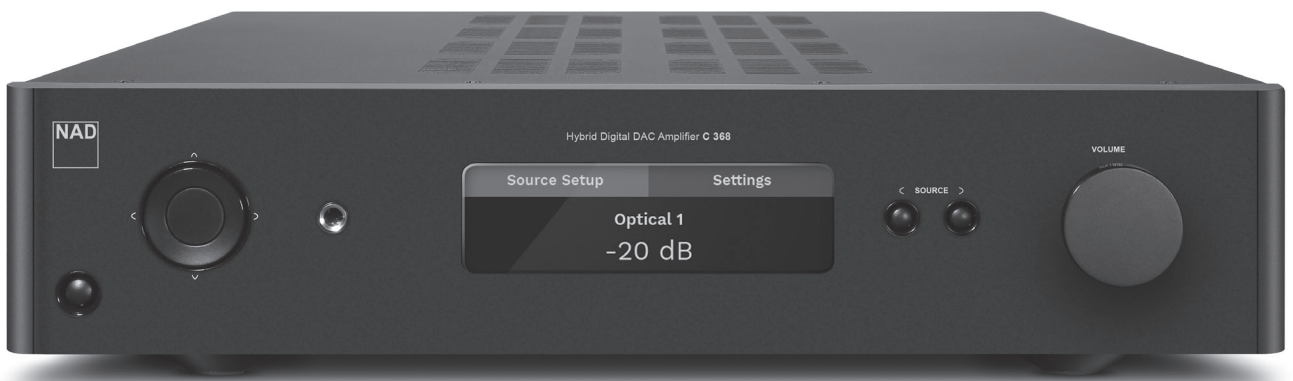




C 368

混合数字DAC放大器

简体中文版



用户手册

重要的使用安全说明

1. **阅读说明书** - 在使用本设备前必须阅读所有的安全和操作说明。
2. **保留说明书** - 安全和使用说明应妥善保管以备后用。
3. **注意警告** - 本设备和使用说明中标识的所有警告应予遵守。
4. **遵照说明** - 所有的操作和使用说明应予遵守。
5. **清洁须知** - 请在清洁本设备前将电源插头从墙上的电源插座上拔出。
请勿使用液体清洁剂或喷雾清洗剂。请使用干燥的布料进行清洁。
6. **附件** - 为防止发生危险，请勿使用未经本设备生产商推荐的配件。
7. **水源与潮湿** - 请勿在水源附近使用本设备，如浴缸、洗脸盆、厨房水池、洗衣缸、潮湿的地下室、或靠近游泳池及其它类似的场所。
8. **配件** - 请勿将本设备放置在不稳定的推车、支架、三脚凳、托架或桌子上，因为如本设备跌落，有严重伤害儿童或成人并严重损坏本设备之虞。请只使用由生产商推荐使用或跟本设备出售的推车、支架、三脚凳、托架或桌子。将本设备安装在墙上或天花板时须遵照生产商之使用说明进行，并且须使用生产商推荐的安装配件。

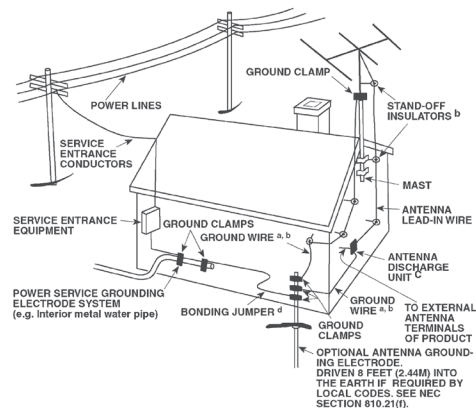


9. 推车 - 用推车运载本设备的时候需要小心。如疾速停下、过分用力和不平的地面都可能导致车载的本设备倾覆。

10. **通风** - 本设备机箱上的狭槽和开口是供通风之用，为确保本设备可靠操作以及防止过热而设置的。千万不能堵塞或覆盖这些开口。绝不能将本设备放在床、沙发、毯子等等其材料会堵塞这些开口的软物体上。除非有足够的通风或遵照了生产商指示，不得将本设备放在书橱或机架等封闭的装置内。
11. **电源** - 本设备使用的电源必须是标签上所示的电源类型，并连接到带有保护接地连接的电源插座。如您不清楚您家里使用什么电源，请咨询您的设备经销商或当地电力公司。
12. **保护电线** - 电线应该合理排布，以使电线不易被踩踏或被放置在上方的物品触压，特别要注意与插头接合部位的电线、简便插座、以及在本设备连接处的电线。
13. **电源插头** - 在电源插头或电器耦合器被用作断开设备的情况下，断开设备应确保易于操作。
14. **室外天线接地** - 如果本设备连接外部天线或有线电视系统，为了保护本设备不受电压冲击和静电积聚的损坏，请确保天线或有线电视系统已接地。国家电器规则 (National Electrical Code) ANSI/NFPA 70 第810条对天线杆和支撑结构的接地、天线放电单元导入线的接地、接地导体的尺寸、天线放电单元的位置、接地电极的连接以及接地电极有明确的规定。

有线电视安装工须知

本提示是为了提醒有线电视安装工人注意国家电器规则(NEC)的820-40部分的规定，其中规定了正确接地的指南，特别是明确要求电线接地端应连接到建筑物的接地系统上，并根据实际情况尽可能地靠近电线入口处。



15. **闪电** - 为了在电闪雷鸣时增强对本设备的保护或当长期无人照顾和使用本设备时，请将本设备的插头从墙上的插座上拔下来，并断开与天线或有线电视系统的连接。这可防止本设备受到闪电和电源浪涌的损坏。
16. **电力线** - 外部天线系统不应接近架空电缆、其他路灯、或强电电路，也不能安装在可能跌落此类电线或电路的位置。当安装外部天线系统时，应千万小心，不要触摸此类电线或强电电路，因为与其接触有致命之虞。
17. **超载** - 请勿让墙壁插座、延长电线或整体式简便插座超载，因为这样做有失火或受电击之虞。
18. **火焰源** - 请勿将明火源，例如点燃的蜡烛，放置于本设备上。
19. **物件和液体侵入** - 切勿将任何物件插入本设备的开口，因为这样有触及高压或短路部件之虞，从而造成失火或电击。切勿让任何液体溅湿本设备。
20. **耳机** - 耳塞式耳机或头戴式耳机的声压过高会导致听力受损。
21. **如本设备发生损坏需要维修服务** - 如遇以下情形，请将本设备的插头从墙壁的插座上拔下来并委托专业的检修人员进行检修：
 - a. 当电源线或插头受损。
 - b. 如果液体溅湿了本设备，或有物件坠入本设备里。
 - c. 如果本设备被雨或水淋湿。
 - d. 如果按照操作说明不能使本设备正常运作，只可以调节使用说明上指定的控制调节部分。因为不正当的调节其它控制有损坏本设备之虞。修理损坏了的设备使其恢复正常运作往往需要专业的技工进行全面检修。
 - e. 如本设备坠地或受损坏。
 - f. 当本设备的性能出现显著的变化，这表示本设备需要检修。
22. **替换部件** - 当需要替换部件时，请确保检修师使用的是生产商指定的或具有与原部件相同特征的替换部件。未经授权而替换部件有产生失火、电击或其它危险之虞。



警告：此标志标识的终端是危险带电的。请在专人指点下连接外部线缆到这些终端进行安装，或直接使用现成的导线或电线。



该产品仅适用于海拔2000米以下地区使用



该产品仅适用于非热带气候条件下使用

- 23. 电池处理** - 处理废旧电池时，请遵守适用于您所在国家或地区的政府法规或公共场所环境保护的规定。
- 24. 安全性检查** - 在完成对本设备的检修或修理之后，请检修师进行安全检查，以确定本设备处于正常的操作状态。
- 25. 安装在墙上或天花板上** - 只能在生产商推荐的情况下将本设备安装到墙上或天花板上。

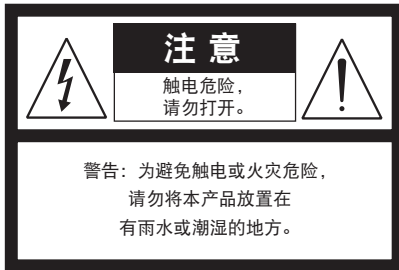
警告



以深色等边三角形为背景的闪电箭头标示符，意在提醒用户注意在产品机箱内部存在非绝缘的“危险电压”区域，其电压幅度足以导致对人体电击的危险。



以深色等边三角形为背景的感叹号标示符，意在提醒用户注意产品提供的印刷资料中重要的操作及维护（维修）说明。



本设备必须连接到接地电源插座。

摆放本产品须知

为了维持足够的通风，请确保在本产品周围留出（从包括突出部件在内的本产品最外端算起）等于或超过以下尺寸的空间：

- 左右面板：10 cm
- 后面板：10 cm
- 顶部面板：10 cm

FCC注意事项

本设备已经过测试，测试结果符合FCC规范第15部分中关于B类数字设备的限制。此类限制的目的在于合理地防范住宅安装中的有害干扰。本设备会产生、使用并散发无线频率能量，如果未依照指导安装使用，有可能会产生有害的无线电通信干扰。但是，不能保证在特定安装情况下不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视接收造成了有害干扰（可通过关闭并打开该设备来确定），建议用户尝试执行以下一种或多种措施来纠正此干扰：

