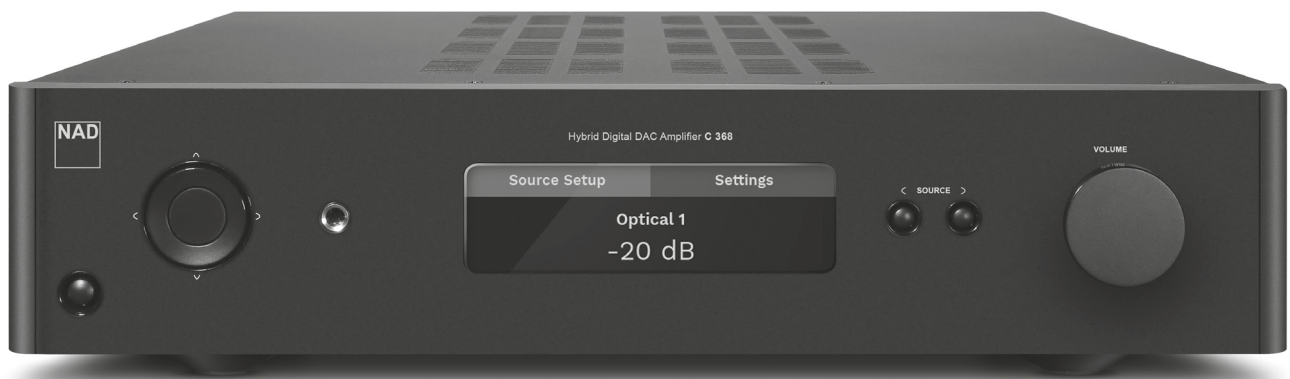




# C 368

Digital Hybrid Integrerad Förstärkare

---



Bruksanvisning

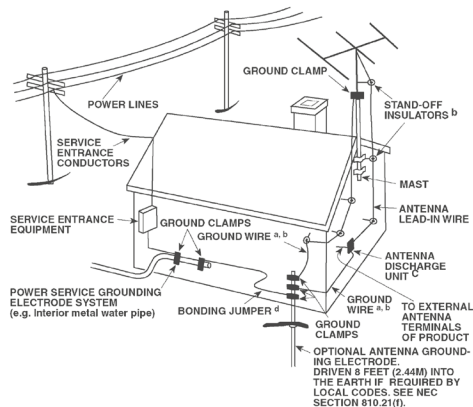
# VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

- Läs instruktionerna** - Alla säkerhets och användarinstruktioner skall läsas innan apparaten tas i bruk.
- Spara instruktionerna** - Säkerhets och bruksanvisningen skall sparas för framtida bruk.
- Beakta varningarna** - Alla varningar på apparaten och i bruksanvisningen måste följas.
- Följ instruktionerna** - Alla instruktioner om drift och skötsel skall följas.
- Rengöring** - Koppla ur apparaten från elnätet innan rengöring. Använd inte flytande eller sprej rengöringsmedel. Använd en lätt fuktad trasa för rengöring.
- Tillbehör** - Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av tillverkaren eftersom de kan orsaka skada.
- Vatten och fukt** - Använd inte denna produkt i närheten av vatten, exempelvis nära ett badkar, vask, diskbänk eller tvättbalja. Vi avråder även från att använda den i en fuktig källare eller nära en simbassäng och liknande.
- Kringutrustning** - Placera inte denna produkten på en instabil vagn, stativ eller bord. Produkten kan falla och orsaka allvarlig skada på barn eller vuxna, och skada på produkten. Använd bara vagnar, stativ, väggfäste som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med produkt. All montering av produkten skall följa tillverkarens instruktioner och använda monteringsutrustning som tillverkaren rekommenderar.
-  Om produkten skall flyttas på en vagn skall detta ske med största försiktighet. Snabba stopp, för mycket kraft och ojämnt underlag kan ogöra att vagnen välter.
- Ventilation** - Galler och öppningar i apparatens hölje är till för att ge apparaten tillräcklig ventilation för stabil drift och förhindra överhettning. Öppningarna får inte blockeras genom att ställa apparaten i en soffa, på en säng eller på en tjock matta eller liknande yta. Produkten får inte byggas in i en bokhylla eller i en ställning om det inte finns tillräcklig ventilation eller att tillverkarens instruktioner beaktas.
- Nätspänning** - Denna produkt skall enbart användas med den typ av nätspänning som indikeras av etiketten på apparatens baksida. Om du är osäker på vilken nätspänning du har hemma bör du kontakta din handlare eller ditt elbolag. Den bästa metoden för att helt koppla bort förstärkaren från elnätet är att koppla ur nätsladden. Se till att nätkontakten alltid är lätt åtkomlig. Koppla ur nätkabeln ur nätuttaget om apparaten inte skall användas på ett par månader.
- Skydda nätsladden** - Nätsladdar skall dras så att man inte riskerar att trampa på dem eller att de kommer i kläm. Man skall vara extra noga med kontakterna, uttagen och vid anslutningen i apparaten.
- Nätkontakt** - När en nätkontakt eller en nätbrunn används som anslutnings gränssnitt, skall apparaten vara klar att använda.
- Jordning av utomhusantennen** - Om en utomhus antenn eller kabelradioantenn är ansluten till apparaten, försäkradig om att antennen eller kabelradiosignalen är jordad så att den skyddas mot överslag och statiska urladdningar Gällerenbart USA/Kanada: Article 810, National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, ger information angående korrekt jordning och av antennens mast och stöttning, jordning av inkommande kabel till en urladdningsenhet., storlek på jordanslutningar, placering av urladdningsenhet, anslutning till jordelektroder, och specifikationer för jordningselektroder.

## INFORMATION TILL KABEL-TV-INSTALLATÖRER

Detta är en påminnelse till kabel-TV-installatörer om artikel 820-40 i den amerikanska National Electrical Code, som tillhandahåller riktlinjer för korrekt jordning och som särskilt specificerar att jordkabelns jord skall vara förbunden med byggnadens jordsystem, så nära kabelns ingångspunkt som möjligt.

- Blixtnedslag** - För utökad skydd av produkten mot blixtnedslag, eller när den lämnas oanvänd under längre tidsperioder rekommenderar vi att antennen eller



kabelantennen kopplas ur. Detta kommer att förhindra skada på apparaten mot blixtnedslag och mot störningar via kabelnätet.

- Kraftledningar** - En utomhusantenn bör inte placeras i närheten av kraftledningar eller andra ledningar som kan komma i kontakt med antennen. När man installerar en utomhusantenn bör man vara extremt noga med att inte vidröra kraftledningar eller liknande ledningar. Det kan innebära livsfara.
- Överbelastning** - Överbelasta inte vägguttag, förlängningskablar eller uttag på apparaten eftersom detta kan resultera i brand eller elektriska stötar.
- Om föremål eller vätska kommer in i apparaten** - Tryck aldrig in någon form av föremål i apparaten genom dess öppningar. De kan komma i kontakt med farlig spänning och kortsluta delar i apparaten vilket kan resultera i brand eller stötar. Spill aldrig vätska i apparaten.
- Hörlurar** - Överdrivna ljudvolymen från hörlurar kan orsaka hörselskador.
- Skador som kräver service** - Koppla ur apparaten från elnätet och överlämna den till kvalificerad servicepersonal under följande villkor:
  - När nätsladden eller kontakten skadats.
  - Om vätska kommit in i apparaten.
  - Om produkten varit utsatt för vatten eller annan vätska.
  - Om produkten inte fungerar normalt enligt bruksanvisningen. Justera enbart de kontroller som beskrivs i bruksanvisningen eftersom en felaktig inställning av andra kontroller kan resultera i skador på apparaten som kan kräva omfattande reparationer för att återställa apparaten.
  - Om apparaten tappats eller skadats på något sätt.
  - Om apparaten visar klara skillnader i prestanda är detta ett tecken på att den behöver lämnas in för reparation.
- Reservdelar** - När man behöver reservdelar, försäkra dig om att serviceteknikern använder sig av de delar som servicemanualen specificerar eller har samma karaktäristik som originaldelarna. Utbyte till delar som inte motsvarar specifikationen kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra olyckor.

**23 Hantering av gamla batterier** - När man slänger gamla batterier skall man följa myndigheternas riktlinjer eller miljörekommendationerna för ditt land eller område.

**24 Säkerhetskontroll** - Efter att service gjorts på apparaten be teknikern att utföra en säkerhetskontroll på apparaten för att se om den fungerar som avsett.

**25 Vägg eller takmontering** - Produkten skall enbart monteras på sätt som rekommenderas av tillverkaren.

## VARNING



FÖR ATT FÖRHINDRA BRAND ELLER RISK FÖR ELCHOCK, UTSÄTT INTE APPARATEN FÖR REGN ELLER VÄTSKA. BLIXTPILSYMBOLN, INSKRIVEN I EN LIKSIDIG TRIANGEL, ÄR AVSEDD ATT VARNA ANVÄNDAREN FÖR FÖREKOMSTEN AV OISOLERADE DELAR MED LIVSFARLIG SPÄNNING INUTI APPARATENS HÖLJE SOM KAN VARA AV TILLRÄCKLIGSTYRKA ATT SKADA EN PERSON.



SYMBOLN MED ETT UTRÖPSTECKEN I EN LIKSIDIG TRIANGEL ÄR AVSEDD ATT UPPMÄRKSAMMA ANVÄNDAREN PÅ VIKTIGA INSTRUKTIONER I BRUKSANVISNINGEN.



UTRUSTNINGEN SKALL ANSLUTAS TILL EN JORDAD NÄTANSLUTNING.

## VARNING ANGÅENDE PLACERING

För att säkra god ventilation, var noga med att lämna plats runt om apparaten (från de mest utstickande delarna på höljet) lika med eller större än det som visas nedan.

Vänster och höger paneler: 10 cm

Bak panel: 10 cm

Bak panel: 10 cm

## FCC

Denna utrustnings har testats och funnits motsvara gränserna för digitala apparater Class B, i enlighet med Del 15 av FCCs regler. Dessa gränser ämnar att skapa ett godtagbart skydd mot skadlig strålning i hemmiljö. Denna utrustning skapar och använder radiofrekvensenergi och om den inte installeras korrekt och används på ett sätt som beskrivs i instruktionerna kan den inverka negativt på radiokommunikation. Det finns ingen garanti att störningar inte uppstår i någon speciell installation. Om utrustningen orsakar störningar på radio och TV-mottagning, vilket kan avgöras om utrustningen slås av och på, uppmanas användaren att korrigera störningen på ett eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarens antenn.
- Öka avstånden mellan mottagaren och övrig utrustning.
- Anslut utrustningen till ett annat vägguttag än själva recepten.
- Konsultera din handlare eller en erfaren tekniker för mer hjälp.

## VARNING

Ändringar eller modifieringar som uttryckligen inte godkänts av NAD Electronics för överensstämmelse kan häva rätten att använda apparaten.

För att förhindra elektriska stötar skall du se till att det breda stiftet på stickkontakten hamnar mitt för det breda hålet och sedan sticka in kontakten helt.

