	12
ESCUCHAR UN DISPOSITIVO USB	12
SELECCIÓN DE DIRECTORIOS O ARCHIVOS	12
UTILIZACIÓN DEL C 546BEE – MANDO A DISTANCIA CD 9	13
TECLADO NUMÉRICO	13
REPEAT (REPETICIÓN)	13
RPT A-B (REPETIR A-B)	13
DIM	13
PROGRAM Y CLEAR	13
FILTER (FILTRO)	13

REFERENCIA

LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS	14
NOTAS SOBRE LOS DISCOS	14
ESPECIFICACIONES	15

LE AGRADECEMOS QUE HAYA ELEGIDO NAD.

El Reproductor de CD C 546BEE es un producto tecnológicamente avanzado y muy versátil, aunque también hemos hecho un gran esfuerzo por hacerlo sencillo y fácil de usar. Hemos prestado mucha atención para garantizar que el C 546BEE reproduzca el sonido y las imágenes fielmente, además de que sea preciso espacialmente tanto como es posible, incorporando gran parte de lo que hemos aprendido con nuestra larga experiencia de un cuarto de siglo en diseño de componentes de audio, video y sistemas de cine en casa. La filosofía de diseño de NAD, "Primero la música" que empleamos en todos nuestros productos también formó parte del diseño del C 546BEE y podemos garantizarle con confianza que el mismo cuenta con tecnología de vanguardia en cuanto a la calidad de audio que le deleitarán por muchos años.

Le animamos a que dedique algunos minutos a leer todo este manual. Dedicando un poco de tiempo aquí al principio, tal vez le ahorre bastante tiempo más adelante, además de ser con mucho la mejor manera de asegurar que aproveche al máximo su inversión en el NAD C 546BEE y obtenga el mejor provecho de este potente.

Una cosa más: Le urgimos que registre la propiedad de su C 546BEE en el portal Internet de NAD:

<http://NADelectronics.com/warranty>

Para información sobre la garantía, por favor contacte con el distribuidor local.

NAD NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER DISCREPANCIA TÉCNICA O EN LA INTERFAZ DE USUARIO EN ESTE MANUAL. EL MANUAL DEL USUARIO DEL C 546BEE ESTA SUJETO A MODIFICACIONES SIN AVISO PREVIO. VISITE EL SITIO WEB DE NAD PARA ENCONTRAR LA VERSIÓN MÁS RECIENTE DEL MANUAL DEL USUARIO DEL C 546BEE.

INTRODUCCIÓN

PASOS INICIALES

DESEMBALAJE E INSTALACIÓN

LA CAJA CONTIENE

Embalado junto a su C 546BEE hallará:

- Un conector de cable de audio
- El mando a distancia CD 9 con 2 (dos) pilas AA
- Cordón de alimentación desprendible
- Este manual del usuario en el CD ROM

CONSERVE EL EMBALAJE

Por favor, conserve la caja y todo el embalaje en que llegó su C 546BEE. Si se muda de residencia o necesita transportar el C 546BEE, el embalaje original es el contenedor más seguro para el equipo. Hemos visto demasiados equipos en perfectas condiciones dañados en tránsito por falta de un embalaje adecuado, así que por favor: ¡Conserve esta caja!

ESCOGER LA UBICACIÓN

Escoja una ubicación que esté bien ventilada (con algunos centímetros como mínimo a ambos lados y detrás) y en la que tenga una línea de visión clara, a unos 7 metros entre el panel delantero del C 546BEE y la principal posición de visión/escucha. Así se asegurará siempre la fiabilidad de la comunicación por infrarrojos del mando a distancia. El C 546BEE genera un poco de calor, pero nada que deba causar problemas a los componentes de alrededor. Es perfectamente posible apilar el C 546BEE encima de otros componentes, pero debería evitarse al revés.

NOTA SOBRE LA INSTALACION

¡IMPORTANTE! Instale el C 546BEE sobre una superficie nivelada y sin vibración. Una vibración severa, o el funcionamiento en posición inclinada, puede hacer que el C 546BEE no siga bien las pistas. El tocadiscos se puede colocar sobre otros componentes estéreo con tal que haya ventilación adecuada alrededor del mismo. Si se coloca el tocadiscos en estrecha proximidad a un sintonizador de radio (AM o FM), VCR (grabadora de vídeo), o un televisor, el funcionamiento de sus circuitos digitales puede producir estática que interferiría con la recepción de señales débiles de retransmisión. Si ocurre esto, traslade el C 546BEE alejándolo de otros dispositivos, o póngalo en "OFF" (desconectar) cuando visiones o escuche retransmisiones.