- 调整接收天线方向或位置。
- 增加该设备与接收器之间的距离。
- 将该设备连接到与接收器所连电路不同的电路上的插座。
- 咨询经销商或经验丰富的无线电技术人员寻求帮助。

提示

- 未经NAD Electronics明确批准而对本设备进行的更改或修改，可能会导致用户失去操作本设备的授权。
- 本设备符合FCC规范第15部分/加拿大工业部许可RSS标准。操作受制于以下两个条件：
 - 1 本设备可能不会引起有害的干扰，和
 - 2 本设备必须承受任何接收到的干扰，包括那些可能导致非正常操作的干扰。
- 根据加拿大工业部的规定，本无线电发射器只能使用加拿大工业部批准的发射器用类型和最大（或较少）增益的天线进行操作。若要减少可能对其他用户造成的无线电干扰，应按如下标准选择天线类型及其增益：等效全向辐射功率（EIRP）不大于成功通信所需的值。
- 为避免电击的危险，请将较宽的电源插头插入较宽的电源插槽内，并确保完全插入。
- 标记和铭牌位于本设备的后面板。
- 严禁将本设备放置在雨水或潮湿的环境中，以防止引起火灾或电击。请勿将本设备放置在滴水或溅水的环境中。请勿将盛有液体的容器，例如花瓶，放置于本设备上。
- 在电源插头被用作断开装置的情况下，断开装置应确保按预期使用期间易于操作。为确保本设备与电源完全断开，电源插头应与电源插座完全断开。
- 电池严禁暴露于高温环境，如阳光，火等。
- 不正确地更换电池可能引发爆炸的危险。只能使用相同或同等类型的电池进行更换。
- 带有保护性接地端子的设备应连接到一个带有保护接地连接的电源插座。

MPE提示

在设备操作期间，本设备的天线和操作人员之间应保持20 cm或以上的间距，以符合FCC/IC RF暴露规定。为确保合规，不建议在小于上述间距的情况下进行操作。

若有疑问，请咨询合格的电工。



本产品的制造符合EEC DIRECTIVE 2004/108/EC的无线电干扰规定。

环保须知

本设备一旦达到使用寿命后，切勿将其与其他日常家庭垃圾一起弃置，而必须将其送到电子电器设备再循环集中回收站。本产品上、使用说明书上以及包装上的标志都对此作了说明。



本产品的制造材料可根据它们的标识来循环使用。通过原材料再利用和循环使用及其他形式的旧产品循环使用，您为保护环境作出了重要的贡献。

您所在的当地管理机构可以告诉您有关负责回收相应的电子电器设备的回收点信息。

请您现在记录本设备型号序列号（当您未连接本设备，仍能看清楚号码的时候）

您的新C 368的型号与序列号在机箱的背面。为了您今后的方便，我们建议您将这些号码记录于下面：

型号：.....

序列号：.....

产品介绍

开始使用

重要的使用安全说明2

产品介绍

开始使用.....4
 包装箱内物品清单4
 选择位置.....4
 恢复C 368到其出厂默认设置.....4

控制部件名称与功能

前面板5
 后面板6
 MDC CLASSIC升级插槽8
 DD HDM-1 (直接数字HDMI)8
 DD USB 2.08
 MDC BluOS8
 SR 9遥控器.....9
 使用SR 9遥控器.....9
 使用SR 9遥控器库11

操作

使用C 368.....12
 访问主菜单12
 导航菜单选项并更改12
 SOURCE SETUP (输入源设置)12
 ENABLED (启用)12
 NAME (名称)12
 设置12
 TONE CONTROLS (音调控制)12
 BASS、TREBLE、BALANCE (低音、高音、平衡)13
 FILTERS (滤波器)13
 PRE OUT/SUBWOOFER (前置输出/重低音音箱)13
 SPEAKER CHANNEL (扬声器通道)13
 TEMPORARY DISPLAY (暂时显示)13
 DIMMER (调光器)13
 NETWORK STANDBY (网络待机)13
 AUTO STANDBY (自动待机)14
 AUTO SENSE (自动检测)14
 IR CHANNEL (红外通道)14
 IR LEARNING DEVICE (红外学习设备)15
 BT WORK MODE (蓝牙工作模式)16
 C 368 AS A BLUETOOTH SINK (C 368作为蓝牙接收器)16
 C 368 AS A BLUETOOTH SOURCE (C 368作为蓝牙输入源)16
 VOLUME DISPLAY MODE (音量显示模式)17
 固件版本17
 固件升级17
 MDC卡升级17
 BLUOS SETUP (BLUOS设置)18

参考

规格19

包装箱内物品清单

箱内除C 368外, 还有:

- 两根可分离的电源线
- 配有两节AA电池的SR 9遥控器
- 蓝牙天线
- 快速安装指南

保留包装材料

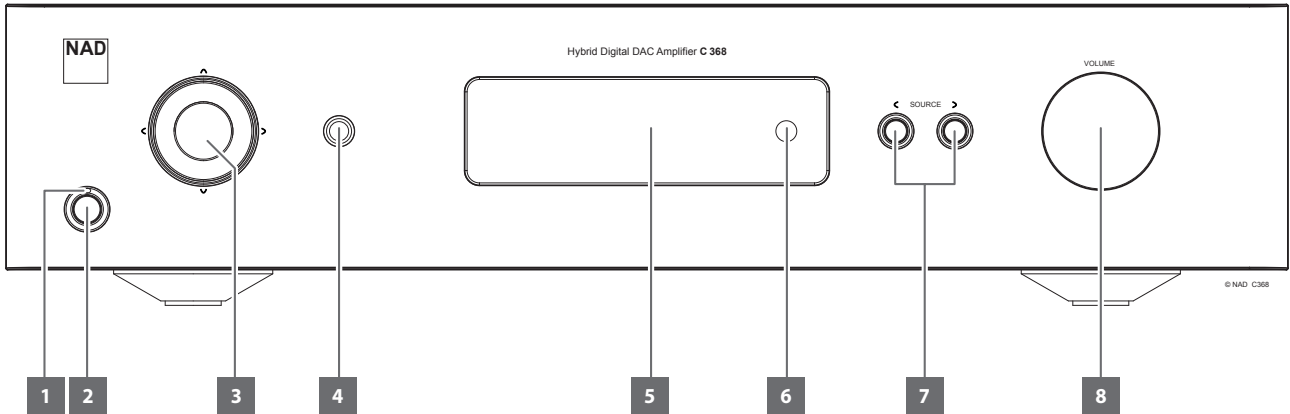
请保存C 368的包装箱和其他所有原始包装材料。当您需要搬运或迁移C 368时, 原始包装材料是您用于搬运的最可靠的运输箱。由于缺乏合适的装运纸箱而使原本好端端的部件受损坏的例子屡见不鲜。因此, 请您保留包装纸箱!