## VARNING

För att minimera risken för brand eller elektriska stötar skall du undvika att utsätta apparaten för regn eller fukt.

Apparaten får inte utsättas för vattendroppar eller stänk. Förmål innehållande vätskor som exempelvis vaser får ej placeras på apparaten.

Nätkontakten används för att koppla ur apparaten och skall finnas tillgänglig för att kunna dras ur. För att koppla ur apparaten helt från elnätet, drar man ur nätkontakten ur väggkontakten.

Batterier får ej utsättas för överdriven värme, såsom direkt soljus, eld eller liknande.



Denna produkten är tillverkad i enlighet med radiointerferens kraven i EEC DIRECTIVE 2004/108/EC.

## MILJÖSKYDDSANVISNINGAR



När produkten inte längre kan användas, får den inte kasseras som hushållsavfall, utan måste lämnas på en återvinningscentral som tar emot elektrisk och elektronisk utrustning. På produkt, förpackningen och bruksanvisning finns en symbol som markerar detta.

Materialen kan återanvändas i enlighet med sin märkning. Genom återanvändning, återvinning av råvaror eller andra former av återvinning av gamla produkter bidrar du aktivt till att skydda vår miljö. Ditt lokala miljökontor kan lämna upplysningar om närmaste återvinningsställe.

## ANTECKNA APPARATENS MODELLNUMMER

### (NU NÄR DU LÄTT KAN SE DET)

Apparatens modellbeteckning och serienummer finner du på apparatens baksida. För framtida bruk föreslår vi att du antecknar dem här:

Modell Nr: .....

Serie Nr: .....

# INLEDNING

## HUR DU KOMMER IGÅNG

### VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER.....2

#### INLEDNING

HUR DU KOMMER IGÅNG.....	4
VAD FINNS DET I KARTONGEN.....	4
VAL AV PLACERING.....	4
ÅTERSTÄLLNING C 368 TILL FABRIKSINSTÄLLNINGARNA.....	4

#### IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA.....	5
APPARATENS BAKSIDA.....	6
MDC CLASSIC UPPGRADERINGSFACK.....	8
DD HDM-1 (DIRECT DIGITAL HDMI).....	8
DD USB 2.0.....	8
MDC BluOS.....	8
SR 9-FJÄRRKONTROLLEN.....	9
ANVÄNDA SR 9-FJÄRRKONTROLLEN.....	9
HUR DU ANVÄNDR SR 9:S KODKARTOTEK.....	11
NAD REMOTE APP.....	12
ANVÄNDA NAD REMOTE APP.....	12

#### HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDR C 368.....	13
KOMMA TILL HUVUDMENYN.....	13
NAVIGERA BLAND MENYALTERNATIV OCH UTFÖRA ÄNDRINGAR ..	13
SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR).....	13
ENABLED (AKTIVERAT).....	13
NAME (NAMN).....	13
SETTINGS (INSTÄLLNINGAR).....	13
tone controls (TONKONTROLLER).....	13
BASS, TREBLE, BALANCE (BAS, DISKANT, BALANS).....	14
FILTER.....	14
PRE OUT/SUBWOOFER.....	14
SPEAKER CHANNEL (HÖGTALARKANAL).....	14
TEMPORÄR DISPLAY.....	14
DIMMER.....	15
STANDBY FÖR NÄTVERK.....	15
AUTO STANDBY.....	15
AUTO SENSE (AUTOMATISK AVKÄNNING).....	15
IR CHANNEL (IR-KANAL).....	16
IR-INLÄRNINGSENHET.....	16
BT WORK MODE (BT ARBETSLÄGE).....	17
C 368 SOM BLUETOOTH-MOTTAGARE.....	17
C 368 SOM BLUETOOTH-KÄLLA.....	18
VOLYMVISNINGSLÄGE.....	18
FAST PROGRAMVARUVERSION.....	19
UPPGRADERING AV FASTA PROGRAM.....	19
UPPGRADERING AV MDC-KORT.....	19
BluOS-INSTÄLLNING.....	19

#### REFERENS

SPECIFIKATIONER.....	20
----------------------	----

#### VAD FINNS DET I KARTONGEN

Packat tillsammans med din C 368 hittar du:

- Två löstagbara nätkablar
- SR 9-fjärrkontroll med 2 AA-batterier
- Bluetooth-antenn
- Snabbstartsguide

#### SPARA FÖRPACKNINGSMATERIALET

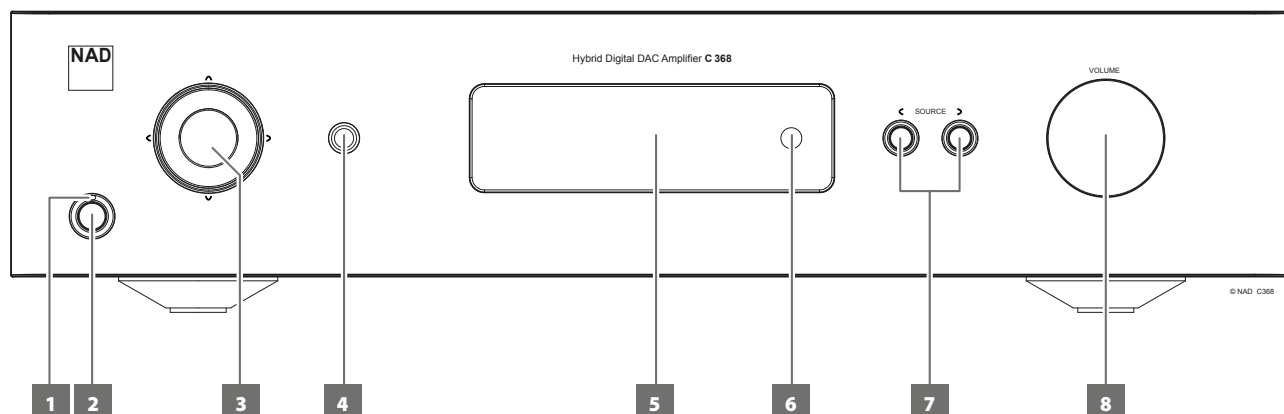
Var vänlig och spara lådan och allt packmaterial som du fick med din C 368. Om du skulle behöva flytta eller transportera din C 368 är detta den säkraste förpackningen. Vi har sett alldeles för många för övrigt perfekta apparater som transportskadats p.g.a. brist på lämplig transportkartong, så snälla: Spara kartongen!

#### VAL AV PLACERING

Välj en väl ventilerad plats, som lämnar minst 1 dm fritt utrymme på båda sidorna och bakom apparaten), och som dessutom ger fri sikt inom 8 m mellan apparatens framsida på C 368 och din huvudsakliga lyssnar/tittarplats – den plats där du oftast kommer att sitta och lyssna/titta. C 368 alstrar en viss värme, men det är inget som ska orsaka problem för andra komponenter i närheten.

#### ÅTERSTÄLLNING C 368 TILL FABRIKSINSTÄLLNINGARNA

Håll frontpanelens < SOURCE >-knappar nedtryckta tills displayen visar "FACTORY RESET" (fabriksåterställning). Släpp sedan båda < SOURCE >-knapparna.



### 1 POWER-INDIKATOR

- Denna indikator tänds och lyser orange när C 368 är i standby-läge.
- När C 368 aktiverats från viloläge ändras indikatorns färg från gult till blått.

### 2 STANDBY KNAPP

- Tryck på Standby-knappen för att slå på (ON) C 368 från viloläget. Strömindikatorn ändrar färg från gult till blått.
- Om du trycker på Standby-knappen igen återgår C 368 till viloläget. Strömindikatorn ändrar färg från blått till gult.
- Standby-knappen kan inte sätta på C 368 om huvudströmbrytaren är avslagen.

### VIKTIG INFORMATION

För att aktivera Standby-knappen måste följande gälla:

- Den medföljande nätkabeln från C 368 måste vara inkopplad i ett fungerande nätuttag.
- POWER-knappen på baksidan måste vara i läge "ON".

### 3 NAVIGERINGS- OCH ENTER-KNAPPAR

- Navigeringsknapparna [ $\wedge$ / $\vee$ / $\langle$ / $\rangle$ ] och [ENTER] används för att gå igenom menyalternativ och val.
- Använd [ $\wedge$ / $\vee$ / $\langle$ / $\rangle$ ] för att gå uppåt, nedåt, till vänster eller höger bland alternativen.
- Den runda knappen i mitten fungerar som [ENTER]-knapp. Oftast trycker du på den för att slutföra ett val, en procedur, sekvens eller annan liknande funktion.

### 4 HÖRLURAR

- För lyssning i hörlurar finns ett 6.3mm (1/4 Tum) hörlursuttag på apparatens framsida och den kan driva alla konventionella hörlurar oavsett impedans.
- När du lyssnar i hörlurar kan du reglera volym, bas, diskant och balans som vanligt. Använd adapter till de hörlurar som har den mindre 3,5mm telepluggen.

### 5 DISPLAY

- Visa visuell information och menyinformation enligt valda inställningar.
- Följande alternativ på huvudmenyn visas på displayen – Source Setup (ställa in källa), Settings (inställningar) och BluOS Setup (tillgängligt om MDC BluOS-modulen har installerats).
- Använd SR 9-fjärrkontrollen eller frontpanelens navigeringsknappar [ $\wedge$ / $\vee$ / $\langle$ / $\rangle$ ] och [ENTER] för att gå igenom menyalternativ och val.

### 6 SENSOR FÖR FJÄRRKONTROLL

- Rikta SR 9-fjärrkontrollen mot sensorn och tryck på önskad knapp.
- Undvik att mottagaren på C 368 utsätts för starkt ljus som solljus eller belysning. Om du gör det kan det hända att du inte kan styra C 368 med fjärrkontrollen.

**Räckvidd:** Cirka 7 m från sensorns främre yta.

**Vinkelomfång:** Cirka 30° i varje riktning räknat från sensorns främre yta.

### 7 < SOURCE >

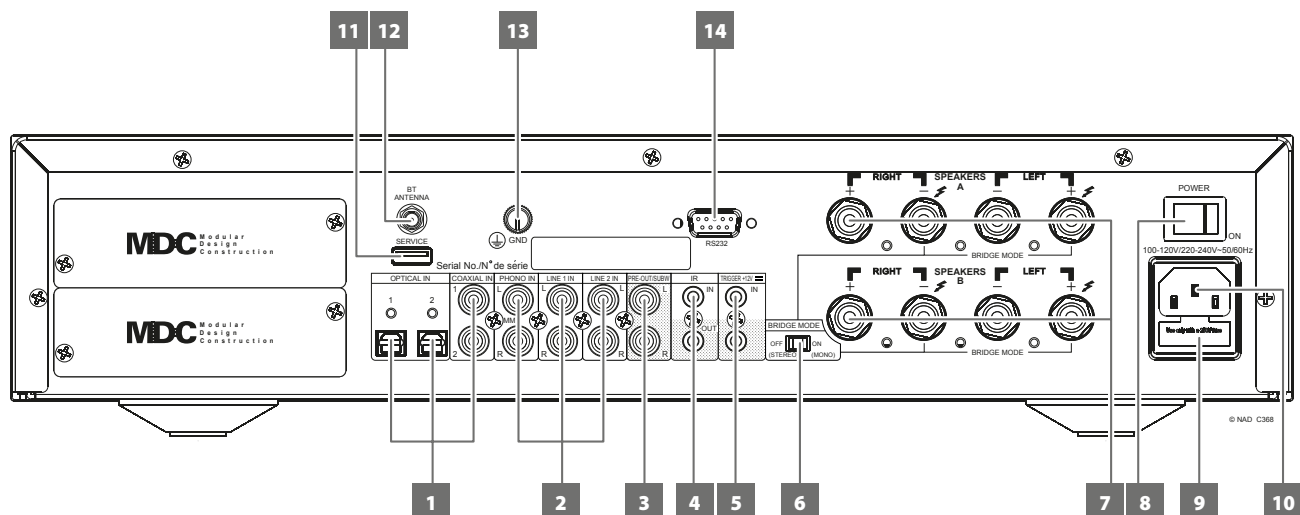
- Tryck på < SOURCE eller SOURCE > för att välja källor.