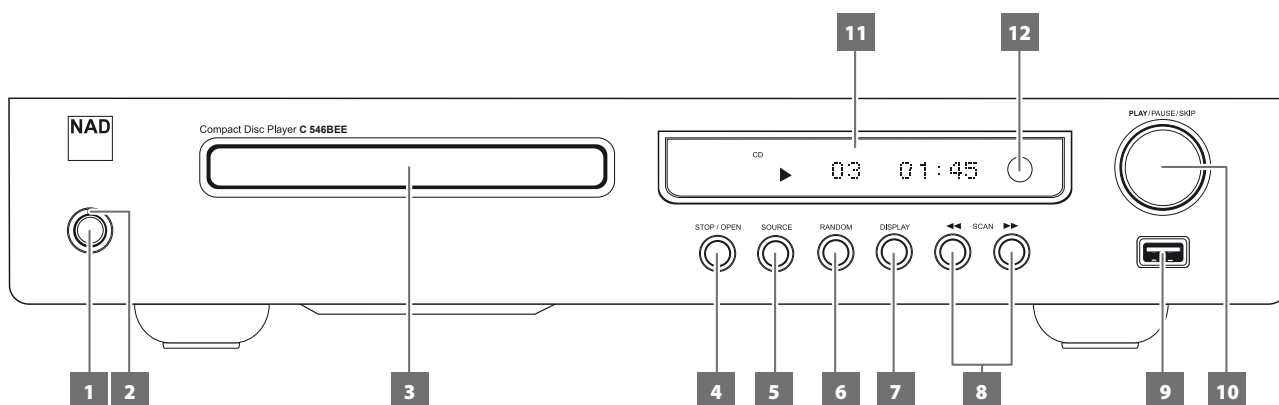
INICIO RÁPIDO

Si usted sencillamente no puede esperar para experimentar el rendimiento de su nuevo C 546BEE, le ofrecemos las siguientes instrucciones de "INICIO RÁPIDO" para ponerlo en marcha.

Haga todas las conexiones al C 546BEE con la unidad desenchufada. También le aconsejamos que apague o desenchufe todos los componentes asociados mientras haga o interrumpa cualquier señal o lo conecte a la corriente.

REPRODUCIR UN CD

- 1 Conecte un conductor doble RCA-a-RCA desde los enchufes jack L (izquierdo) y R (derecho) de "Line Output" (SALIDA DE LÍNEA) a las correspondientes entradas de CD de su amplificador.
- 2 Conecte el cordón de alimentación a la entrada principal de CA del C 546BEE y luego conecte el cable al tomacorriente. El indicador LED Standby (En espera) que enmarca el botón STANDBY se ilumina en color ámbar.
- 3 Pulse el botón STANDBY (RESERVA) para encender el C 546BEE. El indicador LED Standby (En espera) cambiará de ámbar a azul e iluminará la VFD.
- 4 Pulse [STOP/OPEN] para abrir la bandeja del disco.
- 5 Coloque un CD, con el lado de la etiqueta arriba, en el entrante circular de la bandeja. Asegúrese de que el disco está centrado dentro del entrante.
- 6 Pulse [PLAY/PAUSE/SKIP]. La bandeja se cierra automáticamente y comienza a escucharse el disco.
- 7 En cualquier momento puede girar el selector PLAY/PAUSE/SKIP (REPRODUCIR/PAUSA/SALTAR) para seleccionar diferentes pistas del disco.
- 8 Pulse [PLAY/PAUSE/SKIP] si desea parar temporalmente la escucha del disco mientras mantiene la toma en su posición actual en el disco. Pulse otra vez [PLAY/PAUSE/SKIP] cuando quiera reanudar la reproducción. Pulse [STOP/OPEN] si desea terminar la escucha y reajustar la toma al comienzo del disco.



- 1 STANDBY (ESPERA):** Pulse este botón para encender el C 546BEE. El indicador LED Standby (En espera) cambiará de ámbar a azul e iluminará la VFD. Si se pulsa el botón STANDBY nuevamente la unidad vuelve a modo de espera.

Puede encender el C 546BEE si está en modo de reserva presionando el selector [PLAY/PAUSE/SKIP] (REPRODUCIR/PAUSA/SALTAR) del panel delantero. También puede activar el C 546BEE cuando está en modo de reserva pulsando los botones [ON], [▲] y [▶] del CD 9.

Si la bandeja del disco estuviese abierta y el C 546BEE apagado, la bandeja se irá cerrando y la unidad se apagará.

NOTA

El C 546BEE sale del modo de reserva y activa la misma SOURCE (FUENTE) que estaba activa cuando el equipo pasó al modo de reserva.

- 2 INDICADOR STANDBY (EN ESPERA):** Este indicador se encenderá en ámbar cuando el C 546BEE está en modo de espera. Cuando el C 546BEE está encendido, este indicador se iluminará en azul.
- 3 BANDEJA DEL DISCO:** Abra la bandeja de discos y coloque cara abajo un CD u otro medio compatible en la misma. Coloque el disco en la bandeja, centrado en el entrante circular algo pequeño con su etiqueta cara ARRIBA.

El C 546BEE visualizará "Disc error" (Error de disco) si coloca el disco al revés. Si la bandeja no contiene un disco, el VFD muestra el mensaje "No Disc" (No hay disco).

NOTA

El C 546BEE no se ha diseñado para servir para un "damping disc" (disco volcado) sobre un CD, ni tampoco dos CD amontonados conjuntamente. Con él se escucha discos CD de audio pero no discos identificados como CD-V, DVD, CD-I, CD-ROM o PHOTO CD. Refiérase también al ítem "DISCOS DE AUDIO CD-R y CD-RW" en la sección "UTILIZACIÓN DEL C 546BEE – MODO CD" en la página de "FUNCIONAMIENTO".

- 4 STOP/OPEN (DETENER/ABRIR):** Este botón de doble función alterna entre detener la reproducción y abrir/cerrar la bandeja de discos. Pulse este botón para abrir y cerrar el C 546BEE. Al pulsar este botón durante la reproducción, el C 546BEE se detiene; si lo vuelve a pulsar se abre la bandeja de discos.

Si se pulsa una vez el botón [STOP/OPEN] se para la reproducción y se reajusta la toma al comienzo del disco. El visualizador vuelve a mostrar el número de pistas y el tiempo total de reproducción del disco; en el caso de archivos WMA/MP3 la pantalla muestra el número total de archivos. Si se programó el C 546BEE para reproducir una selección de pistas, el programa queda retenido en la memoria del C 546BEE. Si pulsa dos veces [STOP/OPEN] en el modo programa, éste se borrará.

Puede salir del modo Repeat & Random (Repetir & Aleatorio) pulsando el botón [STOP/OPEN].