选择位置

请选择一个通风良好的位置放置C 368 (在后面及左右两侧都要留出最少几英寸的空间)。为确保红外线遥控器与设备间的可靠通讯, 从C 368前面板到视听位置的8米 (25英尺) 范围内, 请保持无视线阻碍。C 368正常工作时会产生一定的热量, 这不会对周围其他设备造成不利影响。

恢复C 368到其出厂默认设置

同时按住前面板上的上一源按键 (<source) 和下一源按键 (source>) 3秒左右, 然后松开<source键和source>键。显示器会显示“FACTORY RESET”并恢复出厂设置。



1 电源指示灯

- 当C 368处于待机状态时，指示灯为琥珀色。
- 当C 368从待机进入开机状态时，指示灯将从琥珀色变为蓝色。

2 待机按钮

- 按下待机按钮，C 368将从待机状态进入开机工作状态。电源指示灯将由琥珀色转变为蓝色。
- 再次按下待机按钮，C 368将复原回到待机状态。电源指示灯将由蓝色转变为琥珀色。
- 当后面板的电源开关关闭时，按下待机按钮无法启动C 368。

重要提示

当满足以下两个条件时，待机处于激活状态：

- a C 368随机提供的电源线必须连接主电源。
- b 后面板的电源开关必须设置为ON（开）位置。

3 导航和输入按钮

- 导航[\swarrow / \searrow / \leftarrow / \rightarrow]和[ENTER]（确认）用于浏览菜单选项和选择项。
- 使用[\swarrow / \searrow / \leftarrow / \rightarrow]向上、向下、向左或向右导航给定选项或选择项。
- 中间的圆形按钮被指定为[ENTER]（确认）。通常按下此按钮以完成选择、程序、序列或其他适用功能。

4 耳机插孔

- 1/4"立体声插孔供耳机聆听之用，可与任何阻抗的常规耳机配合使用。
- 可以操作音量、音调和平衡控制，以获得最佳耳机倾听效果。使用一个合适的适配器连接耳机和其他类型的插孔，例如3.5mm“个人立体声”插孔。

5 显示屏

- 根据所选择的显示设置显示视觉和菜单信息。
- 以下Main（主区域）菜单选项会在显示屏中显示 - Source Setup（输入源设置）、Settings（设置）和BluOS Setup（BluOS设置）（如果安装了MDC BluOS模块，则可用）。使用SR 9遥控器或前面板导航[\swarrow / \searrow / \leftarrow / \rightarrow]和[ENTER]（确认）浏览菜单选项和选择项。

6 遥控感应器

- 将SR 9遥控器对准此遥控感应器，再按键控制。
- 切勿将C 368遥控感应器暴露于强光下，比如太阳光直射或聚光灯。如果这样做，可能导致您无法使用遥控器操作C 368。

距离：遥控感应器距离前面板大约为23英尺（7米）内。

角度：遥控感应器相对于前面板的各个方向大约呈30度。

7 <SOURCE>（输入源）

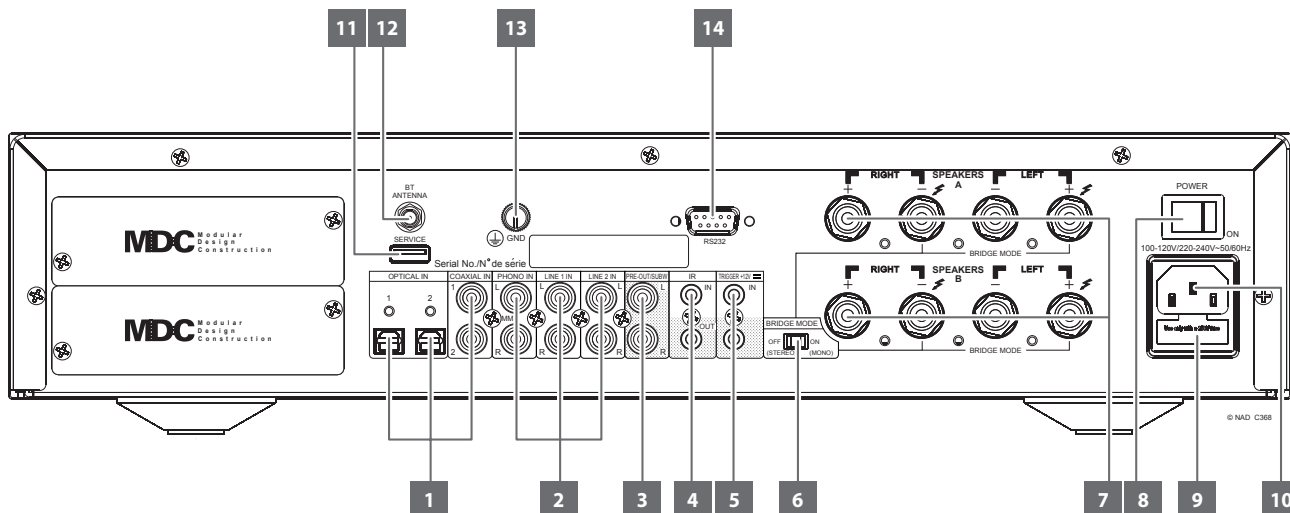
- 按下<SOURCE或SOURCE>（输入源）选择输入源。

8 音量

- 音量控制旋钮用来调节发送到扬声器的输出信号的整体音量。音量控制旋钮可以提供绝佳的信号跟踪和信道平衡。它可提供高度线性的低噪声操作。
- 顺时针旋转可增加音量，逆时针旋转可降低音量。
- 默认的音量电平为-20分贝。

控制部件名称与功能

后面板



注意！

请确保C 368在完全关机状态或切断与主交流电源的连接后，再进行任何连接操作。我们也建议您在连接或断开信号线或交流电源线时，关掉或切断所有相关设备的电源。

1 COAX 1-2, OPT 1-2 (同轴1-2, 光纤1-2)

- 连接到相应的输入源的光纤或同轴数字输出，例如CD或BD/DVD播放器、数字有线机顶盒、数字调谐器和其他适用设备。

2 PHONO IN, LINE 1-2 IN (唱机输入, 线1-2输入)

- 唱机:** 动磁式(MM)拾音座输入端口。如果使用动磁式拾音座，将唱机转盘的双RCA导线连接到此输入端口。
- LINE1, LINE 2 (线1, 线2):** 线路电平输入源的输入端口，例如CD播放器、调谐器或任何兼容设备。使用一根双RCA-to-RCA导线将输入源设备的左右“音频输出”连接到此输入端口。

3 PRE-OUT/SUBW (前置输出/重低音音箱)

- 这些输出端子具有双重功能。它们可被用作“PRE-OUT (前置输出)”或“SUBWOOFER (重低音音箱)”端口。
- 在连接或断开“PRE-OUT/SUBW (前置输出/重低音音箱)”端口连线之前，请确保C 368和相关外部设备处于关机状态。

PRE-OUT (前置输出)

- “PRE-OUT/SUBW (前置输出/重低音音箱)”端口使得C 368可作为一个前置放大器来驱动外部功率放大器的所有声道。
- 使用双RCA莲花头线缆将“PRE-OUT/SUBW (前置输出/重低音音箱)”连接到一台兼容设备，如功放、接收机或其他相关设备，的相应模拟音频输入端口。
- “PRE-OUT/SUBW (前置输出/重低音音箱)”受控于C 368的音量控制设置。旋转“音量”控制来调节“PRE-OUT/SUBW (前置输出/重低音音箱)”端口的输出信号强度。

SUBWOOFER (重低音音箱)

- 请使用一根双RCA莲花头线缆将“PRE-OUT/SUBW (前置输出/重低音音箱)”到一台有源重低音音箱的低电平输入端口。
- 低于150Hz的低频信号经“PRE-OUT/SUBW (前置输出/重低音音箱)”端口输出到所连接的重低音音箱。

4 IR IN/IR OUT (红外线输入/红外线输出)

- 这些微型插孔接受和输出符合行业标准协议的以电气格式传递的远程控制代码。它与“红外线中继器”、多房间系统及相关技术设备配套使用。
- 所有具有“IR IN/IR OUT (红外线输入/红外线输出)”功能的NAD产品与C 368完全兼容。对于非NAD型号设备，请向您的其他产品的服务专家咨询有关其设备与C 368的红外功能的兼容性。

IR IN (红外线输入)

- 将“IR IN (红外线输入)”连接到一个红外线中继器(XANTECH或类似产品)的输出，或连接到其他兼容设备的红外线输出，以便实现对C 368的远程控制。

IR OUT (红外线输出)

- 将“IR OUT (红外线输出)”连接到另一个兼容设备的“IR IN (红外线输入)”插口。
- 使用该兼容设备的遥控器对准C 368的红外接收器发射命令从而命令和控制所链接的兼容设备。

5 TRIGGER +12V (触发+12V)

+12V TRIGGER OUT (+12V触发输出)

- “+12V TRIGGER OUT (+12V触发输出)”用于控制配备+12V触发输入的外部设备。
- 请使用一个带有3.5mm插头的单线缆，将此“+12V TRIGGER OUT (+12V触发输出)”连接到另一个设备的相应的+12V直流输入插口。
- 当C 368处于开机状态时，此输出将是12V；当C 368处于关机状态或待机模式时，此输出将是0V。

+12V TRIGGER IN (+12V触发输入)

- 有了这个12V直流信号做为触发输入，C 368可以在另一台兼容设备的远程控制下从待机进入开机状态，它可以是放大器、前置放大器、接收器等。如果12V直流信号被切断，C 368将返回到待机模式。
- 请使用一个带有3.5mm插头的单线缆，将此+12V触发输入连接到远程设备的相应的+12V直流输出插口。该控制设备必须配备一个+12V触发输出才能使用此功能。