### 8 VOLYM

- VOLUME-kontrollen justerar den totala ljudstyrkan på signaler som matas ut på högtalarna. Volymkontrollen kännetecknas av perfekt signalspårning och kanalbalans. Det ger en hög linjäritet och lågt brustillskott.
- Vrid ratten medurs för att höja volymnivån, moturs för att sänka den.
- Grundinställningen är -20dB.

# IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

## APPARATENS BAKSIDA



### SE UPP!

Se till att alla anslutningar till din C 368 görs med apparaten frånkopplad från elnätet. Vi rekommenderar också att du stänger av strömmen eller drar ur kontakten till alla tillhörande apparater medan du ansluter eller kopplar ur signal- eller nätkablar.

#### 1 COAX 1-2, OPT 1-2

- Anslut motsvarande koaxial eller optisk utgång på en signalkälla som exempelvis en CD, BD/DVD spelare, digitalbox för kabel-TV, digital radiodel eller annan tillämplig apparat.

#### 2 PHONO IN, LINE 1-2 IN

**PHONO:** Ingång för MM pickup (rörlig magnet). Anslut signalkablarna från din skivspelare om den är utrustad med MM pickup.

**LINE1, LINE 2:** Ingång för linjekällor som CD-spelare, tuner eller kompatibla enheter. Använd en dubbel RCA-till-RCA-kabel för att koppla källanhetens vänstra och högra "Audio-uttag" till denna ingång.

#### 3 PRE-OUT/SUBW

- Dessa utgångsterminaler har en dubbelfunktion. Dessa används som antingen PRE-OUT eller SUBWOOFER terminaler.
- Stäng alltid av C 368 och all ansluten utrustning innan du ansluter till eller kopplar ur något från PRE-OUT/SUBW-uttagen.

##### PRE-OUT

- PRE-OUT/SUBW-uttagen gör att C 368 kan användas som en förstärkare till en förstärkare med extern ström.
- Använd en dubbel RCA-kabel för att koppla ihop PRE-OUT/SUBW till motsvarande analoga ljudingång på en kompatibel enhet som en förstärkare, receiver eller annan apparat.
- PRE-OUT/SUBW påverkas av volyminställningen för C 368. Vrid på VOLUME-kontrollen för att justera utnivån på PRE-OUT/SUBW-uttagen.

##### SUBWOOFER

- Använd en dubbel RCA-kabel för att ansluta PRE-OUT/SUBW till lågnivåingången på en aktiv subwoofer.
- Lågfrequensinformation upp till 150 Hz skickas till den anslutna subwoofern via PRE-OUT/SUBW. Den baseras på den andra ordningens Linkwitz-Riley crossoverfilter @150 Hz.

#### 4 IR IN/IR OUT

- Dessa minitele-kontakter tar emot fjärrkontrollkommandon i elektroniskt format med industristandardprotokoll som kan användas med en "IR-sändare" och multi-rumsystem och liknande utrustning.
- Alla NAD-produkter med IR IN/IR OUT-funktion är helt kompatibla med C 368. För andra modeller som inte är tillverkade av NAD bör du kontrollera med specialister på dessa fabrikat om de är kompatibla med C 368:s IR-funktion.

##### IR IN

- Om du ansluter den här ingången till utgången på en IR-"förlängare" (IR-länk; Xantech eller liknande) eller till IR-uttagen på en annan komponent kan du styra C 368 från ett annat rum.

##### IR OUT

- Anslut IR OUT till IR IN-kontakten på en kompatibel apparat.
- Styr och reglera den inkopplade kompatibla apparaten genom att rikta dess fjärrkontroll mot C 368:s IR-mottagare.

#### 5 TRIGGER +12V

##### +12V TRIGGER OUT

- +12V-triggerutgången används för att styra extern utrustning som är utrustad med en +12V-triggeringång.
- Anslut denna +12V TRIGGER OUT till den andra utrustningens motsvarande +12V DC-ingång med en monokabel med 3,5 mm hankontakt.
- Denna utgång har 12V-spänning när C 368 är påslagen och 0V när apparaten är avslagen eller i standbyläge.

##### +12V TRIGGER IN

- När denna ingång triggas av en 12 V likspänning kan C 368 sättas på från standby-läge av kompatibla apparater som exempelvis förstärkare, förstärkare, receiver osv. Om 12 V likspänning stängs av kommer C 368 att återgå till standby-läge.
- Anslut denna +12V TRIGGER IN till den andra utrustningens motsvarande +12V DC utgång med en monokabel med 3,5mm hankontakt. Den enhet som ska styra förstärkaren måste vara utrustad med en +12V triggerutgång för att kunna utnyttja denna funktion

### 6 BRYGGKOPPLAT LÄGE

C 368 kan användas som MONO (bryggkopplad) så att du får ut mer än dubbla uteffekten. På så sätt kan C 368 användas till en anläggning med extremt hög effekt eller hemmabioanläggning genom att koppla till ytterligare effektförstärkare.

- I bryggkopplat läge (kopplat till läge "ON (MONO)") lämnar C 368 ungefär 300 W i en högtalare med 8 Ohms impedans. I detta läge upplever förstärkaren det som om impedansen på högtalarna halverats. I bryggkopplat läge är det viktigt att högtalaren har en impedans på minst 8 Ohm. Högtalare med lägre impedans kan överheta förstärkaren vid höga nivåer.
- Sätt BRIDGE MODE till läge "ON (MONO)" och anslut högtalarna till terminalerna "L +" och "R-" så att "L +" är kopplad till den positiva terminalen på högtalaren och "R-" till högtalarens negativa terminal.
- Anslut källan till vänster ingång. Anslut ingenting till den högra ingången i bryggkopplat läge.

### 7 SPEAKERS (HÖGTALARE)

- C 368 har två uppsättningar anslutningar för HÖGTALARE och dessa har samma funktion (parallellt anslutna).
- Anslut höger högtalare till terminalerna märkta "R+" och "R-" till motsvarande "+" och "-"-terminaler. Upprepa detta för C 368:s vänstra högtalarterminaler och motsvarande vänster högtalare.
- Dubbelkolla dina högtalaranslutningar innan du sätter på din C 368.

### VIKTIG INFORMATION

- *De blå terminalerna får aldrig anslutas till jord.*
- *Koppla aldrig ihop de blå terminalerna med någon annan vanlig jordningsenhet.*
- *Koppla inte förstärkarens uttag till en hörlursadapter, ett högtalaruttag eller en enhet som använder vanlig jordning för vänster och höger kanal.*

### OBS!

- Använd tvinnad kabel med en grovlek på minst 16 gauge (AWG; 1,4 mm) Anslutningar till C 368 kan göras med banankontakter.
- Skalade kablar eller stift kan användas genom att man lossar på terminalens plastskruv, stoppar in kabeln/stiftet och drar åt ordentligt. För att minimera risken för kortslutning får den skalade kabeldelen eller stiftet inte vara längre än 1,5 cm.

### 8 STRÖMFÖRSÖRJNING

- Matar nätspänning till C 368.
- När POWER-kontakten är i ON-läget och C 368 är i standbyläge visas detta genom att strömindikatorn lyser orange.
- Tryck på Standby-knappen på apparatens framsida eller på SR 9-fjärrkontrollens [ON]-knapp för att sätta på C 368 från standbyläge.
- Om du inte tänker använda C 368 på ett tag stänger du av apparaten med POWER-kontakten genom att sätta den till OFF.
- Det går inte att sätta på C 368 med STANDBY-knappen eller SR 9-fjärrkontrollens [ON]-knapp om huvudströmbrytaren är i läge OFF.

### 9 SÄKRINGSHÅLLARE

- Enbart kvalificerade NAD-tekniker har tillgång till säkringshållaren. Försök att öppna säkringshållaren kan orsaka skador och åsidosätter garantin på din C 368.

### 10 NÄTANSLUTNING

- C 368 levereras med två separata nätsladdar. Använd rätt nätkabel för din region.
- Innan du ansluter nätkontakten i vägguttaget ska du först försäkra dig om att sladden är ordentligt isatt i nätuttaget i C 368.
- Koppla alltid ur nätuttaget ur väggen först, innan du kopplar ur sladden ur C 368.

### 11 SERVICE

- Används enbart för underhåll. Inte för konsumentbruk.

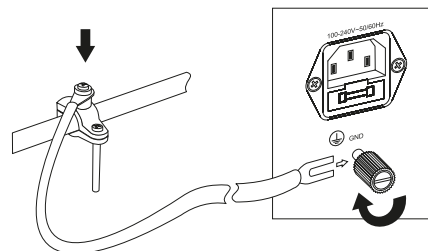
### 12 TERMINAL FÖR BLUETOOTH-ANTENN

- Installera medföljande Bluetooth-antenn på denna Bluetooth antennterminal.

### 13 JORDTERMINAL

- Kontrollera att C 368 är kopplad till ett jordat nätuttag.
- Vid behov kan du använda den här jordningsterminalen till att jordkoppla en phono- eller skivspelarkälla för PHONO-ingången.
- Om en separat jordning krävs används den här terminalen till att jorda C 368. Använd en jordkabel eller motsvarande för att ansluta C 368 till jord via jordterminalen. Efter att du kopplat in den ska du spänna åt terminalen så att kabeln sitter säkert.

### EXEMPEL PÅ HUR DU JORDAR C 368 VIA JORDTERMINALEN PÅ APPARATENS BAKSIDA



### 14 RS 232

NAD är en certifierad partner till AMX och Crestron och har fullt stöd för externa styrenheter. Kontrollera på NAD:s hemsida för AMX och Crestron kompatibilitet med NAD. Kontakta din NAD-specialist för mer information.

- Anslut denna kontakt med en RS-232 seriellkabel (medföljer inte) till en Windows® kompatibel PC eller styrsystem för att fjärrstyra C 368 via kompatibla externa styrsystem.
- Vi hänvisar till NAD:s hemsida för mer information om RS232-protokollokument och PC-styrprogram.

# IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

## APPARATENS BAKSIDA

### MDC CLASSIC UPPGRADERINGSFACK

Signalformaten för digitalt innehåll ändras hela tiden för system som C 368. Varje av dessa format behöver typiskt speciell hårdvara och mjukvara, ofta med licensierad IP och kopieringsskydd av innehållet.

För att möjliggöra en kontinuerlig teknisk utveckling har NAD:s designavdelning placerat alla digitala gränssnitt i C 368 på moduler som lätt kan bytas ut. NAD kallar detta för Modulär Designkonstruktion (MDC). C 368 har två uttag där MDC-uppgraderingsmoduler kan installeras.

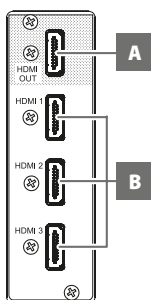
Följande valfria MDC-moduler kan integreras med C 368 – modulerna DD HDM-1, DD USB 2.0 och MDC BluOS. Ta bort täckklocket för att installera MDC-modul (tillval).

Konsultera din NAD-handlare om hur du kan köpa modulerna DD HDM-1, DD AP-1 och MDC BluOS och hur de ska installeras i C 368.

### DD HDM-1 (DIRECT DIGITAL HDMI)

DD HDM-1 erbjuder tre HDMI-ingångar och en HDMI-utgång med videogenomföring. Med DD HDM-1 installerat kan C 368 utgöra hjärtat i ett "Video 2.0"-system och ta 2-kanals PCM-ljudspåret från Blu-ray eller DVD för att skapa en högupplöst ljudåtergivning. DD HDM-1 är fullt 3D video kompatibel men utan surroundljudsavkodning eller videoprocessning.

- A HDMI OUT (HDMI utgång):** Anslut utgången till en HDTV eller projektor med HDMI ingång.
- B HDMI 1-3:** Koppla till HDMI OUT-uttagen på källkomponenterna, t.ex. en DVD-spelare, BD-spelare eller HDTV-satellit/kabelbox.

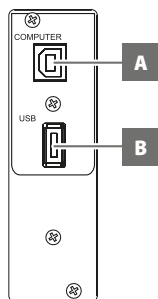


### VARNING!

*Innan du ansluter eller kopplar ur några HDMI-kablar måste C 368 och annan berörd utrustning vara avstängd och urkopplad från elnätet. Om detta inte följs kan det orsaka permanenta skador på all utrustning som är ansluten via HDMI-kontakterna.*

### DD USB 2.0

- A COMPUTER (DATOR):** Använd kabelkontakt Type A-till-Type B (medföljer inte) för att koppla ihop ljud från en dator till den asynkrona USB-ingången Type B för att strömma 24/96 PCM-innehåll från en PC eller MAC.
- B USB BACK:** Anslut ett USB-minne till denna ingång. USB-lagringsenheter som är kompatibla med C 368 är bl.a. flashminnen och externa hårddiskar (FAT32-formaterade).



### MDC BluOS

BluOS är ett musikhanteringsprogram som utvecklats av NAD:s systemmärke Bluesound. Om MDC BluOS integreras kommer BluOS-nätverket att läggas till så att du kan strömma musik över internet med avancerad musikhantering för C 368.

Läs mer i "MDC DD BluOS Mounting Instructions" och "Configuring DD BluOS" (medföljer i MDC BluOS-paketet) om hur du installerar och integrerar MDC BluOS med C 368.



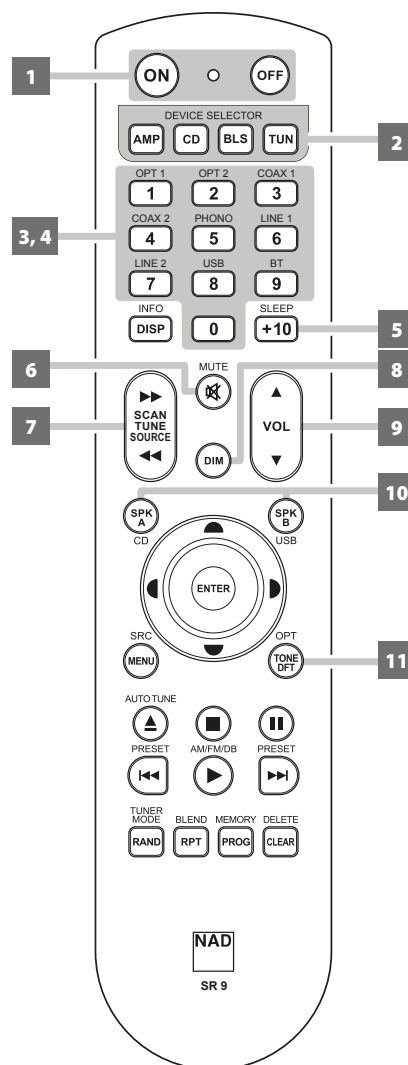
### ANVÄNDA SR 9-FJÄRRKONTROLLEN

SR 9-fjärrkontrollen hanterar huvudfunktionerna på C 368 såväl som andra NAD stereo-receivers, integrerade förstärkare och förstärkare. Den har fler reglage för att styra NAD CD-spelare, AM/FM-tuners och dedikerade AM/FM/DAB-tuners. Den fungerar på avstånd upp till 7 m. Alkaliska batterier rekommenderas för bästa livslängd. Två AA-batterier ska placeras i batterifacket på baksidan av fjärrkontrollen. När du byter batterier bör du kontrollera noga så att de hamnar på rätt håll enligt anvisningarna i facket.

#### OBS!

*Fjärrkontrollen som medföljer C 368 är en universell NAD-fjärrkontroll som är framtagen för flera olika NAD-modeller. Vissa knappar används enbart till vissa NAD-modeller. Kontakta din handlare eller NAD-specialist för mer information.*

- 1 **ON/OFF (PÅ/AV):** SR 9-fjärrkontrollen har separata knappar för ON och OFF. Tryck på ON-knappen för att sätta på apparaten från standby till drift. Tryck på OFF-knappen för att sätta apparaten i standby-läge.
- 2 **DEVICE SELECTOR (APPARATVAL):** En apparatknapp bestämmer endast vilken komponent SR 9 ska styra; den utför inga funktioner på C 368. Tryck på önskad apparatknapp för att koppla till en viss "sida" med kommandon som är relevanta för vald apparat. När du valt apparat kan du trycka på motsvarande SR 9-knappar för den apparaten.
- 3 **INGÅNGSVÄLJARE:** Titta efter motsvarande symboler vid fjärrkontrollens knappar för att styra motsvarande funktioner. Ställ in apparatväljaren som "AMP" för att kunna använda dessa knappar.
- 4 **SIFFERTANGENTER:** Siffertangenterna ger dig möjligheten att komma åt spårerna för en CD-spelare direkt och även välja snabbval och kanaler på en tuner respektive receiver.
- 5 **SLEEP (INSOMNINGSLÄGE):** Stänger av NAD-receivern eller tunern efter ett visst antal minuter. Den här knappen gäller inte C 368.
- 6 **MUTE:** Tryck på MUTE-knappen om du vill stänga av ljudet till högtalarna och hörlurarna temporärt. MUTE-läget, som indikeras av Standby LED-indikatorn, blinkar för NAD:s integrerade förstärkare eller så visas "Mute" i displayen på NAD-receivers. För C 368 visas "Mute" på displayen. Tryck på MUTE igen för att återställa ljudet. Om du reglerar volymnivån via SR 9 eller ratten på apparatens framsida kopplas mute-funktionen automatiskt bort.
- 7 **SOURCE ▲/▼:** Bläddra igenom källningångarnas alternativ. Om de valfria MDC-modulerna har installerats inkluderar källalternativen de källor som finns integrerade i tillämpliga moduler.
- 8 **DIM (för kompatibla NAD-receiver, tuner eller CD-spelare):** Minska, stänga av eller återställa displayens ljusstyrka. Ljusstyrkan i displayen ändras på olika sätt beroende på NAD-modell. För C 368 ändrar du displayens ljusstyrka genom att trycka upprepade gånger på knappen och bläddra – ljusare, normalt eller mörkare.
- 9 **VOL [▲/▼]:** Tryck på [▲/▼]-knappen för att öka respektive minska ljudnivån. Släpp knappen när du nått önskad ljudnivå. För NAD-receivers kommer displayen att visa "Volume Up" eller "Volume Down" medan du trycker på SR 9:s VOL [▲/▼]. För C 368 ökar eller minskar dB-nivån som visas på displayen vid tryckning på VOL [▲/▼].



# IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

## SR 9-FJÄRRKONTROLLEN

**10 SPK A, SPK B (HÖGTALARE A, B):** Knapparna SPK A och SPK B kopplar in eller ur de högtalare som är anslutna till Speakers A- och Speakers B-terminalerna. Tryck på [SPK A] till ON eller OFF för de högtalare som är kopplade till Speaker A-terminalerna. Tryck på [SPK B] till ON eller OFF för de högtalare som är kopplade till Speaker B-terminalerna.

**11 TONE DFT:** Du kan koppla ur tonkontrollerna med denna knapp.

**STYRFUNKTIONER FÖR NAD CD-SPELARE:** Ställ in apparatväljaren till "CD" för att kunna använda dessa knappar. Vissa av knapparna används bara för vissa NAD CD-spelarmodeller. Läs i bruksanvisningen vilka knappar du kan använda.

**SCAN [◀◀/▶▶]:** Snabbsökning bakåt/framåt.

**[▲]:** Öppna och stäng skivfacket.

**[■]:** Stoppa uppspelningen.

**[||]:** Pausa uppspelningen tillfälligt.

**[▶▶]:** Gå till nästa spår eller fil.

**[◀◀]:** Gå till början av spåret/filen eller till föregående spår/fil.

**[▶]:** Starta uppspelningen.

**[◂/▸/◃/◅]:** Bläddrar i mapplista/Bläddrar bland WMA/MP3-filer.

**ENTER:** Väljer önskad mapp eller WMA/MP3-fil.

**DISP:** Visa avspelnings tid och annan displayinformation.

**RAND:** Spela upp spår/filer i slumpmässig ordning.

**RPT:** Upprepa spår, fil eller allt.

**PROG:** Börja eller avsluta programläge.

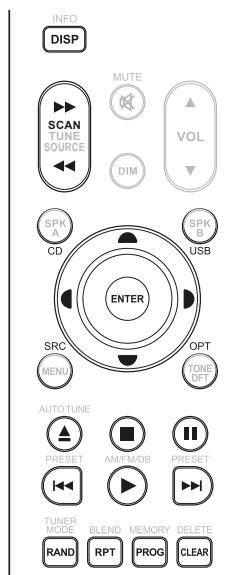
**CLEAR:** Tömmer programlistan.