Pulsar el botón [STOP/OPEN] saca al C 546BEE del modo de espera.

- 5 SOURCE (FUENTE):** Pulse este botón para alternar entre los siguientes modos SOURCE (FUENTE) – CD y USB. El icono correspondiente (CD u USB) se ilumina en el PFV cuando la fuente seleccionada o aparece durante su selección.

IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTROLES

PANEL DELANTERO

6 RANDOM (ALEATORIO): Cuando pulsa este botón inicia o cancela el modo de reproducción aleatoria. Cuando está activado (aparece el icono "RANDOM" en la PFV), se inicia la reproducción aleatoria de pistas o archivos al pulsar [PLAY/PAUSE/SKIP] (REPRODUCCIÓN/PAUSA/SALTAR) desde el modo STOP (DETENER) o al girar el selector [PLAY/PAUSE/SKIP] (REPRODUCCIÓN/PAUSA/SALTAR) durante la reproducción. Pulse [RANDOM] de nuevo para retornar a la reproducción normal (el icono "RANDOM" desaparece de la PFV). Puede salir del modo Random (Aleatorio) pulsando el botón [STOP/OPEN].

El modo Random Play se puede usar en combinación con el modo Repeat Play All pero no con el modo Program Play.

7 DISPLAY: Alternar para visualizar la siguiente información de disco durante la reproducción.

INFORMACIÓN	CD DE AUDIO	CD DE TEXTO	MP3/WMA
Tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual	✓	✓	-
Tiempo restante de reproducción de la pista actual	✓	✓	-
Tiempo de reproducción total del disco	✓	✓	-
Tiempo de reproducción restante del disco	✓	✓	-
Título del disco	-	✓	✓
Nombre de la pista	-	✓	✓
Nombre del álbum	-	✓	✓
Nombre del archivo	-	-	✓
Tiempo transcurrido del archivo actual	-	-	✓
Número de archivo actual con respecto al número total de archivos que se encuentran bajo la carpeta actual	-	-	✓

NOTAS

- Es posible que parte de la información de algunos discos no se vea. Ello dependerá del contenido de la información que haya en el disco.
- Si el archivo no tuviese información disponible del artista o álbum, la pantalla mostrará "NO TITLE", "NO ARTIST" o "NO ALBUM".

8 SCAN [◀▶]: Mantenga presionado el botón [◀▶] más de dos segundos para buscar una pista/archivo en dirección hacia arriba o hacia abajo. Durante la reproducción, pulse el botón SCAN [◀▶] para hacer buscar hacia atrás o el botón SCAN [▶▶] para buscar hacia delante rápidamente.

9 ENTRADA USB: Conecte un dispositivo USB externo en esta entrada.

10 PLAY/PAUSE/SKIP (REPRODUCCIÓN/PAUSA/SALTAR): Este selector tiene tres funciones – PLAY (REPRODUCCIÓN), PAUSE (PAUSA) y SKIP (SALTAR) [◀▶].

PLAY/PAUSE (REPRODUCIR/PAUSA): Utilice este botón para alternar entre Play (Reproducir) y Pause (Pausa) cuando esté reproduciendo un CD u otro medio compatible. Pulse para iniciar la reproducción o reanudar la misma después de Pause. El icono "▶" se ilumina en la PFV para indicar que el C 546BEE está en modo de reproducción. Si la bandeja del disco queda abierta, pulse este botón para cerrarla automáticamente e iniciar la reproducción si hay un disco cargado.

Durante la reproducción, pulse este pulsador para parar temporalmente la reproducción, manteniendo la toma óptica en su posición actual en el disco. El icono "▶" se ilumina en la PFV para indicar que el C 546BEE está en modo de pausa. Para reanudar la reproducción en el punto exacto en que se paró, pulse otra vez [PAUSE/PLAY/SKIP].

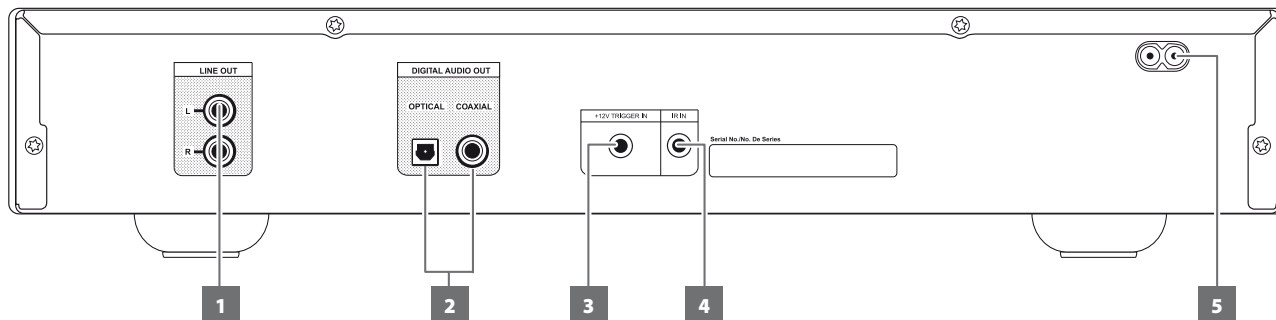
SKIP [◀▶] (SALTAR): Gire el selector en dirección horario para SALTAR hacia delante y encontrar una pista/archivo. Gírelo en dirección anti-horario para SALTAR hacia atrás y encontrar el inicio de la pista/archivo o una pista/archivo anterior.

11 PANTALLA FLUORESCENTE EN VACÍO (PFV): Ofrece información visual sobre los modos de la unidad, sobre el estado de escucha y otros indicadores.