6 BRIDGE MODE (桥接模式)

- C 368放大器可以配置为“MONO (单声道)” (桥接模式)，使其输出功率增加一倍以上。这样，通过连接附加的功率放大器，C 368可用作高功率立体声或家庭影院系统的一部分。
- 在“BRIDGED MODE (桥接模式)”下 (开关设定为“ON(MONO) (开 (单声道))”)，C 368将输送大约160W到一个8欧姆扬声器。在此模式下，放大器组将作出反应，如同扬声器阻抗已减半。当使用“Bridge Mode (桥接模式)”时，不建议使用低阻抗扬声器 (低于8欧姆)，因为这可能导致放大器的热断路器在进行高电平播放时工作。
 - 将“Bridge Mode (桥接模式)”开关设定到“ON (MONO) (开 (单声道))”位置，并将扬声器连接到标有“L+”和“R-”的端子，确保“L+”连接到您的扬声器的“+”端子，“R-”连接到该扬声器“-”端子。

7 扬声器

- C 368拥有两组功能完全相同的“SPEAKER (扬声器)”连接 (并联连接)。
- 请将C 368标有“R+”和“R-”的右扬声器端子连接到您指定的右扬声器的相应的“+”和“-”端子。重复上述操作连接C 368的左扬声器端子和相应的左扬声器。
- 在启动C 368之前，请仔细检查扬声器的连接。

重要提示

- 蓝色端子绝不能连接到接地。
- 绝不能将蓝色端子连接到蓝色端子或任何共用接地设备。
- 切勿将此放大器的输出连接到任何头戴式耳机适配器、扬声器开关或使用左右声道共用接地的任何设备。

注意

- 使用16号线规 (美国线规或AWG) 或更低标准的电线。可以使用香蕉型插头连接到C 368。
- 也可通过松开端子的塑料螺帽，进行整齐灵巧的连接，并重新拧紧塑料螺帽，使用螺线或引脚。为最大限度地减少短路危险，确保仅使用1/2英寸的暴露电线或引脚进行连接，并且没有松散的扬声器电线串。

8 POWER (电源)

- 为C 368提供主交流电源。
- 当电源开关设置为ON (开) 位置时，C 368进入待机模式，由前面板的电源指示灯的琥珀色状态表示。
- 按下前面板Standby (待机) 按钮或SR 9遥控器上的[ON] (开) 按钮，C 368从待机模式切换到开机模式。
- 如果您打算长期使用C 368 (如外出度假的时候)，请关掉此电源开关。
- 随着电源关闭时，无论是前面板 (待机) 按钮或SR 9遥控器上的[ON] (开) 按钮，都不能够启动C 368。

9 FUSE HOLDER (保险丝座)

- 仅限合格的NAD维修技术人员能够使用此保险丝座。打开此保险丝座可能导致设备损坏，从而使您的C 368的保修失效。

10 AC MAINS INPUT (交流电源输入插座)

- C 368随机附带两根单独的主电源线。请选择适合您所在地区的主电源线。
- 请确保主电源线已经牢固地连接到C 368的主交流电源输入插口中，然后再将另一端插头连接到主交流电源。
- 若需要断开电源连接，请务必先断开与主交流电源相连的主电源插头，然后再从C 368的主交流电源输入插口拔下电源线。

11 SERVICE (检修)

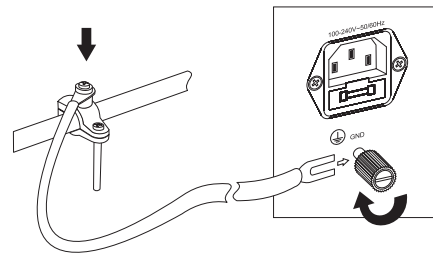
- 仅限用于检修用途。不供消费者使用。

12 BLUETOOTH ANTENNA TERMINAL (蓝牙天线端子)

- 将随机提供的蓝牙天线安装到此蓝牙天线端子上。

13 接地端子

- 确保将C 368插入一个接地壁装交流电源插座。
- 如果需要，使用此接地端子连接到“PHONO (唱机)”输入的一个唱机或唱机转盘输入源，以实现接地。
- 如果需要单独的接地，请使用此端子把您的C 368接地。可以通过连接一根接地导线或类似导线到此端子，连接C 368以实现接地。插入之后，拧紧端子以紧固导线。

通过后面板接地端子把C 368接地的图例**14 RS 232**

- NAD是AMX和Crestron的认证合作伙伴，并完全支持这些外部设备。请浏览NAD网站查阅有关AMX和Crestron与NAD产品的兼容性信息。请咨询您的NAD音频专家了解更多信息。
- 使用RS-232串行电缆 (未提供) 连接此端口到任何Windows兼容PC，以便实现其它兼容的外部控制器对C 368的远程控制。
 - 请参考NAD网站上关于RS232协议文件和PC接口程序的信息。

控制部件名称与功能

后面板

MDC CLASSIC升级插槽

纯数字系统，如C 368的数字内容交付格式不断变化。每种格式通常都需要专门的硬件和软件，并且往往附带许可IP和内容复制保护。

为满足技术持续发展的需求，NAD已将C 368的所有数字接口电路放到易于升级的模块上，这被称为模块化设计构造（MDC）。C 368配有两个插槽，以供安装MDC升级模块。

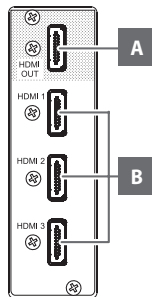
以下可选的MDC模块可以与C 368集成 - DD HDM-1、DD USB 2.0和MDC BluOS模块。卸下机箱盖，安装可选的模块化设计构造（MDC）模块。

有关如何购买DD HDM-1、DD USB 2.0和MDC BluOS模块，以及如何将其安装到C 368上，请咨询您的NAD经销商。

DD HDM-1（直接数字HDMI）

DD HDM-1配有三个HDMI输入端子和一个HDMI输出，以传输视频信号。有了安装的DD HDM-1，C 368可以成为“视频2.0”系统的核心，使用蓝光或DVD播放器输出的强制性2信道线性PCM声迹，打造引人注目的高清晰剧院效果。DD HDM-1兼容全3D视频，无需进行环绕音解码或视频处理。

- A HDMI OUT（HDMI输出）：**将“HDMI Monitor OUT（HDMI监控器输出）”连接到一台配有HDMI输入的HDTV（高解晰度电视）或投影机。
- B HDMI 1-3：**连接到播放源设备，例如DVD播放机、蓝光播放机或HDTV（高解晰度电视）卫星/有线电视电视机顶盒的“HDMI OUT（HDMI输出）”端口。

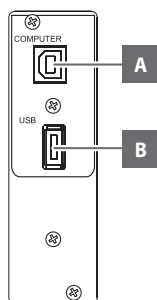


警告！

在连接和断开任何HDMI线缆前，无论是C 368还是与其配套的输入源必须关机，并从交流电源插座上拔下电源线。如果不遵守这一做法，可能会导致对所有通过HDMI接口连接的设备造成永久性损坏。

DD USB 2.0

- A 电脑：**请使用A型到B型连接线缆（未随机提供），从您的PC或MAC直接串流具有24/96 PCM格式的电脑音频内容到此异步B型USB输入端口。
- B USB BACK（USB回传）：**将USB大容量存储设备连接到此输入。与C 368兼容的典型USB大容量存储设备包括便携式闪存设备和外部硬盘驱动器（FAT32格式化）。



MDC BluOS

BluOS是由NAD的姐妹品牌Bluesound开发的一款音乐管理软件。集成MDC BluOS将添加BluOS网络和互联网音乐，并可使用高级音乐管理功能串流音乐到您的C 368。

有关如何安装和集成MDC BluOS与C 368，请参阅“MDC DD BluOS安装说明”和“配置DD BluOS”（随同您的MDC BluOS套装软件提供）。

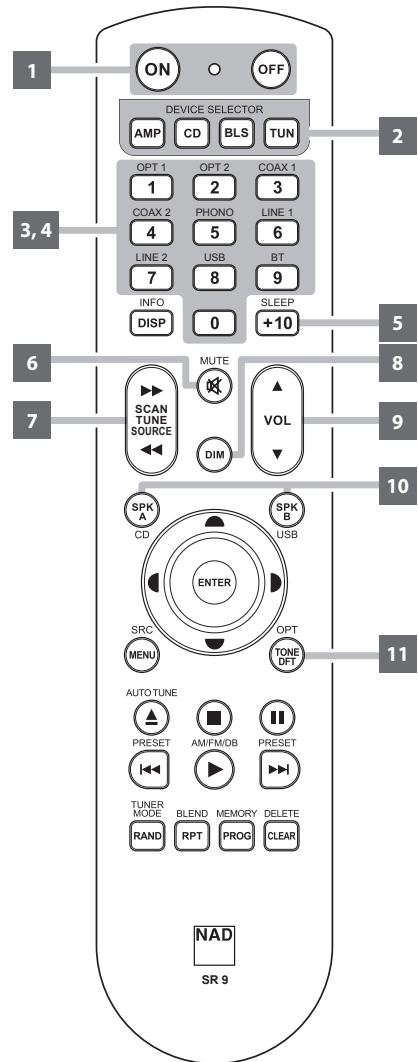
使用SR 9遥控器

SR 9遥控器可以操作C 368以及其他NAD立体声接收器、集成放大器和前置放大器的关键功能。它配有附加的控制按钮，以远程操作NAD CD播放器、AM/FM调谐器和专用的AM/FM/DAB调谐器。它的最远操作距离是23英尺（7米）。建议使用碱性电池，以获得最长的使用寿命。请将两节AA电池安装到遥控器背面的电池舱内。更换电池时，按照电池舱底部所示，仔细检查电池是否正确安装。