**CD:** Väljer "CD" som aktiv källa.

**USB:** Väljer "USB" som aktiv källa.

**OPT:** Väljer Optisk ingång som aktiv källa.

**SRC:** Bläddra dig fram till önskat SRC-läge.



**STYRFUNKTIONER FÖR NAD RADIODEL (gäller NAD AM/FM/DAB Radiodelar):** Ställ in apparatväljaren som "TUN" för att kunna använda dessa knappar. Titta efter motsvarande symboler vid fjärrkontrollens knappar för att styra motsvarande funktioner. Vissa av knapparna används bara för vissa NAD-receivers eller tunermodeller. Läs i bruksanvisningen vilka knappar du kan använda.

**AUTO TUNE:** I DAB läge: tryck på knappen för att automatiskt söka igenom de tillgängliga stationerna.

**TUNE [◀◀/▶▶] eller [◂/▸]:** Bläddra upp och ned mellan AM- och FM-frekvenser.

**PRESET [◀◀/▶▶] eller [◂/▸]:** Bläddrar upp och ned mellan lagrade snabbval.

**AM/FM/DAB:** Välj AM, FM, DAB eller XM-bandet (om tillämpligt).

**TUNER MODE (TUNER-LÄGE):** I FM-läget trycker du på denna knapp för att välja mellan "FM Mute On" och "FM Mute Off". I DAB-läge kan du trycka på denna knapp för att aktivera Dynamikkontroll (DRC), stationsordning eller andra tillämpliga DAB-funktioner.

**BLEND:** Koppla in eller ur BLEND-funktionen.

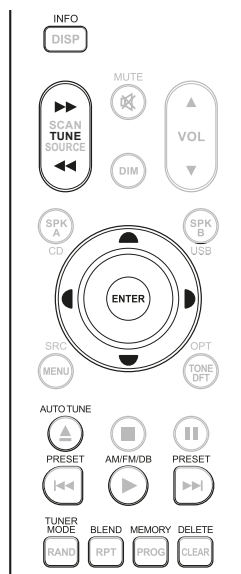
**MEMORY:** Sparar aktuell station i snabbvalsminnet.

**DELETE:** Tryck in och håll inne i 2 sekunder tills snabbvalet raderats.

**[◂/▸]:** I DAB-läge och i kombination med TUNER MODE eller andra kompatibla knappar: bläddra för att välja på DAB-menyn för alternativ som Dynamikkontroll (DRC), stationsordning och andra DAB-funktioner.

**ENTER:** I AM/FM-läge använder du denna knapp för att välja mellan lägena "Preset" och "Tune". I DAB läge, tryck och håll inne för att kolla signalstyrka.

**INFO:** Genom att trycka på denna knapp visas informationen som sänds ut av den aktuella radiostationen. Informationen innefattar den relaterade DAB- eller RDS-data.



**BluOS UPPSPELNINGSKONTROLLER (gäller endast om valfri MDC BluOS-modul har installerats):** Ställ in ENHETSVALJAREN till BLS så gäller följande kontrollknappar för BluOS-uppspelningskontroll.

**[▶]:** Återuppta uppspelningen från pausat läge.

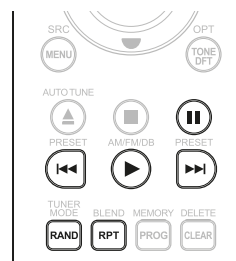
**[||]:** Pausa nuvarande uppspelning.

**[◀◀]:** Hoppa tillbaka till början av nuvarande låt.

**[▶▶]:** Hoppa framåt till nästa låt.

**REPEAT (UPPREPNING):** Upprepa låt, spellista, alla eller stäng av upprepning. Se BluOS-styrningsappen för indikatorer vid uppspelningsläget.

**RANDOM (SLUMPMÄSSIGT):** Spela låtar/spellista i slumpmässig ordning



### HUR DU ANVÄNDER SR 9:S KODKARTOTEK

SR 9 kan läsa in en annan koduppsättning av NAD-koder för varje apparatknapps "sida." Om originalinställningen inte fungerar för att styra din NAD CD- eller DVD-spelare eller någon annan apparat: följ proceduren nedan för att ändra koduppsättningen. Se även tabellen nedan för en lista över tillgängliga NAD-kartotekskoder och motsvarande NAD-modeller.

### LADDA IN ETT ANNAT KODKARTOTEK

**Exempel:** Lägg in NAD-DVD-spelaren T 517:s kartotekskoder i SR 9:s "CD"-enhet.

- 1 Tryck och håll [CD] intryckt bland apparatväljarknapparna på SR 9.
- 2 Medan du håller (CD) intryckt, trycker du på "2" och "2" med SR 9:s siffertangenter. "22" är motsvarande kod för T 517.
- 3 Tryck [ENTER] medan du håller inne (CD) knappen. Nu kommer CD knappen att blinka en gång för att indikera att koden lagts in på rätt sätt. Nu kan du släppa bägge (CD) och [ENTER] knapparna.

### ÅTERSTÄLLA SR 9 TILL GRUNDINSTÄLLNINGARNA

SR 9 kan återställas till fabriksinställningarna, inklusive grundkartoteket, med följande handgrepp:

- 1 Tryck och håll ned knapparna [ON] och [DELETE/CLEAR] i 10 sekunder tills AMP-knappen tänds.
- 2 Inom två sekunder medan AMP-knappen lyser släpper du båda knapparna. Om återställningen lyckats blinkar knappen [CD] två gånger.

### TABELL ÖVER KODER I KARTOTEKET SOM KAN ANVÄNDAS PÅ SR 9-FJÄRRKONTROLLEN

KOD-KARTOTEK	NAD PRODUKTBEKRIVNING
10	Originalkartotek för "AMP"-funktionerna
11	Zon 2
20	Originalkartotek för "CD"-funktionerna; C 515BEE, C 515BEE, C 545BEE, C 565BEE
21	T 535, T 585, M55, DVD delen på L 54, VISO TWO, VISO FIVE
22	T 513, T 514, T 515, T 517
23	T 587
31	IPD 2
40	Originalkartotek för "TUN"-funktionerna; radiodelen på C 725BEE, T 175, T 737, T 747, T 755, T 765, T 775, T 785
41	C 422, C 425
42	C 445

### OBS!

SR 9 kanske inte innehåller alla tillämpliga knappar för den ovan nämnda NAD-produkten. Använd rekommenderad fjärrkontroll för den specifika NAD-produkten för komplett uppsättning knappar.

# IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

## NAD REMOTE APP

NAD Remote App omvandlar din smarttelefon eller surfplatta till en kraftfull styrenhet för de produkter som är förberedda för appar, till exempel vissa NAD hi-fi-förstärkare och digitala strömningsapparater. Med NAD Remote App får den traditionella NAD-fjärrkontrollen ett helt nytt intuitivt användargränssnitt som trådlöst kan styra NAD-anslutna produkter.

NAD Remote App för Android och iOS använder sig av det lokala nätverket och Bluetooth för att styra och justera funktioner som ström, volym, val av signalkälla och enhetsinställningar. NAD Remote App har stöd för C 368 via Bluetooth.

### Ladda ner appen!

Ladda ned NAD Remote App från appbutiken för Apple iOS-enheter (iPad, iPhone och iPod) respektive Android-enheter.

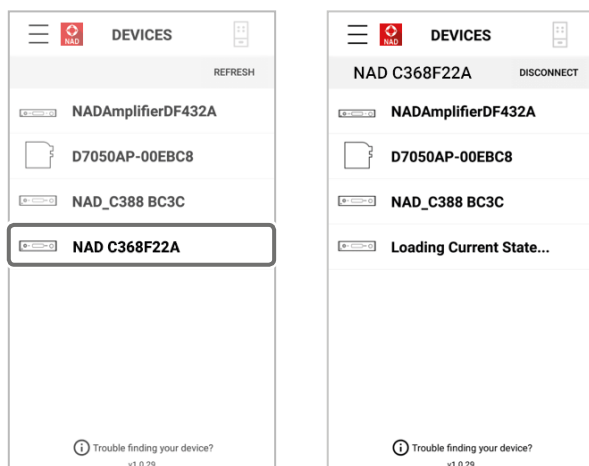
### ANVÄNDA NAD REMOTE APP

När du har laddat ned NAD Remote App från appbutiken behöver du kontrollera att följande inställningar har gjorts för C 368.

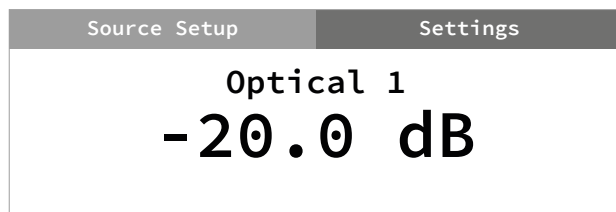
- Bluetooth-antennen är installerad och ordentligt fastsatt.
- Kontrollera på menyn "Settings" på apparatens framsida att alternativet "BT Work Mode" är satt till "Sink".

### Starta NAD Remote App!

Välj enhet. Exempel: välj "NAD C 368F22A".



## KOMMA TILL HUVUDMENYN



Tryck på [^] en gång eller upprepade gånger tills "Source Setup" (inställning av källa) har markerats. Tryck på < eller > för att välja andra huvudmenyalternativ – Inställningar och BluOS-inställning (tillgängligt om MDC BluOS-modulen har installerats).

## NAVIGERA BLAND MENYALTERNATIV OCH UTFÖRA ÄNDRINGAR

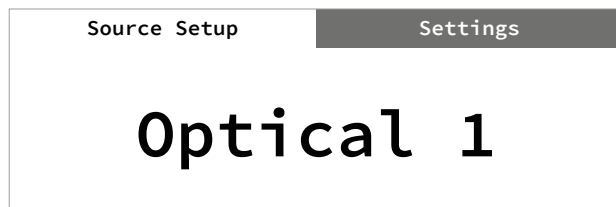
Navigera bland menyalternativen med frontpanelens knappar eller motsvarande SR 9-knappar.

- 1 Tryck på [ENTER] för att välja något på menyn. Använd [^/∨] för att förflytta uppåt och nedåt bland menyalternativen.
- 2 Tryck flera gånger på [C/>] för att bläddra igenom aktuella menyalternativ och val.
- 3 Tryck på [ENTER] för att spara val, inställningar eller ändringar som gjorts på aktuell meny. När du har tryckt på [ENTER] för att bekräfta ett val kan du använda [^/∨] för att gå till andra menyalternativ.

## OBS!

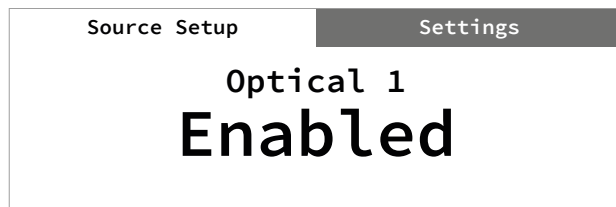
*Menyalternativet förblir aktivt och stängs av eller återgår till aktuell Källa först då användaren inte använt gränssnittet under 1 minut.*

## SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR)



Det finns två menyalternativ för inställning av källa – Enabled (aktiverad) och Name (namn). På menyn för inställning av källa väljer du den källa du vill aktivera, inaktivera eller ändra namn på.