12 SENSOR REMOTO: Apunte el CD 9 hacia el sensor remoto y apriete los botones. No exponga el sensor remoto del C 546BEE a una fuente de luz excesiva de la luz del sol o de la iluminación eléctrica. Si lo hace, puede que el C 546BEE no responda a las señales del mando a distancia.

Distancia: Unos 7 m desde el frente del sensor remoto.

Ángulo: Unos 30° en cada dirección desde el frontal del sensor remoto.



¡ATENCIÓN!

Haga todas las conexiones al C 546BEE con la unidad desenchufada. También le aconsejamos que apague o desenchufe todos los componentes asociados mientras haga o interrumpa cualquier señal o lo conecte a la corriente.

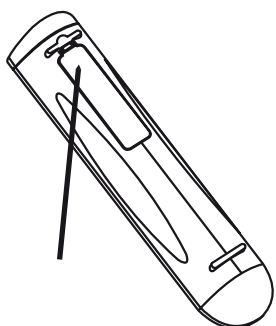
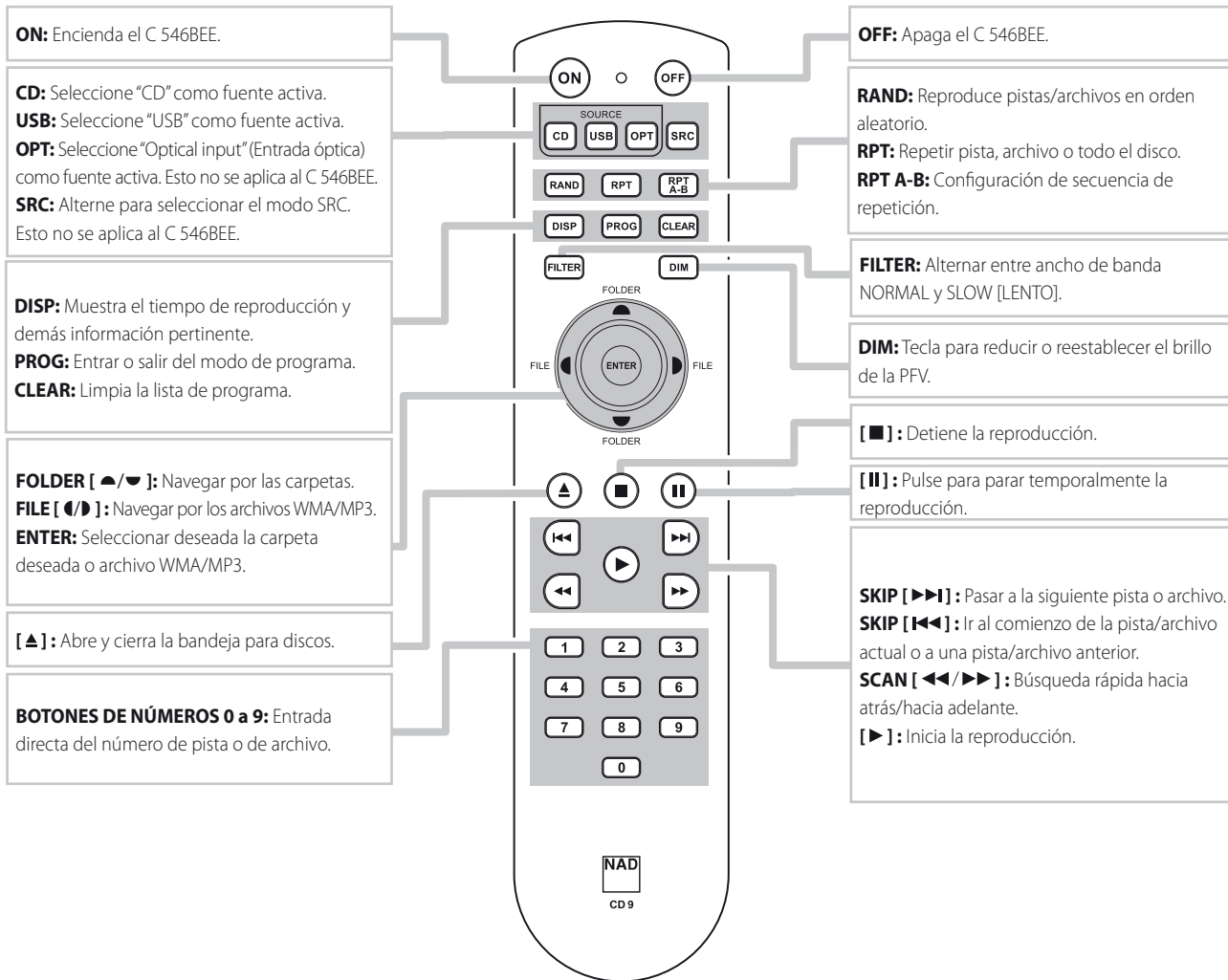
- 1 LINE OUT (SALIDA DE LÍNEA):** Conectar a la entrada de audio analógico correspondiente de un sistema amplificador, receptor o estéreo.
- 2 DIGITAL OUT (SALIDA DIGITAL – COAXIAL, ÓPTICA):** En este jack de salida se dispone de la señal de escucha digital. Conecte el puerto de SALIDA ÓPTICA DIGITAL o SALIDA COAXIAL DIGITAL a la correspondiente entrada digital S/PDIF de un aparato compatible como la amplificador, el receptor, la tarjeta de sonido del ordenador o otros procesadores digitales.
- 3 +12V TRIGGER IN (ENTRADA 12V TRIGGER):** Este entrada permite poner el C 546BEE remotamente en "Standby" y "ON" mediante un equipo auxiliar como un amplificador o preamplificador, procesador AV, etc. que estén también equipados con una salida "12V TRIGGER". Conecte esta entrada de disparador +12V-TRIGGER a la correspondiente salida de +12V CC del componente usando un cable monoaural con una clavija macho de 3.5 mm.
- 4 IR IN (ENTRADA DE INFRARROJOS):** Esta entrada está conectada con la salida de un repetidor IR (infrarrojos) Xantech o similar, o con la salida de IR de otro componente que permita controlar el C 546BEE desde lejos.
- 5 ENTRADA DE SUMINISTRO DE CA:** El C 546BEE viene con un cable de suministro de CA separado. Antes de enchufar la clavija a la red eléctrica, conecte firmemente el otro extremo al conector de alimentación (Mains) de CA del C 546BEE. Cuando vaya a desconectar el cable de suministro de CA, primero desconecte el enchufe del tomacorriente electrizado y luego desconecte el cable de la clavija de entrada de suministro del C 546BEE.