注意

C 368随机提供的遥控器是一个NAD通用型遥控器，设计用于操作若干型号的NAD产品。一些按钮仅适用于特定型号的NAD产品。若需协助，请联系您的经销商或NAD音频专家。

- 1 POWER ON & OFF (开机和关机)：** SR 9遥控器拥有单独的ON (开) 和OFF (关) 按钮。按下ON (开) 按钮可将设备从待机模式转换到工作模式。按下OFF (关) 按钮可将设备转换到待机模式。
- 2 DEVICE SELECTOR (设备选择器)：** “Device Selector (设备选择器)” 按钮仅可用于确定SR 9遥控器将控制的设备；它不会执行C 368的任何功能。按下所需的“Device Selector (设备选择器)” 按钮，将适用的按钮引导至与选定设备相关的一个命令“页面”。选定一个设备之后，现在可以按下该选定设备适用的相应的SR 9遥控器按钮。
- 3 INPUT SELECTORS (输入选择器)：** 请参阅遥控器面板上印制的相应标签及其各自分配的按钮，以使用这些功能。将“Device Selector (设备选择器)” 设定为“AMP”，以使用这些按钮。
- 4 NUMERIC KEYS (数字键)：** 数字键可用于直接输入CD播放器的声迹，以及直接信道/预设访问调谐器和接收器。
- 5 SLEEP (休眠)：** 在预设的分钟数之后断开特定NAD接收器或调谐器型号产品的电源。此控制按钮不适用于C 368。
- 6 MUTE (静音)：** 按下[MUTE] (静音) 按钮可暂时关闭扬声器和耳机的声音。MUTE (静音) 模式可以NAD集成放大器的待机LED指示灯闪烁或NAD接收器的VFD中显示的“静音”来表示。“静音”显示在C 368的显示屏中。再次按下MUTE (静音) 可恢复声音。通过SR 9或前面板音量旋钮调节音量电平将自动取消静音功能。
- 7 SOURCE (输入源) ▲/▼：** 在输入源选择项之间切换。如果安装了可选的MDC模块，输入源选择项将包括适用模块所包含的输入源。
- 8 DIM (与NAD立体声接收器、调谐器和CD播放器配合使用)：** 降低、关闭或恢复显示屏亮度。当您切换此按钮时，前面板显示屏的亮度将发生相应变化，变化幅度取决于NAD型号。C 368的显示屏亮度级别可在更亮、正常或更暗之间切换。



9 VOL [▲/▼] (音量调节键) : 按下[▲/▼]按钮可提高或降低响度级。当达到所需的响度级时, 请松开该按钮。对于NAD接收器, 当按下SR 9的VOL [▲/▼] (音量调节键) 时, VFD也会显示“Volume Up (音量增加)”或“Volume Down (音量降低)”对于C 368, 当按下VOL [▲/▼] (音量调节键) 时, 显示屏中显示的dB电平将相应增大或减小。

10 SPK A, SPK B (扬声器A, 扬声器B) : [SPK A] (扬声器A)和[SPK B] (扬声器B) 按钮可用于启用或停用分别连接到扬声器A和扬声器B端子的扬声器。切换[SPK A] (扬声器A) 以打开或关闭连接到扬声器A端子的扬声器。切换[SPK B] (扬声器B) 以打开或关闭连接到扬声器B端子的扬声器。

11 TONE DFT: 可通过按下此按钮启用或禁用音调控制。

CD PLAYER CONTROL (CD播放器控制) (与NAD CD播放器配合使用) : 将“Device Selector (设备选择器)” 设定为“CD”, 以使用这些功能。以下一些控制按钮仅适用于特定NAD CD播放器型号; 请查阅您的NAD CD播放器的用户手册, 以了解控制按钮的兼容性。

SCAN (扫描) [◀◀/▶▶]: 快速向后/向前搜索。

[▲]: 打开或关闭光盘托盘。

[■]: 停止播放。

[||]: 暂时暂停播放。

[▶▶]: 转至下一个曲目/文件。

[◀◀]: 转至当前曲目/文件或前一个曲目/文件的开端。

[▶]: 开始播放。

[◂/▸/◃/◅]: 浏览选择文件夹列表/浏览选择WMA/MP3文件。

ENTER (确认) : 选择所需的文件夹或WMA/MP3文件。

DISP (显示) : 显示播放时间和其他显示信息。

RAND (随机) : 随机播放曲目/文件。

RPT (重复) : 重复播放曲面、文件或整个光盘。

PROG (程序) : 进入或退出程序模式。

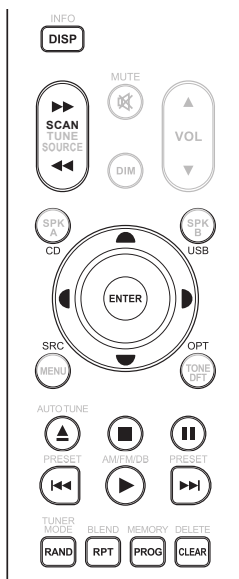
CLEAR (清除) : 删除已编程的曲目/文件。

CD: 选择CD作为当前输入源。

USB: 选择USB作为当前输入源。

OPT (光纤) : 选择光纤输入作为当前输入源。

SRC: 切换选择所需的SRC模式。



TUNER CONTROL (调谐器控制) (与NAD AM/FM/DAB调谐器配合使用) : 将“DEVICE SELECTOR (设备选择器)” 设定为“TUN”, 以使用这些按钮。请参阅遥控器面板上印制的相应标签及其各自分配的按钮, 以使用这些功能。以下一些控制按钮仅适用于特定NAD接收器或调谐器型号; 请查阅您的NAD接收器或调谐器的用户手册, 以了解控制按钮的兼容性。

AUTO TUNE (自动调谐) : 在DAB模式下, 按下此按钮将自动扫描所有可用的本地电台。

TUNE (调频) [◂/▸]或[◃/◅]: 在AM或FM频率之间上下调节。

PRESET (预设) [◂/▸]或[◃/◅]: 在存储的预设电台之间上下切换。

AM/FM/DAB: 选择AM、FM、DAB或XM波段 (如果适用)。

TUNER MODE (调谐器模式) : 在FM模式下, 按下此按钮将在“FM Mute On (FM静音打开)”和“FM Mute Off (FM静音关闭)”之间切换。在DAB模式下, 按下此按钮将激活动态范围控制 (DRC)、电台秩序或其他适用的DAB菜单选项。

BLEND (混合) : 启用或禁用BLEND (混合) 功能。

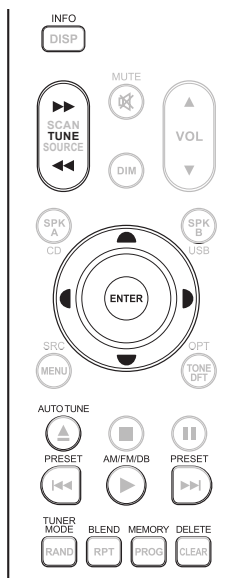
MEMORY (存储器) : 将当前电台保存到预设存储器中。

DELETE (删除) : 长按此按钮约2秒钟, 将删除选定的预设存储器。

[◂/▸]: 在DAB模式下, 与TUNER MODE (调谐器模式) 或其他兼容的按钮结合使用, 切换选择DAB功能选项, 如动态范围控制电台秩序或其他适用的DAB菜单选项。

ENTER (确认) : 在AM/FM模式下, 切换选择Preset (预设) 或Tune (调谐) 模式。在DAB模式下, 长按此按钮将检查信号强度。

INFO (信息) : 反复按下此按钮将显示当前无线电台提供的信息。适用的显示内容包括相关的DAB显示信息和RDS广播数据。



BluOS PLAYBACK CONTROLS (BluOS播放控制) (仅当安装了可选的MDC BluOS模块之后可用) 将“DEVICE SELECTOR (设备选择器)”设定为“BLS”，以下控制按钮适用于BluOS播放控制。