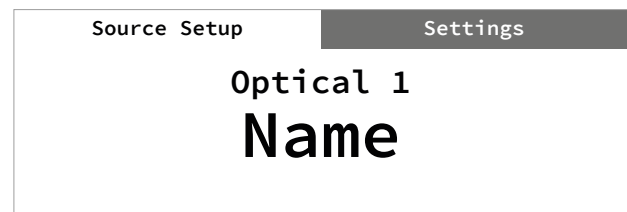
## ENABLED (AKTIVERAT)



Du kan aktivera/stänga av en källa med denna funktion. Detta är särskilt användbart om du bara använder fåtal ingångar och du väljer ingång via knapparna på apparatens framsida – på så sätt kan du hoppa över de ingångar som inte används.

- On:** Aktivera vald källa.
- Off:** Inaktivera vald källa.

## NAME (NAMN)



Ett nytt namn kan ges till källkomponenten. Exempelvis kan du ge "Optical 1" namnet "BD" om du ansluter en BD-spelare till den ingången.

Ändra namn på källan genom att välja parametern "Name" (namn).

- 1 När du är vid vald källa, till exempel "Optical 1" trycker du på [^/∨] för att välja bland de alfanumeriska alternativen.
- 2 Tryck på [D] för att välja nästa tecken; samtidigt sparas det förra tecknet. Namnet kan vara fjorton tecken långt.
- 3 Upprepa steg 1 och 2 för varje tecken i en sekvens.
- 4 Avsluta proceduren med att byta namn genom att trycka på [ENTER]-knappen för att spara det nya namnet på signalingången. Det nya namnet visas på displayen.

## SETTINGS (INSTÄLLNINGAR)

På huvudmenyn "Settings" (Inställningar) kan du konfigurera eller visa följande funktioner:

- Tonkontroller
- Diskant
- Filter
- Högtalarkanal
- Dimmer
- Auto-standby
- IR-kanal
- Volymvisningsläge
- Uppgradering av MDC-kort
- BT-arbetsläge
- Bas
- Balans
- Pre Out/Subwoofer
- Temporär display
- Standby för nätverk
- Automatisk avkänning
- IR-inlärningsenhet
- Version av fasta program
- Uppgradering av fasta program

## TONE CONTROLS (TONKONTROLLER)



Tonkontroll möjliggör ökning eller minskning av specifika ljudfrekvenser. Nivåer för tonkontroll, bas och diskant, kan slås på eller stängas av.

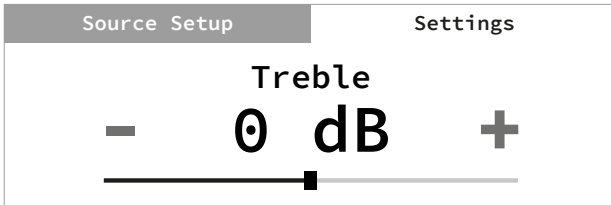
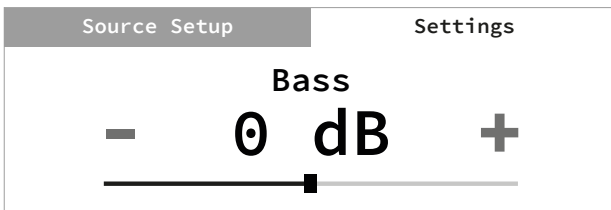
**On:** Nivåer för tonkontroll är aktiva. Vid Tone Controls On (tonkontroller på) kan kontrollnivåer för Bass (bas) och Treble (diskant) konfigureras.

**Off:** Nivåer för tonkontroll är förbikopplade. Vid Tone Controls Off (tonkontroller av) är kontrollnivåer för Bass (bas) och Treble (diskant) otillgängliga eller avstängda på menyn Settings (inställningar).

# HANDHAVANDE

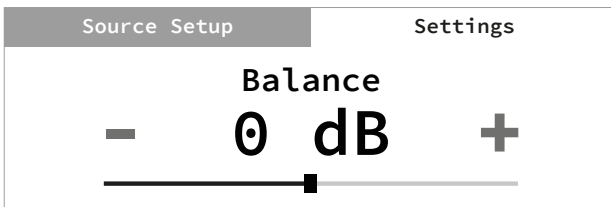
## HUR DU ANVÄNDER C 368

### BASS, TREBLE, BALANCE (BAS, DISKANT, BALANS)



Bas och diskantkontrollerna påverkar enbart den lägsta basen och den högsta diskanten medan det kritiska mellanregistret lämnas intakt.

- Använd [C/>] för att höja eller sänka bas- eller diskantnivåerna inom  $\pm 7$  dB.



Balanskontrollen justerar den relativa nivån mellan höger och vänster högtalare.

- Tryck på [D] för att ändra balansen åt höger eller [C] för att ändra balansen åt vänster. Använd [C/>] även för att återställa och jämna ut balansnivån.
- "0 dB" inställningen ger likadan nivå för både vänster och höger kanal.

### FILTER



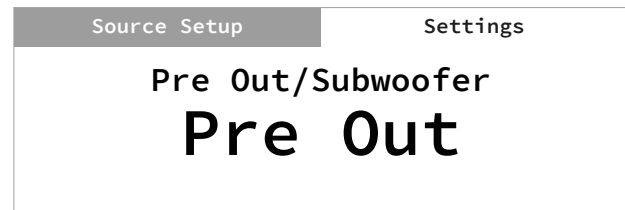
Filter ger enkel integrering av bi-förstärkning eller subwoofer genom att lägga till de filter som krävs för att rikta om basfrekvenserna till subwoofern. High Pass (Högpass): Lågpassignal upp till 150 Hz dämpas och över 150 Hz skickas till högtalarna. Den baseras på den andra ordningens Linkwitz-Riley crossoverfilter @150 Hz.

### VIKTIG INFORMATION

Om det krävs olika inställningar av crossoverfilter rekommenderas att du använder de filter som är inbyggda i den anslutna externa aktiva subwoofern. Experimentera genom att byta polariteten på subwoofern eller använd en kombination av filter, till exempel High Pass-filtret som är inbyggt i C 368 och kör fullt intervall till subwoofern och gör inställningarna på Crossover-filtret på själva subwoofern. Observera att en ändring av nivån också kan ändra crossover-frekvensen så att experimentera är det enda sättet att få ett optimalt resultat.

**Full Range (Fullt intervall):** Avser hela frekvensspektrumets kapacitet på C 368 och på högtalarsystemet. Idealet för detta är 20 Hz till 20 kHz

### PRE OUT/SUBWOOFER



Med Pre Out/Subwoofer-funktionen kan du välja funktionen för PRE-OUT eller SUBWOOFER-terminalerna.

**Pre out (förförstärkarutgång):** Konfigurerade som Pre Out-terminaler.

**Subwoofer:** Konfigurerade som Subwoofer-terminaler.

### SPEAKER CHANNEL (HÖGTALARKANAL)



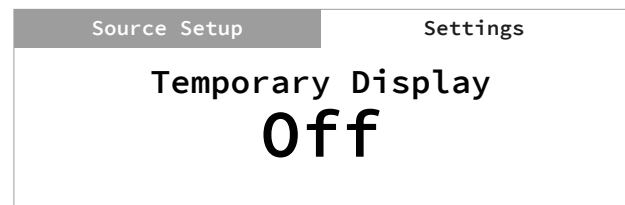
Med SPEAKER CHANNEL kan du aktivera eller inaktivera högtalarna som är kopplade till terminalerna SPEAKER A och SPEAKER B på bakpanelen.

Välj "Speaker A" eller "Speaker B" individuellt och ställ sedan in dem till "On" eller "Off".

**On (På):** Vald högtalare har aktiverats.

**Off (Av):** Vald högtalare har inaktiverats.

### TEMPORÄR DISPLAY



Med den temporära displayfunktionen kan displayen stängas av temporärt om användaren inte har använt gränssnittet på 10 sekunder.

**On (På):** Displayen stängs temporärt av om den inte har använts på 10 sekunder. Standby-lampan stängs av samtidigt. Display- och Standby-lamporna aktiveras när användargränssnittet används igen.

**Off (Av):** Displayen förblir upplöst.

## DIMMER



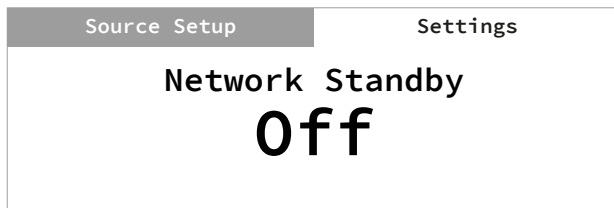
DIMMER-funktionen gör det möjligt att justera ljusstyrkan på frontpanelens display.

**Bright:** Över normal ljusstyrka.

**Normal:** Normal ljusstyrka.

**Dim:** Under normal ljusstyrka.

## STANDBY FÖR NÄTVERK



Nätverkets Standby-läge upprätthåller nätverksanslutningen i standby-läge med minskad systemprestanda.

**On (På):** Nätverksanslutningen upprätthålls i standby-läge.

**Off (Av):** Nätverksanslutningen kopplas ner i standby-läge.

Se även tabellen nedan om "TRIGGERPUNKTER FÖR DRIFTLÄGET".

## AUTO STANDBY



Auto Standby-funktionen är en integrerad del av C 368 som följer de europeiska ekodesignreglerna. C 368 kan ställas in så att den automatiskt går i standby-läge om det inte förekommer någon användarinteraktion eller aktiv källa inom 20 minuter.

## ON

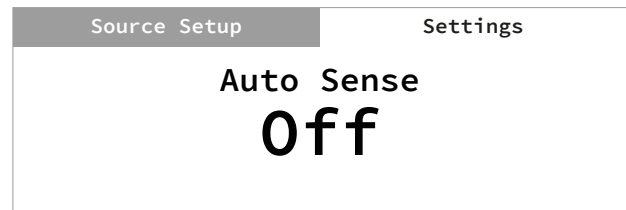
- C 368 växlar till standby-läge med lägsta strömförbrukning (mindre än 0,5 W) om ingen använder användargränssnittet och det inte finns någon aktiv källingång under 20 minuter.

## OFF

- C 368 förblir påslagen även om ingen använder den eller någon källa är aktiv på 20 minuter.

Se även tabellen nedan om "TRIGGERPUNKTER FÖR DRIFTLÄGET".

## AUTO SENSE (AUTOMATISK AVKÄNNING)



Funktionen för automatisk avkänning gör det möjligt för C 368 att aktiveras från standby-läget när den utlöses av en nätverksansluten app eller aktiv källingång.

## ON

- Enheten vaknar från standby-läget när den utlöses av en nätverksansluten app eller aktiv källingång.
- Förutom vid analog ingång startar enheten till den kalla som aktiverade enhetens driftläge.
- När enheten utlöses av en aktiv analog ingång startar enheten alltid till linje 1.