ADVERTENCIA

Si la clavija macho del cable monoaural (con o sin +12V CC) se conecta a la toma +12V TRIGGER IN del C 546BEE, se desactivarán el botón STANDBY (RESERVA) en el panel delantero y las correspondientes teclas ON/OFF del mando a distancia. Desenchufe el cable monoaural para mantener los normales procedimientos de encendido/apagado.

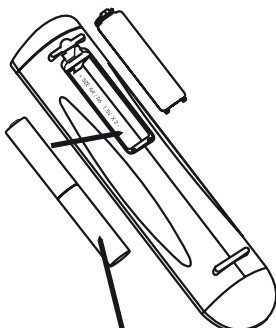
IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTROLES

MANDO A DISTANCIA CD 9

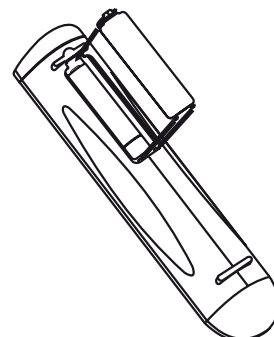


UNIDAD DE PILAS

Empuje y levante la orejeta para retirar la tapa de las pilas fuera de la cavidad.



Coloque las pilas en las aberturas. Asegúrese que encajan correctamente.



Monte de nuevo la tapa de las pilas alineando e insertando las dos orejetas en los orificios. Empuje la tapa de las pilas hasta que haga clic al cerrarse.

DISCOS DE AUDIO CD-R Y CD-RW

Además de CD normales de audio, el C 546BEE puede reproducir discos de audio CD-R o CD-RW grabados en un ordenador o en una grabadora de CD. La calidad de los discos de audio CD-R o CD-RW varía mucho, lo que puede afectar a su capacidad de ser escuchados. Algunos factores que pueden afectar la capacidad de ser escuchados:

- La calidad del disco mismo. Los discos en blanco CD-R o CD-RW producidos por compañías renombradas dan mejores resultados que los que no son de marca.
- La calidad de la grabadora CD o la grabadora de CD con ordenador. Algunas grabadoras y grabadoras producen mejores resultados que otras.
- El CD-R o CD-RW se creó con escritura de alta velocidad. En general, la calidad de un CD-R o CD-RW es mejor si se produce a velocidad más baja en lugar de una velocidad más alta en la misma grabadora o regrabadora.

REPRODUCCIÓN DE MP3/WMA

El C 546BEE puede reproducir grabaciones con formatos MP3/WMA en discos CD-R o CD-RW. Con el mando a distancia CD 9, se puede seleccionar a través de las carpetas o archivos MP3/WMA, así como también comenzar la reproducción siguiendo los pasos a continuación:

- 1 Cargue el disco.
- 2 Pulse [FOLDER ▲/▼] para seleccionar la carpeta deseada. Pulse [ENTER].
- 3 Pulse [FILE ◀/▶] para seleccionar el número de archivo deseado. Pulse [ENTER] para iniciar la reproducción.

NOTAS

- *Se reconoce el número de archivo por disco, no por carpeta. Es decir, el número que se asignó a cada archivo corresponde a la secuencia que tiene en el disco.*
- *Si desea seleccionar el número de archivo "119" en un disco en el que existen 100 o más archivos MP3/WMA, presione dos veces "1" y luego "9".*
- *Durante la reproducción de un disco, es posible seleccionar dentro de una carpeta o una lista de archivos (utilizando los botones [FOLDER (CARPETA) ▲/▼] o [FILE (ARCHIVO) ◀/▶]) sin interrumpir la reproducción del archivo en curso.*

NOTA IMPORTANTE

Los clientes deben tener en cuenta que es necesario un permiso para descargar archivos MP3 / WMA y música desde Internet. NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL no tiene derecho para conceder dicho permiso. Siempre hay que solicitar el permiso al propietario de los derechos de autor.

PROGRAMACIÓN

La función de programa le permite organizar sus canciones favoritas según su preferencia. Cuando se programa una secuencia de pistas, el C 546BEE debe estar en modo de parada. Con el mando a distancia CD 9, ingrese la secuencia de programa deseada siguiendo estos pasos:

- 1 Pulse el botón [PROG] del mando a distancia CD 9. La pantalla indica "P00 T000". El "000" en el "T000" continúa parpadeando, lo que significa que el reproductor aguarda la primera entrada de programa.
- 2 Utilice las teclas Direct-Entry (entrada directa) del teclado numérico para ingresar la primera pista en la secuencia planeada. Por ejemplo, pulse para "5" introducir el número de pista 5. Al introducir el número de la pista, la pantalla VFD mostrará "P01 T005". El número "005" parpadeará 3 veces.
- 3 La pantalla se normalizará para mostrar "P02 T000", lo que indica que el reproductor está listo para su segunda entrada de programa. Por ejemplo, pulse para "8" introducir el número de pista 8. Al introducir la segunda pista, la pantalla VFD mostrará "P02 T008". El número "008" parpadeará 3 veces.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para seleccionar y almacenar otros números de pistas en la memoria, hasta un máximo de 40 entradas. Cuando llegue a P40, los tres dígitos parpadeantes seguirán parpadeando continuamente. Esto es a diferencia de las 39 entradas anteriores en que, una vez que una entrada parpadeaba tres veces, pasaba al siguiente número de programa/entrada.