▶：从暂停模式恢复播放。

⏸：暂停当前播放。

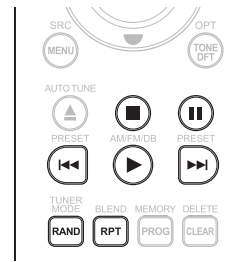
■：停止当前播放。

◀◀：回跳至当前歌曲的开端。

▶▶：跃进至下一首歌曲。

REPEAT (重复)：重复播放歌曲、播放列表、全部内容或关闭重复播放。请参阅BluOS控制器应用程序，以查看重复播放模式指示灯。

RANDOM (随机)：随机播放歌曲/播放列表。



使用SR 9遥控器库

SR 9可以为每个“Device Selector (设备选择器)”“页面”存储一个不同的默认NAD代码库。如果原始默认库没有控制您的NAD CD播放器、DVD播放器或其他设备，请遵循以下程序更改库代码。另请参阅下表，以了解适用的NAD库代码列表及其相应的NAD型号。

加载另一个库代码

示例：将NAD DVD播放器T 517库代码加载到SR 9的“CD”设备。

- 1 长按SR 9的“Device Selector (设备选择器)”部分中的[CD]。
- 2 在按住该设备按钮 (CD) 时，使用SR 9的数字按钮按下“2”和“2”。“22”是T 517的相应的库代码。
- 3 在按住该设备按钮 (CD) 时，按下ENTER (确认)。CD设备选择器将闪烁一次，以表示库输入成功完成。现在可以松开该设备选择器按钮 (CD) 和ENTER (确认)。

恢复SR 9到其默认出厂设置

SR 9可以按照以下程序进行操作，以恢复到其出厂设置，包括默认库：

- 1 长按[ON] (开) 和[DELETE/CLEAR] (删除/清除) 按钮约10秒钟，直到AMP设备按钮点亮。
- 2 在AMP设备按钮点亮后的2秒钟内，松开上述两个按钮。如果复位模式取得成功，[CD]设备按钮将闪烁两次。

SR 9遥控器适用的库代码表

| 库代码 | NAD产品说明 |
|-----|--|
| 10 | “AMP”页面的默认库 |
| 11 | 区域2 |
| 20 | “CD”页面的默认库；C 515BEE、C 545BEE、C 565BEE |
| 21 | T 535、T 585、M55、L 54的DVD部分、VISO TWO、VISO FIVE |
| 22 | T 513、T 514、T 515、T 517 |
| 23 | T 587 |
| 31 | IPD 2 |
| 40 | “TUN”页面的默认库；C 725BEE的调谐器部分、T 175、T 737、T 747、T 755、T 765、T 775、T 785 |
| 41 | C 422、C 425 |
| 42 | C 445 |

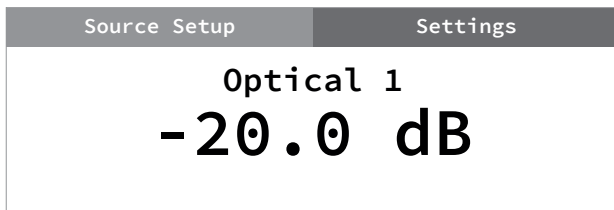
注意

SR9不一定包含上述NAD产品适用的所有控制按钮。使用全套适用的遥控器按钮，对特定NAD产品进行规定的远程控制。

操作

使用C 368

ACCESS MAIN MENU (访问主菜单)



按一次或重复按[\wedge]键，直到突出显示“输入源设置”。按下<或>键以选择其他“Main（主区域）”菜单选项 - 设置和BluOS设置（如果安装了MDC BluOS模块，则可用）。

NAVIGATING THE MENU OPTIONS AND MAKING CHANGES (导航菜单选项并更改)

使用前面板按钮或相应的SR 9按钮导航菜单选项。

- 1 按下[ENTER]（确认）选择一个菜单项。使用[\wedge / \vee]键上下移动浏览菜单项。
- 2 反复按下[\leftarrow / \rightarrow]键滚动浏览当前菜单选择、选项或选择项。
- 3 按下[ENTER]（确认）保存对当前菜单所做的选择、设置或更改。按下[ENTER]（确认）完成选择后，使用[\wedge / \vee]键移动到其他菜单选项/项目。

注意

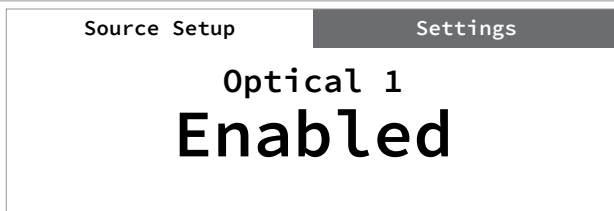
菜单选项将继续显示，并且仅在连续1分钟无任何用户界面操作后关闭或默认返回到当前输入源。

SOURCE SETUP (输入源设置)



有两个“SOURCE SETUP（输入源设置）”菜单项 - 启用和名称。在“SOURCE SETUP（输入源设置）”菜单中，选择您要启用、禁用或重命名的特定输入源。

ENABLED (启用)

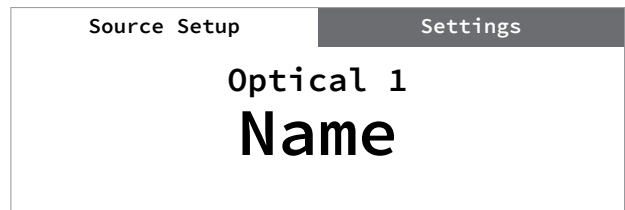


用户可以通过此选项启用/禁用某个输入源。如果仅使用极少几个输入源，此选项特别有用；用户可以直接从前面板选择输入源，绕过所有未使用的输入源。

On (开)： 启用选定的输入源。

Off (关)： 禁用选定的输入源。

NAME (名称)



您可以将一个名称分配给某一个输入源标签。例如，如果您的蓝光播放器连接到“光纤1”，可以将“光纤1”重命名为“蓝光播放器”。

为了重命名输入源标签，请选择“Name（名称）”参数。

- 1 在选定的输入源（例如“光纤1”）中，按下[\wedge / \vee]键在字母数字列表中选择需要的字符。
- 2 按下[\rightarrow]键移动到下一个字符，同时保存对当前字符所做的更改。名称最多可以包含十四个字符。
- 3 对每个字符按序重复步骤1和2的操作。
- 4 通过再次按下[ENTER]（确认），保存新的输入源名称，以完成重命名过程。新名称将显示在显示屏上。

SETTINGS (设置)

“设置”主菜单用于配置或显示以下功能：

- 音调控制
- 高音
- 滤波器
- 扬声器信道
- 调光器
- 自动待机
- 红外通道
- 音量显示模式
- 固件升级
- BT工作模式
- 低音
- 平衡
- 前置输出/重低音音箱
- 暂时显示
- 网络待机
- 自动检测
- 红外学习设备
- 固件版本
- MDC卡升级

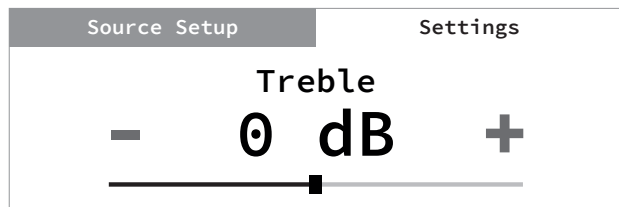
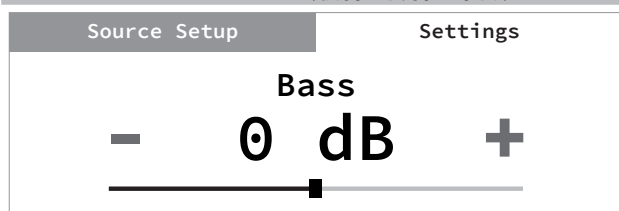
TONE CONTROLS (音调控制)



音调控制用于增加或减少特定的音频频率。可以开打或关闭音调控制电平-低音和高音。

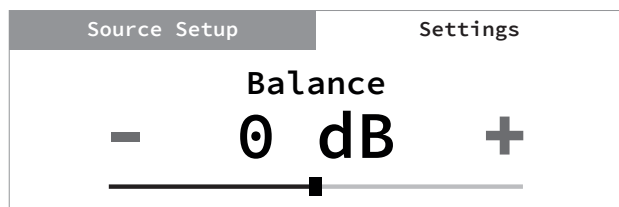
On (开)： 音调控制电平处于活动状态。在音调控制打开的情况下，低音和高音控制电平可用于配置。

Off (关)： 绕过音调控制电平。在音调控制关闭的情况下，低音和高音控制电平不可用或从设置菜单中关闭。

BASS、TREBLE、BALANCE (低音、高音、平衡)