## OFF

- Enheten förblir i standby-läget även om den utlöses av en nätverksansluten app eller aktiv källingång.

Se även tabellen nedan om "TRIGGERPUNKTER FÖR DRIFTLÄGET".

## TRIGGERPUNKTER FÖR DRIFTLÄGE

SETTINGS (INSTÄLLNINGAR)	TRIGGERPUNKTER FÖR DRIFTLÄGE
Auto-standby: On Standby för nätverk: On Auto Sense (Automatisk avkänning): On	Enheten växlar tillbaka till driftläge genom att <ul style="list-style-type: none"> <li>återuppta aktiviteten för den nätverksanslutna appen</li> <li>en aktiv källingång</li> <li>trycka på frontpanelens Standby-knapp eller SR 9-fjärrkontrollens [ON]-knapp.</li> </ul>
Auto-standby: On Standby för nätverk: Off Auto Sense (Automatisk avkänning): On	Enheten växlar tillbaka till driftläge genom att <ul style="list-style-type: none"> <li>en aktiv källingång</li> <li>trycka på frontpanelens Standby-knapp eller SR 9-fjärrkontrollens [ON]-knapp.</li> </ul>
Auto-standby: On Standby för nätverk: On/Off Auto Sense (Automatisk avkänning): Off	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enheten förblir i standby-läget även om den utlöses av en nätverksansluten app eller aktiv källingång.</li> <li>Enheten kan bara växlas tillbaka till driftläget genom att trycka på frontpanelens Standby-knapp eller SR 9-fjärrkontrollens [ON]-knapp.</li> </ul>

# HANDHAVANDE

## HUR DU ANVÄNDER C 368

### IR CHANNEL (IR-KANAL)



C 368 har möjlighet att använda en alternativ IR-kanal. Detta är praktiskt när du har två NAD-produkter som kan styras med samma IR-kommandon. Med en alternativ IR-kanal kan du styra två olika NAD-produkter oberoende av varandra i samma zon genom att låta dem använda olika IR-kanaler.

#### Tilldelning av IR-kanal

C 368 och SR 9-fjärrkontrollen måste vara inställda på samma kanal.

#### Hur du ändrar IR-kanal på C 368

På IR-kanalmenyn kan du bläddra med [C/D] till Channel 0 till Channel 3. Tryck på [ENTER] för att välja önskad IR-kanal. Fabriksinställningen för IR-kanal på C 368 är Channel 0.

#### Hur du ändrar IR-kanal på SR 9-fjärrkontrollen

- Ange ett kanalnummer före kartotekskoden. För SR 9 är kartotekskoden "10" grundinställningen för "AMP"-enhet (förstärkare). För att välja kartotekskod för "AMP" till Channel 0 anger du koden "10" (eller "010").
- Om du vill använda "AMP"-koden till Channel 1 anger du kartotekskoden "1" först för att visa att det är "Channel 1" som avses. Ladda sedan "AMP"-koden genom att ange koden "110". Upprepa sedan detta för MP (130) och TUNER (140).

#### EXEMPELINSTALLATION AV TVÅ NAD-PRODUKTER I SAMMA ZON

NAD C 368 och NAD C 390DD har båda grundinställningen Channel 0. Om [OFF]-knappen trycks ned på SR 9-fjärrkontrollen (eller AVR 4-fjärrkontrollen för C 390DD), kommer båda produkterna att hamna i Standby-läge. Tryck på [ON] så kommer båda produkterna att starta.

För att förhindra att båda produkterna reagerar samtidigt på samma kommandon behöver du ställa in den ena på en annan IR-kanal. I det här exemplet behåller vi C 390DD och AVR 4-fjärrkontrollen på grundinställningen "Channel 0". För C 368 ställer vi om den till "Channel 1", och detsamma gäller SR 9.

Ställ in C 368 och SR 9 på "Channel 1" så här.

#### C 368

På menyn "IR Channel" använder du [C/D] för att gå till inställningen "Channel 1". Tryck på [ENTER] för att välja "Channel 1".

#### SR 9

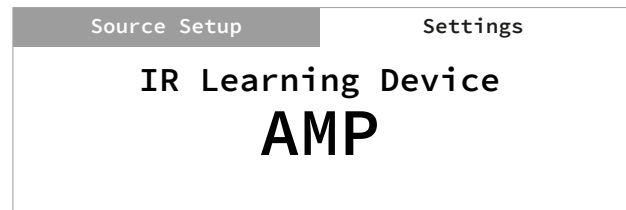
- Tryck och håll ned [AMP] i avsnittet DEVICE SELECTOR på SR 9.
- När du håller ned [AMP]-knappen: tryck på "1", "1" och "0" med SR 9:s siffertangenter.
- Tryck på [ENTER] medan du fortfarande håller ned [AMP]-knappen. Nu kommer AMP-knappen att blinka en gång för att visa du lyckats byta kod.

När både C 368 och SR 9 är inställda på "Channel 1" kan du styra C 368 oberoende av C 390DD.

#### OBS!

*Om en fabriksåterställning utförs för C 368 eller SR 9 återställs respektive IR-kanalinställning till "Channel 0".*

### IR-INLÄRNINGSENHET



Med IR-inlärningsenheten kan alla icke-NAD-fjärrkontroller lära sig de grundläggande fjärrkontrollkoderna för AMP och BluOS. Med de inlärd koderna kan den konfigurerade icke-NAD-fjärrkontrollen nu användas för att styra eller driva C 368.

#### LÄRA APPARATEN FJÄRRKONTROLLKODERNA

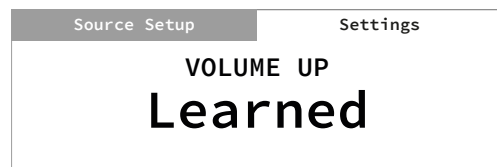
- 1 Gå till menyn IR inlärningsenhet. Välj antingen AMP eller BluOS.
- 2 Välj AMP så visas den första Amp-inlärningsknappen – VOLUME UP (höja volymen).



- 3 Tryck på ENTER för att välja VOLUME UP och starta inlärningsläget.



- 4 Rikta eller peka icke-NAD-fjärrkontrollen mot IR-sensorn på frontpanelen. Tryck sedan på önskad knapp på icke-NAD-fjärrkontrollen där VOLUME UP memoreras. När du trycker på utsedd knapp ändras displayen till "Learned" (inlärt).



- 5 "VOLUME UP" är nu memorerat på utsedd knapp. Upprepa samma för de andra koderna som ska läras in. Samma procedur gäller för BluOS-inläring.



**BT WORK MODE (BT ARBETSLÄGE)**

Bluetooth (BT) arbetsläge definierar C 368:s två roller som antingen en Bluetooth-mottagare eller en Bluetooth-källa.

**Mottagare:** Ljudströmmen tas emot från en källa i samma Bluetooth-nätverksmiljö.

**Källa:** Ljudet strömmas eller skickas till en annan enhet (mottagare) i samma Bluetooth-nätverksmiljö.

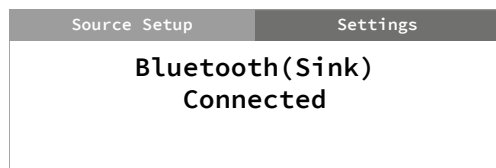
**C 368 SOM BLUETOOTH-MOTTAGARE**

Ställ in "BT Work Mode" till "Sink". Initiera parkopplingen av Bluetooth-enheten till C 368 genom att följa nedanstående procedur.

- 1 Kontrollera att Bluetooth-antennen är kopplad till BT-antennuttaget på baksidan av panelen.



- 2 Välj "Bluetooth" som en källa. Displayen visar "Discoverable" (avkänningsbar).
- 3 Med iOS eller Android-enheten, gå till Inställningar – Bluetooth och sök sedan efter Bluetooth-enheter.
- 4 I läget "Discoverable" (avkänningsbar) finns C 368-enhetens unika enhets-ID uppräknat eller kan väljas i listan över enheter i Bluetooth-inställningarna. Parkoppla C 368 med Bluetooth-enheten.
- 5 Parkopplingen av Bluetooth-enheten och C 368 är klar ändras displayen till "Connected" (kopplad) och sedan "Spelar" när musik spelas från Bluetooth-enheten.

**NOTERINGAR OM INSTÄLLNINGAR FÖR BLUETOOTH-MOTTAGARE**

- 1 Om du stänger av (OFF) Bluetooth-kopplingen (inte "ta bort koppling" eller koppla ner) på Bluetooth-enheten, ändras displayen till "Connectable" (anslutningsbar). När du aktiverar Bluetooth-enheten igen blir "Connectable" (anslutningsbar) kvar på displayen.

"Connectable" betyder att bara att samma eller aktuell Bluetooth-enhet kan kopplas till C 368. Detta förhindrar att andra Bluetooth-enheter kopplas till C 368 om inte aktuell Bluetooth-enhet kopplas bort.

- 2 I enhetslistan på aktuell Bluetooth-enhet väljer du återigen C 368-enhetens unika enhets-ID så återupprättas anslutningen (Connected) och uppspelningen kan också återupptas.
- 3 För att andra enheter ska kunna kopplas till C 368 även om kopplingen för aktuell Bluetooth-enhet inte har tagits bort, håller du [ENTER]-knappen nedtryckt tills displayen ändras från "Connectable" (anslutningsbar) till "Discoverable" (avkänningsbar). En Bluetooth-enhet kan då väljas och parkopplas till C 368 unika enhets-ID.

# HANDHAVANDE

## HUR DU ANVÄNDER C 368

### C 368 SOM BLUETOOTH-KÄLLA

Ställ in "BT Work Mode" till "Source". Kontrollera att Bluetooth-antennen är kopplad till BT-antennuttaget på bakre panelen.

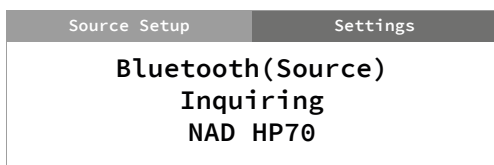
- 1 Välj "Bluetooth" som en källa. Displayen kan visa ett av följande alternativ



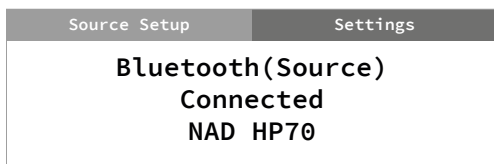
#### Connectable/Discoverable (anslutningsbar/avkänningsbar):

C 368 kan parkopplas eller anslutas till andra källenheter inom samma Bluetooth-nätverksmiljö. Som standard visas inga anslutningsbara eller avkänningsbara Bluetooth-enheter eftersom enheten inte har övergått i "frågeläge" än.

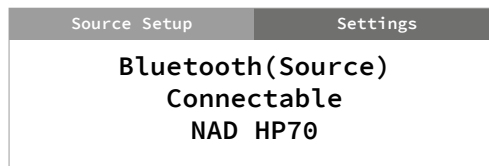
- 2 Håll ENTER-knappen nedtryckt för att sätta enheten i "Inquiring" (sökkläge). Enheten söker efter tillgängliga Bluetooth-enheter inom samma Bluetooth-nätverksmiljö.