- 5 Pulse [PROG] para concluir o finalizar la programación. La VFD mostrará el último número y pista que se programó.
- 6 Pulse [▶] para iniciar la reproducción de la primera pista programada. Gire el selector [PLAY/PAUSE/SKIP] (REPRODUCCIÓN/PAUSA/SALTAR) si desea SALTAR en dirección hacia adelante/hacia atrás de la lista de pistas programadas.

NOTAS

- *Si desea seleccionar el número de archivo "119" en un disco en el que existen 100 o más archivos MP3/WMA, presione dos veces "1" y luego "9".*
- *Si pulsa la tecla [■] en cualquier momento durante la programación, la secuencia se DETENDRÁ y se limpiarán todas las pistas o archivos actuales que se hayan programado. La PFV se normalizará para mostrar el número de pistas y tiempo de reproducción total para los CD de audio y el número total de archivos para los MP3/WMA.*
- *Si pulsa dos veces la tecla [■] durante la reproducción del programa, se borrará toda la lista en él contenida.*

REVISAR/EDITAR LISTA PROGRAMADA

- 1 Inicie la revisión de las pistas programadas pulsando [PROG].
 - Si aún estuviese en modo programación, pulse [PROG].
 - Si aún estuviese en reproducción de programa, pulse [■] una vez y luego [PROG].
- 2 La PFV mostrará el primer número de programa y con un "parpadeo" la pista programada correspondiente.
- 3 Para cambiar la pista programada de una secuencia en particular, utilice las teclas "Direct-Entry" (entrada directa) del teclado numérico. Pulse [SKIP ◀◀/▶▶] para adelantar o retroceder las pistas programadas como así también para revisar la lista y cambiarla si lo desea.
- 4 Si desea borrar una secuencia de programa en particular durante la revisión de programa, presione la tecla [CLEAR].

Ejemplo: Eliminar "P34 T067" de un total de 40 entradas de programa (display) "P34 T067" → [CLEAR] → (display) "P34 T000" ("000" parpadeante) → introduzca el número de pista/canción escogido para reemplazar T067 o pulse [PROG] para finalizar el proceso de borrado

Si [PROG] se pulsa sin introducir un nuevo número de pista/canción, las 40 entradas de programa se reducirán a 39. La secuencia de programa se ajustará correlativamente a partir del número de programa eliminado.

- 5 Luego de finalizar los cambios de programa o completar la revisión, pulse nuevamente [PROG].

REPRODUCCIÓN DEL PROGRAMA

- 1 Para reproducir el programa almacenado, pulse [▶] mientras esté en modo "PROGRAM". Se visualizará el icono "PROG" en la pantalla, lo que indica que se está reproduciendo un programa almacenado. Durante la reproducción de programa, las teclas SKIP ejecutarán solamente las pistas en la lista de programa.
- 2 Si sólo desea reproducir una parte de un programa almacenado, inicie la reproducción y pulse SKIP para obviar las pistas programadas que no desee escuchar.

DETERENER O BORRAR UNA PROGRAMACIÓN

- 1 Para finalizar la reproducción de programa, pulse una vez [■]. La lista de pistas almacenadas permanecerá en la memoria. Si desea reproducir nuevamente el programa, pulse simplemente [▶].
- 2 Para limpiar la memoria del programa, ejecute algunos de los siguientes pasos:
 - Pulse dos veces [■] durante la reproducción de programa.
 - Pulse [▲] para abrir la bandeja del disco.
 - Apague el reproductor.
 - Seleccione otra fuente distinta al modo CD pulsando el botón [SOURCE] del panel delantero o el botón [USB] en el CD 9.

FUNCIONAMIENTO

UTILIZACIÓN DEL C 546BEE – MODO USB

El C 546BEE puede reproducir archivos MP3/WMA almacenados en dispositivos USB (Universal Serial Bus). Las siguientes son las capacidades del C 546BEE con respecto a la reproducción de dispositivos USB.

INFORMACIÓN ADICIONAL DEL USB	
Número máximo de carpetas	128
Número máximo de archivos en una carpeta	511
Número máximo de archivos en el dispositivo	65408
Número máximo de subdirectorios	8
Número máximo de bytes de los nombres de las carpetas/archivos	64
Número máximo de bytes de los ID3 de los Títulos/Artistas/Álbumes	60
Frecuencia de bits máxima apoyada	VBR, 320K
Capacidad de manejo del HDD (puede ser necesario un adaptador de energía adicional en el caso de algunos modelos de HDD)	FAT 16/32
Versión USB compatible	1.1

ESCUCHAR UN DISPOSITIVO USB

- 1 Pulse el botón [SOURCE] para seleccionar el modo "USB". Si no hay un dispositivo externo conectado a la entrada USB del panel delantero, en la pantalla VFD aparecerá "No USB". Si no existen archivos MP3/WMA disponibles en el USB externo, el PFV muestra el mensaje "USB Empty" (USB vacío).
- 2 Enchufe el dispositivo USB externo a la entrada USB. Parpadeará "USB Reading" en el VFD y después aparecerá la cantidad total de archivos.
- 3 Pulse [▶] para iniciar la reproducción.