“低音”和“高音”控制只影响低频和高频段的音频强度，而使重要的中频段不受影响。

- 使用[</>]键在±7 dB范围内提高或降低低音或高音电平。



平衡控制可以调节左右扬声器的相对电平。

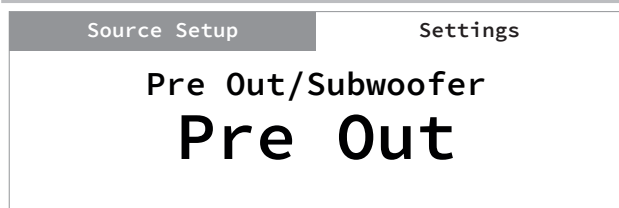
- 按下[>]键向右移动平衡，或按下[<]键向左移动平衡。也可使用[</>]键恢复或稳定平衡电平。
- “0 dB”电平设置可为左右声道提供相等的电平。

FILTERS (滤波器)

通过添加必要的滤波器将低音频率重新定向到重低音音箱，滤波器可提供简单的双功放音箱或中低音音箱集成。

High Pass (高通)：减弱最高达300Hz的低通信号，将超过300Hz的频率发送到扬声器。

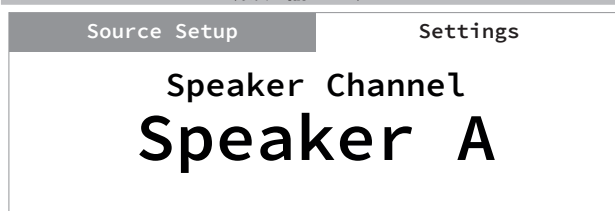
Full Range (全范围)：请参阅您的C 368和扬声器系统的整个频谱性能。理想频率范围为20Hz到20kHz。

PRE OUT/SUBWOOFER (前置输出/重低音音箱)

“Pre Out/Subwoofer (前置输出/重低音音箱)”功能用于选择“PRE-OUT (前置输出)”或“SUBWOOFER (重低音音箱)”端子。

Pre Out (前置输出)：配置为前置输出端子。

Subwoofer (重低音音箱)：配置为重低音音箱端子。

SPEAKER CHANNEL (扬声器通道)

“SPEAKER CHANNEL (扬声器通道)”使您能够启用或停用分别连接到后面板上的“SPEAKERS A (扬声器A)”和“SPEAKERS B (扬声器B)”端子的扬声器。

分别选择“扬声器A”或“扬声器B”，然后设置为“开”或“关”。

On (开)：启用选定的扬声器。

Off (关)：禁用选定的扬声器。

TEMPORARY DISPLAY (暂时显示)

“Temporary Display (暂时显示)”功能可使显示屏在连续10秒钟无任何用户界面操作后暂时关闭。

On (开)：显示屏会在连续10秒钟无任何用户界面操作后暂时关闭。“Standby LED (待机LED)”也同时关闭。一旦用户界面启动，显示屏和“Standby LED (待机LED)”将被激活。

Off (关)：显示屏仍然点亮。

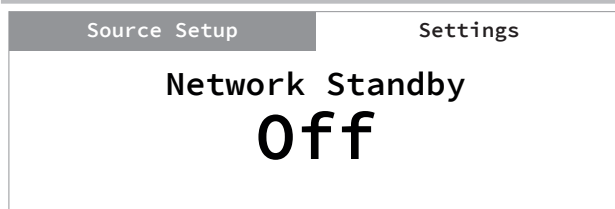
DIMMER (调光器)

“DIMMER (调光器)”功能用于调节前面板显示屏的亮度级。

Bright (明亮)：高于显示屏亮度的正常水平。

Normal (正常)：显示屏亮度的正常水平。

Dim (暗淡)：低于正常水平或比显示屏正常亮度更暗。

NETWORK STANDBY (网络待机)

“Network Standby (网络待机)”模式可在待机模式下保持网络连接，并降低系统性能水平。

On (开)：在待机模式下保持网络连接。

Off (关)：在待机模式下断开网络连接。

另请参阅下表“操作模式触发点”。

AUTO STANDBY (自动待机)



“Auto Standby (自动待机)”功能是C 368的一个基本功能，符合欧洲生态设计法规。如果在20分钟内没有进行任何用户界面交互，并切没有任何输入源处于活动状态，C 368会被设置为自动进入待机模式。

ON (开)

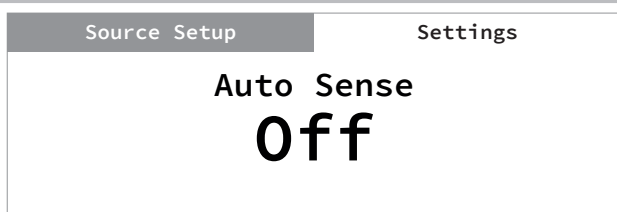
- 如果在20分钟内没有进行任何用户界面交互，并切没有任何输入源处于活动状态，C 368会转到待机模式，以最低功耗（小于0.5W）待机。

OFF (关)

- 即使在20分钟内没有进行任何用户界面交互，并切没有任何输入源处于活动状态，C 368仍然处于操作模式。

另请参阅下表“操作模式触发点”。

AUTO SENSE (自动检测)



当被联网的应用程序或当前输入源触发时，自动检测功能可使C 368从待机模式中唤醒。

ON (开)

- 当被联网的应用程序或当前输入源触发时，本设备会从待机模式中唤醒。
- 除模拟输入外，本设备将为启动本设备进入操作模式的输入源接通电源。
- 当本设备由当前模拟输入触发时，本设备将始终为线路1接通电源。

OFF (关)

- 即使被联网的应用程序或当前输入源触发，本设备仍然处于待机模式。

另请参阅下表“操作模式触发点”。

OPERATING MODE TRIGGER POINTS (操作模式触发点)

| 设置 | 操作模式触发 |
|--|--|
| 自动待机: On (开) 网络待机: On (开) 自动检测: On (开) | 设备可通过以下方式转回到操作模式: • 恢复联网的应用程序的作业。 • 当前输入源。 • 按下前面板的待机按钮或SR 9遥控器的[ON] (开)按钮。 |
| 自动待机: On (开) 网络待机: Off (关) 自动检测: On (开) | 设备可通过以下方式转回到操作模式: • 当前输入源。 • 按下前面板的待机按钮或SR 9遥控器的[ON] (开)按钮。 |
| 自动待机: On (开) 网络待机: On/Off (开/关) 自动检测: Off (关) | • 即使被联网的应用程序或当前输入源触发，本设备仍然处于待机模式。 • 设备只能按下前面板的待机按钮或SR 9遥控器的[ON] (开)按钮，转回到操作模式。 |



IR CHANNEL (红外通道)

C368能够通过备用红外通道进行操作。如果您有两个NAD产品可以通过类似的遥控命令进行操作，此功能非常有用。有了备用红外通道，可以通过将每个产品设置到一个不同的红外通道，在同一个区域中独立控制两个不同的NAD产品。

红外通道分配

C 368和SR 9遥控器必须设置为相同的通道。

更改C 368上的红外通道

在“IR Channel (红外通道)”菜单中，使用[</>]键在通道0到通道3中选择所需的通道。按下[ENTER] (确认) 选择首选红外通道设置。C 368红外通道默认设置为通道0。

更改SR 9遥控器上的红外通道

- 库代码之前包括一个通道号。对于SR 9，库代码“10”是“AMP”设备的默认库表。要为通道0选择此“AMP”库表，请保留库代码“10” (或“010”)。
- 如果要加载“通道1”上的“AMP”库表，则给库代码加上前缀“1”，以表示与“通道1”关联。然后使用代码“110”加载“AMP”库表。MP (130) 和TUNER (调谐器) (140) 重复上述操作。

同一区域上两个NAD产品的实例设置

NAD C 368和NAD C 390DD都默认设置为通道0。如果按下SR 9遥控器（或C 390DD的AVR 4遥控器）的[OFF]（关）按钮，两个产品都将进入待机模式。按下[ON]（关）按钮，两个产品将从待机模式转为开机模式。

为了防止两个产品在收到其他共用命令后同时进入和退出待机模式，请将每个产品设置为不同的红外通道。在此设置中，我们将C 390DD和AVR 4遥控器默认设置为“通道0”。对于C 368，我们将它分配到“通道1”；这同样适用于SR 9。