- 3 Bläddra mellan < och > för att välja bland tillgängliga Bluetooth-källor.
- 4 Koppla till önskad Bluetooth-enhet genom att trycka på ENTER igen.



- 5 Om du vill koppla bort aktuell Bluetooth-enhet trycker du på ENTER igen. Enheten växlar tillbaka till läget "Connectable ..." (anslutningsbar) där sökbara/anslutningsbara Bluetooth-enheter visas.



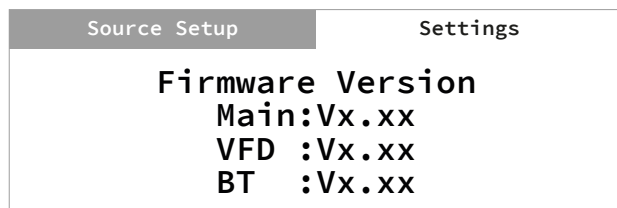
- 6 Upprepa steg 3 och 4 ovan för att välja och koppla en annan Bluetooth-enhet.
- 7 När du har valt en Bluetooth-källanhet bläddrar du med < SOURCE > för att välja vilken källanhet du vill ska strömmas till ansluten Bluetooth-enhet. Till exempel om du vill strömma ljud från LINE 1 väljer du LINE 1 som aktiv källa.

### VOLYMVISNINGSLÄGE



Volymvisningsläget ger användaren två alternativ för hur volymnivån ska visas. Använd < eller > för att välja mellan volymvisningsläget "Decibel" och "Percent" (procent).

## FAST PROGRAMVARUVERSION



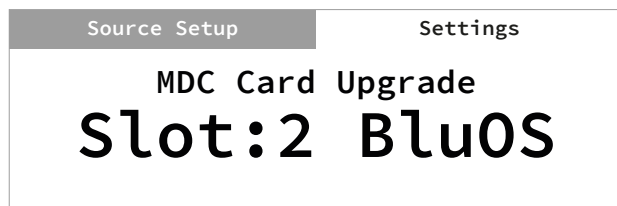
Information om fast programvaruversion för Main (MCU), VFD (display) och BT (Bluetooth) visas. Om MDC BluOS-modulen har installerats visas inte versionsinformation för BT fasta program.

## UPPGRADERING AV FASTA PROGRAM



Välj Firmware Upgrade för att starta VFD-uppgradering eller BT-uppgradering. För varje uppgraderingsläge, välj "Yes" (ja) för att starta uppgraderingsprocessen eller "No" (nej) för att behålla aktuellt fast program.

## UPPGRADERING AV MDC-KORT



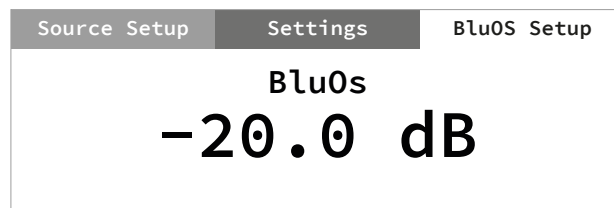
MDC CARD UPGRADE identifierar och visar de MDC-moduler som har installerats i MDC-utgångarna på bakre panelen.

En programuppdatering av en installerad MDC-modul som DD USB 2.0 kan initieras via menyn MDC Card Upgrade. Uppgradera installerad DD USB 2.0 genom att följa riktlinjerna för DD USB 2.0 programuppdatering som medföljer programuppdateringsfilen.

## OBS!

*En installerad MDC BluOS-modul kan inte uppgraderas från den här menyn. MDC BluOS-moduluppgraderingen kan köras från BluOS-appen eller "BluOS Setup"-menyn.*

## BluOS-INSTÄLLNING



"BluOS Setup" blir tillgängligt som alternativ på huvudmenyn när en valfri MDC BluOS-modul har kopplats till något av MDC-uttagen på bakre panelen. Det finns följande menyalternativ för BluOS Setup.

## VIKTIG INFORMATION

*BluOS Setup-menyalternativen kan konfigureras enbart i BluOS-källäget. Med andra källor kan BluOS Setup-menyalternativen visas, men inte konfigureras.*

## INFO

Visa MAC-adress, IP-adress, BluOS-version och annan relaterad information om den installerade MDC BluOS-modulen.

## BluOS REBOOT

**Yes (Ja):** Starta om MDC BluOS-modulen.

**No (Nej):** Behåll nuvarande inställningar.

## SERVICE MENU (SERVICEMENY)

Det finns två alternativ för servicemenyn – BluOS-uppgradering och BluOS-service.

## BluOS-uppgradering

Säkerställ att MDC BluOS har anslutits trådbundet eller trådlöst.

**Yes (Ja):** Starta läget för BluOS-uppgradering. Uppgraderingsläget fortsätter automatiskt.

**No (Nej):** Behåll nuvarande inställningar.

## BluOS-service

Används enbart för underhåll. Detta är en funktion som normalt associeras och koordineras med auktoriserad servicepersonal.

**Yes (Ja):** Aktivera serviceläget. Detta måste koordineras eller utföras av auktoriserad servicepersonal.

**No (Nej):** Behåll nuvarande inställningar.

## BluOS RESET (BLUOS-ÅTERSTÄLLNING)

Starta fabriksåterställningen av MDC BluOS.

**Yes (Ja):** Initiera fabriksåterställning.

**No (Nej):** Behåll nuvarande inställningar.

# REFERENS

## SPECIFIKATIONER

Alla specifikationer mäts enligt standarden IHF 202 CEA 490-AR-2008. THD mäts med AP AUX 0025 passivt filter och AES 17 aktivt filter.

### FÖRFÖRSTÄRKARDELEN

#### LINJENIVÅINGÅNG, FÖRFÖRSTÄRKARUTGÅNG

Total Harmonisk Distorsion (20 Hz – 20 kHz)	< 0,005 % vid 2 V <sub>ut</sub>
Signal/brusförhållande	>106 dB (IHF; A-vägt, ref. 500 mV ut – avvägt)
Kanalseparation	>80 dB (1 kHz) >70 dB (10 kHz)
Ingångsimpedans (R och C)	22 kohms + 100 pF
Maximal insignal	>4,5 V <sub>rms</sub> (ref. 0,1 % Total Harmonisk Distorsion)
Utimpedans	Källans Z+ 240 Ohm
Ingångskänslighet	93 mV (ref. 500 mV ut, Maximal Volym)
Frekvensgång	±0,3 dB (20 Hz - 20 kHz)
Maximal utsignal - IHF-belastning	>4,5 V (ref. 0,1 % Total Harmonisk Distorsion)
Tonkontroller	Diskant: ±7,0 dB vid 20 kHz Bas: ±7,0 dB vid 60 Hz Balans: -10 dB

#### GRAMMOFONINGÅNG, FÖRFÖRSTÄRKARUTGÅNG

Total Harmonisk Distorsion (20 Hz – 20 kHz)	< 0,01 % vid 2 V ut
Signal/brusförhållande	>84 dB (200 ohm källa; A-Vägt, ref. 500 mV ut) >76 dB(MM kassettkälla, IHF; A-Vägt, ref. 500 mV ut)
Ingångskänslighet	1,44 mV (ref. 500 mV ut, Maximal Volym)
Frekvensgång	±0,3 dB (20 Hz - 20 kHz)
Maximal insignal vid 1kHz	>80 V <sub>rms</sub> (ref. 0,1 % Total Harmonisk Distorsion)

#### LINJENIVÅINGÅNG, HÖRLURAR UTGÅNG

Total Harmonisk Distorsion (20 Hz – 20 kHz)	< 0,005 % vid 1V ut
Signal/brusförhållande	>110 dB(32 ohm belastning; A-Vägt, ref. 2 V ut, avvägt)
Frekvensgång	±0,3 dB (20 Hz - 20 kHz)
Kanalseparation	>60 dB vid 1kHz
Utimpedans	6 ohm

### ALLMÄNNA SPECIFIKATIONER

#### LINJENIVÅINGÅNG, HÖGTALER UTGÅNG

Kontinuerlig uteffekt vid 8 Ohm och 4 Ohm	>80W (ref. 20 Hz-20 kHz vid Uppmätt Total Harmonisk Distorsion, Båda kanalerna drivna)
Kontinuerlig uteffekt vid 8 Ohm (bryggkopplat läge)	300 W (ref. 20 Hz Till 20 kHz, <0,02 % Total Harmonisk Distorsion 0,03 %)
Total Harmonisk Distorsion (20 Hz – 20 kHz)	<0,03 % (250 mW till 80 W, 8 Ohm och 4 Ohm)
Signal/brusförhållande	>98 dB (A-Vägt, 500 mV in, ref. 1 W ut i 8 ohms)
Effekt vid klippning	>95 W (vid 1 kHz 0,1 % Total Harmonisk Distorsion)
Effekt vid klippning (bryggkopplat läge)	>315 W (vid 1 kHz 0,1 % Total Harmonisk Distorsion)
IHF dynamisk effekt	8 Ohm: 120 W 4 Ohm: 200 W 2 Ohm: 250 W
IHF dynamisk effekt (bryggkopplat läge)	8 Ohm: 500 W 4 Ohm: 560 W
Maximal utgångsström	>20 A (i 1 ohm, 1 ms)
Dämpningsfaktor	> 300 (ref. 8 Ohm, 20Hz till 6,5kHz)
Frekvensgång	±0,3 dB (20 Hz - 20 kHz)
Kanalseparation	>75 dB (1 kHz) >70 dB (10 kHz)
Ingångskänslighet (för 80 W i 8 Ohm)	Line-ingång 470 mV Digital ingång: 21 % FS
Stöder bithastighet/samplingfrekvens	upp till 24 bit/192 kHz
Effektförbrukning i Standby	<0,5 W
Frekvensband	2.402G–2.480G
Max överföringskraft (dBm)	7 dBm ± 2 dBm

#### MÅTT OCH VIKT

Bruttodimensioner (B × H × D)	435 × 100 × 390 mm 17 7/8 × 3 15/16 × 15 3/8 tum
Nettovikt	7,8 kg (17,2 pund)
Leveransvikt	10,1 kg (22,3 pund)

\* - Bruttodimensioner omfattar fötter, volymratt och terminaler på baksidan.

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. Gå in på [www.nadelectronics.com](http://www.nadelectronics.com) för den senaste versionen av bruksanvisningen och mer information om din C 368.





[www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com)

**©2017 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL  
EN DIVISION INOM LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Alla rättigheter förbehållna. NAD är ett registrerat varumärke tillhörande NAD Electronics International, en division inom Lenbrook Industries Limited.  
Inga delar av denna publikation får kopieras, lagras eller distribueras utan skriftligt tillstånd av NAD Electronics International.  
Även om stor möda lagts på att allt innehåll skall vara korrekt vid publicering, kan specifikationer och funktioner ändras utan föregående varning.

C368\_SWE\_OM\_V03 - NOV 2017