SELECCIÓN DE DIRECTORIOS O ARCHIVOS

Seguidamente se describen los pasos para seleccionar el directorio deseado y el archivo MP3 o WMA en el modo STOP (DETENER).

- 1 Conecte el dispositivo USB externo a la entrada USB del panel delantero. Pulse el botón [SOURCE] para seleccionar el modo "USB".
- 2 Pulse [FOLDER ▲/▼] para seleccionar la carpeta deseada. Pulse [ENTER].
- 3 Pulse [FILE ◀/▶] para seleccionar el archivo deseado.
- 4 Pulse [ENTER] para iniciar la reproducción. Pulse varias veces el botón DISP del CD 9 para ver la información sobre el archivo actual. [Refiérase también al ítem "DISPLAY" en la sección "PANEL DELANTERO" en la página de "IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTROLES".](#)

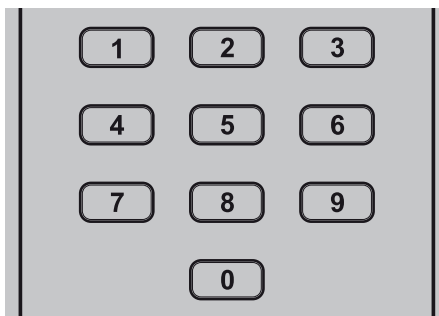
NOTA

No desconecte el dispositivo de grabación USB durante la reproducción. Puede causar daño al C 546BEE.

El mando a distancia CD 9 que viene con el C 546BEE le permite utilizar las funciones de reproducción desde la comodidad de su silla o desde cualquier punto de la habitación. Para un funcionamiento fiable debe haber una camino de línea de visión sin obstáculos desde el control remoto hasta la parte delantera del C 546BEE. Si el reproductor no responde a las órdenes remotas puede ser que este camino de línea de visión esté obstruido por ropas, papel o mobiliario.

La mayoría de los pulsadores del equipo manual de control remoto tienen el mismo efecto que los pulsadores correspondientes del panel delantero del reproductor. Además, el mando a distancia portátil cuenta con algunas teclas adicionales como las teclas de función que se detallan a continuación.

TECLADO NUMERICO



Si se usa el teclado numérico de entrada directa (0 a 9) hace que el reproductor salte directamente al comienzo de una pista numerada y comience a escucharla. Así para reproducir la pista "5", simplemente pulse "5". Para reproducir la pista "20", pulse: "2", "0".

REPEAT (REPETICIÓN)



Pulse este botón para reproducir una pista o archivo repetidamente. Pulse este botón varias veces para repetir una pista/archivo, carpeta, todas las pistas o todos los archivos. La pantalla se iluminan los iconos REPEAT (REPETIR), REPEAT FOLDER (REPETIR CARPETA) o REPEAT ALL (REPETIR TODO) de acuerdo al modo que seleccione. Para cancelar el modo de repetición, pulse el botón REPEAT (REPETIR) hasta que el icono REPEAT se apague en la pantalla.

RPT A-B (REPETIR A-B)



Para repetir una secuencia, realice los siguientes procedimientos:

- 1 Pulse [RPT A-B] en el punto de partida que elija. En el PFV se ilumina "REPEAT A ↔ B" (REPETIR A-B) y la "B" centellea.
- 2 Pulse [RPT A-B] de nuevo en el punto de partida que elija. Se inicia la secuencia de repetición.
- 3 Pulse [RPT A-B] de nuevo para cancelar la secuencia.

DIM



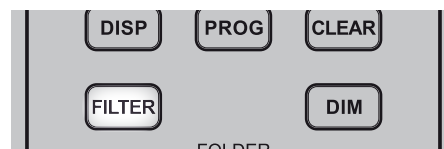
Tecla para reducir, apagar o reestablecer el brillo de la PFV.

PROGRAM Y CLEAR



Use el botón [PROG] para iniciar, revisar, editar o salir del modo de programación. En combinación con el botón [PROG], el botón [CLEAR] sirve para borrar una pista programada durante la secuencia de revisión o edición. [Refiérase también al ítem "PROGRAMACIÓN" en la sección "UTILIZACIÓN DEL C 546BEE – MODO CD" en la página de "FUNCIONAMIENTO".](#)

FILTER (FILTRO)



El botón FILTER se usa para seleccionar el ancho de banda del filtro pasabajos de audio del CD/MP3/WMA que se esté reproduciendo. Las opciones son ancho de banda NORMAL y SLOW (LENTO). En algunas grabaciones la posición SLOW puede ofrecer una amplia gama de frecuencias y una sensación espacial.

NORMAL: Seleccione el ancho de banda Normal para utilizar la pendiente estándar del filtro pasa altos del CD para reproducir música de CD /MP3 / WMA por las salidas estéreo de dos canales.

SLOW (LENTO): Seleccione el ancho de banda SLOW para una pendiente suave del filtro pasa altos, apta para reproducir CD /MP3 /WMA por las salidas estéreo de dos canales. Esta característica es particularmente útil para grabaciones de más elevada tasa de bits. En la pantalla VFD se enciende un icono rojo cuando se selecciona un filtro SLOW.

REFERENCIA

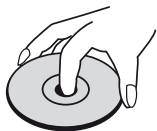
LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS

CONDICIÓN	CAUSAS POSIBLES	SOLUCIONES POSIBLES
No hay alimentación.	<ul style="list-style-type: none">• El cable de alimentación está desconectado.	<ul style="list-style-type: none">• Conecte el cable de alimentación a la toma de pared de forma segura.
El reproductor de CD está conectado, pero no funciona.	<ul style="list-style-type: none">• No hay disco introducido.	<ul style="list-style-type: none">• Inserte un disco.
El reproductor de CD no inicia la reproducción.	<ul style="list-style-type: none">• El disco está colocado del revés.	<ul style="list-style-type: none">• Vuelva a cargar el disco con el lado de la etiqueta ARRIBA.
	<ul style="list-style-type: none">• El disco está sucio.	<ul style="list-style-type: none">• Limpie el disco.
No hay sonido.	<ul style="list-style-type: none">• El equipo conectado con el cable de audio no está fijado para recibir la salida de la señal del reproductor de CD.	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar el modo de entrada correcto del receptor de audio de modo que pueda escuchar el sonido procedente del reproductor de CD.
	<ul style="list-style-type: none">• La alimentación del equipo conectado con el cable de audio está apagada.	<ul style="list-style-type: none">• Encender el equipo conectado con el cable de audio.
El sonido salta.	<ul style="list-style-type: none">• El reproductor de CD está sujeto a vibración o choque físico desde fuentes externas.	<ul style="list-style-type: none">• Cambie el lugar de la instalación.
No se puede colocar el C 546BEE en modo de reserva.	<ul style="list-style-type: none">• Tiene conectado una clavija mono en el puerto +12V TRIGGER IN del panel trasero.	<ul style="list-style-type: none">• Desenchufe la clavija mono.
El mando a distancia no funciona adecuadamente.	<ul style="list-style-type: none">• El mando a distancia no apunta al sensor de control remoto del reproductor de CD.	<ul style="list-style-type: none">• Apuntar el mando a distancia al sensor de control remoto del reproductor de CD.
	<ul style="list-style-type: none">• El mando a distancia está demasiado lejos del reproductor de CD.	<ul style="list-style-type: none">• Acercar el mando a distancia al reproductor de CD.
	<ul style="list-style-type: none">• Las pilas del control remoto están agotadas.	<ul style="list-style-type: none">• Sustituya las pilas del control remoto.

NOTAS SOBRE LOS DISCOS

MANIPULACIÓN DE LOS DISCOS

No tocar el lado de reproducción del disco. Sujetar el disco por los bordes, de modo que no queden huellas de dedos en la superficie. No pegar jamás papeles ni cintas adhesivas en el disco.

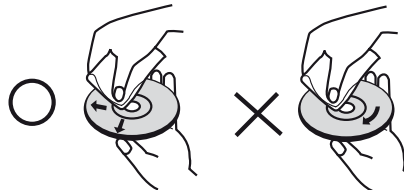


ALMACENAMIENTO DE LOS DISCOS

Después de la reproducción, guardar el disco en su caja. No exponer el disco a la luz directa del sol ni a fuentes de calor y no dejarlo jamás en automóviles aparcados bajo la luz directa del sol.

LIMPIEZA DE LOS DISCOS

Las huellas y el polvo en los discos pueden provocar una pobre calidad de las imágenes y distorsiones del sonido. Antes de la reproducción, limpiar el disco con un paño limpio. Realizar el movimiento desde el centro hasta los bordes.



No usar disolventes potentes, por ejemplo, alcohol, bencina, diluyente, limpiadores comerciales ni aerosoles antiestáticos previstos para su uso con los antiguos discos de vinilo.

PARÁMETROS GENERALES

Nivel de salida	Análogica: 2,2 ±0,1V
	Óptica: -22,5 ±3,5 dBm
	Coaxial: 650 ±150 mV
Respuesta de frecuencia	±0,3 dB (ref. 0 dB 20 Hz-1 kHz)
	±0,5 dB (ref. 0 dB 5 kHz-20 kHz)
Distorsión armónica total	<0,01% (ref. 1 kHz, Audio LPF)
Relación señal/ruido	118 dB (ref. 1 kHz, Ponderado A LPF Stop, Pause)
Balance de canal	±0,5 dB (ref. 0dB 1kHz)
Rango dinámico	95 dB
Separación de los canales	>90 dB
Deénfasis	-3,73 a -5,33 dB (ref. 0 dB 1 kHz, 5 kHz)
	-8,04 a -10,04 dB (ref. 0 dB 1 kHz, 16 kHz)
Linealidad	±0,01 dB (ref. 0 dB 1 kHz a -3 dB)
	±0,02 dB (ref. 0 dB 1 kHz a -6 dB)
	±0,02 dB (ref. 0 dB 1 kHz a -10 dB)
	±0,05 dB (ref. 0 dB 1 kHz a -20 dB)
	±0,15 dB (ref. 0 dB 1 kHz a -60 dB)
En modo de espera	<0,5W

USB

Nivel de salida	2,2 ±0,2V
Respuesta de frecuencia	±1 dB (ref. 0 dB 20 Hz -16 kHz)
Distorsión armónica total	<0,03% (ref. 0 dB 1 kHz, Audio LPF)
Relación señal/ruido	118 dB (ref. 0 dB 1 kHz, Ponderado A, Pause)

DIMENSIONES Y PESO

Dimensiones de la unidad (Ancho x Alto x Profundo)	435 x 306 x 89 mm (Bruto)*
	17 ¹ / ₈ x 12 ¹¹ / ₁₆ x 3 ⁹ / ₁₆ pulgadas
Peso neto	4,9 kg
	10,8 libras
Peso de expedición	6,3 kg
	13,9 libras

* - Las dimensiones brutas incluyen pies, teclas adicionales y terminales de panel traseras.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. Para actualizaciones en la documentación y las características, visite www.NADelectronics.com y obtendrá las últimas novedades sobre su C 546BEE.



www.NADelectronics.com

**©2011 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. NAD and the NAD logo are trademarks of NAD Electronics International, a division of Lenbrook Industries Limited.
No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International.

CS46BEE_SPA_OM_V04 - 09/11