通过以下步骤将C 368和SR 9设置为“通道1”。

C 368

在“IR Channel（红外通道）”菜单中，使用[</>]键转至“通道1”设置。按下[ENTER]（确认）选择“通道1”。

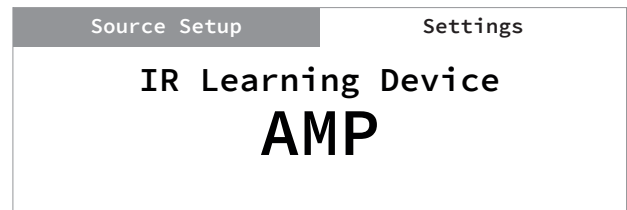
SR 9

- 长按SR 9的“DEVICE SELECTOR（设备选择器）”部分中的[AMP]。
- 在按住该设备按钮[AMP]时，使用SR 9的数字按钮按下“1”、“1”和“0”。
- 在按住该设备按钮[AMP]时，按下[ENTER]（确认）。AMP设备选择器将闪烁一次，以表示库输入成功完成。

将C 368和SR 9都设置为“通道1”，C 368现在可以独立于C 390DD进行远程控制。

注意

对C 368或SR 9执行恢复出厂设置会将其各自的红外通道设置恢复为“通道0”。

IR LEARNING DEVICE（红外学习设备）

“IR LEARNING DEVICE（红外学习设备）”可使任何非NAD遥控器学习AMP和BluOS基本遥控代码。通过学习的代码，配置的非NAD遥控器现在可用于命令或操作C 368。

如何学习遥控器代码

- 1 转至“IR LEARNING DEVICE（红外学习设备）”菜单。选择AMP或BLS。
- 2 选择AMP，第一个“Amp Learning Key（Amp学习键）”会显示 - VOLUME UP（音量增加）。



- 3 按下ENTER（确认）选择“VOLUME UP（音量增加）”并启动学习模式。



- 4 将非NAD遥控器指向前面板中的红外感应器。然后，按下非NAD遥控器上所需的按钮，以学习“VOLUME UP（音量增加）”。按下指定的按钮后，显示屏将转变为“已学习”。



- 5 “VOLUME UP（音量增加）”现已学习并存储到指定按钮。要学习的其他代码重复上述相同的操作。相同的过程适用于BLS学习。

BT WORK MODE (蓝牙工作模式)

“Bluetooth (BT) Work Mode (蓝牙 (BT) 工作模式)” 定义了C 368的两种角色：蓝牙接收器或蓝牙输入源。

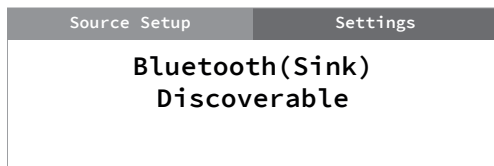
接收器：在同一蓝牙网络环境中接收某个“Source (输入源)”发送的音频流。

输入源：在同一蓝牙网络环境中串流或发送音频到另一个设备 (“Sink (接收器)”)。

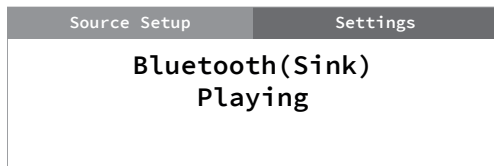
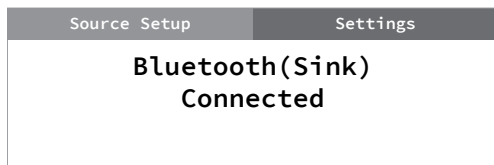
C 368 AS A BLUETOOTH SINK (C 368作为蓝牙接收器)

将“BT Work Mode (蓝牙工作模式)” 设置为“Sink (接收器)”。按照以下步骤，启动您的蓝牙设备与C 368的配对。

- 1 确保蓝牙天线连接到后面板上的蓝牙天线端子。



- 2 选择“蓝牙”作为输入源。显示屏将显示“Discoverable (可发现)”。
- 3 使用您的iOS或Android设备，转至[设置]-[蓝牙]，然后扫描蓝牙设备。
- 4 在“Discoverable (可发现)”模式下，您的C 368的唯一设备ID会在您的蓝牙设置的设备列表中列出或可供选择。配对或连接您的C 368和蓝牙设备。
- 5 一旦您的蓝牙设备和C 368成功配对，显示屏将变更为“已连接”，当您的蓝牙设备播放音乐时，显示屏将变更为“播放”。

**关于蓝牙接收器设置的注意事项**

- 1 在iOS或Android设备端，断开C 368中蓝牙模块的连接，显示屏将变为“可连接”。

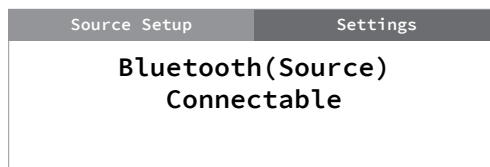
“可连接”表示之前与之配对过的设备可以连接到C 368。

- 2 从当前蓝牙设备的设备列表中，再次选择您的C 368的唯一设备ID，连接将再次恢复 (已连接)，播放也会恢复。
- 3 对于连接到您的C 368的其他设备，即使当前蓝牙设备未取消配对或断开连接，长按 [进入] 按钮，直到显示屏从“可连接”变更为“可发现”。然后可以选择任何蓝牙设备并连接/配对您的C 368的唯一设备ID。

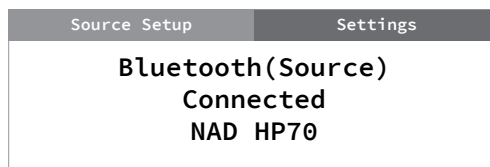
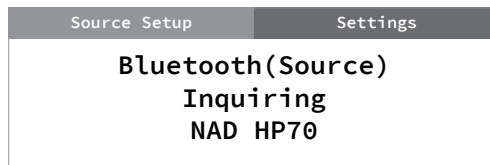
C 368 AS A BLUETOOTH SOURCE (C 368作为蓝牙输入源)

将“BT Work Mode (蓝牙工作模式)” 设置为“Source (输入源)”。确保蓝牙天线连接到后面板上的蓝牙天线端子。

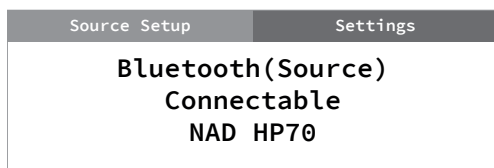
- 1 选择“蓝牙”作为输入源。显示器可以显示以下任何内容
可连接/可发现：在同一蓝牙网络环境中，C 368乐意接受与其他输入源设备连接或配对。默认情况下，由于设备尚未进入“查询”模式，因此不会显示任何可连接或可发现的蓝牙设备。



- 2 长按ENTER (确认) 将本设备设置为“查询”模式。本设备会在同一蓝牙网络环境中搜索可用的蓝牙设备。
- 3 切换<或>以浏览选择可用的蓝牙输入源。
- 4 再次按下ENTER (确认)，连接到您首选的蓝牙设备。



- 5 如果要断开与当前蓝牙设备的连接，请再次按下ENTER（确认）。本设备将切换回“可连接...”模式，此时会显示可搜索/可连接的蓝牙设备。



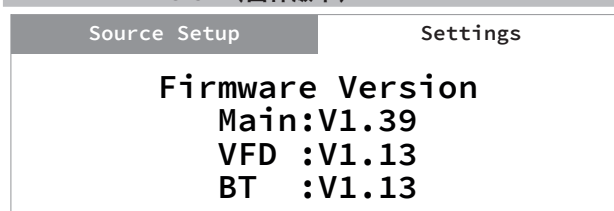
- 6 重复上述步骤3和4，选择并连接到另一个蓝牙设备。
- 7 成功连接到一个蓝牙输入源设备之后，切换< SOURCE >（输入源）以选择您想要串流到所连接的蓝牙设备的输入源媒体。例如，如果要串流LINE 1（线路1）的音频，请选择LINE 1（线路1）作为当前输入源。

VOLUME DISPLAY MODE（音量显示模式）



“Volume Display Mode（音量显示模式）”为用户提供了两种显示音量的选项。使用<或>在“分贝”和“百分比”之间选择音量电平显示模式。

FIRMWARE VERSION（固件版本）



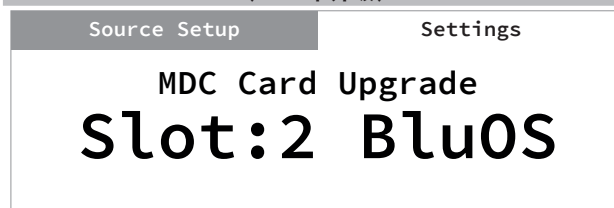
显示“Main（主区域）”（MCU）、VFD（显示）和BT（蓝牙）固件版本详情。如果安装了MDC BluOS模块，则不会显示BT（蓝牙）固件版本详情。

FIRMWARE UPGRADE（固件升级）



选择“Firmware Upgrade（固件升级）”以启动“VFD Upgrade（VFD升级）”或“BT Upgrade（BT升级）”。在每个升级模式下，选择“是”开始升级过程，或选择“否”保留当前固件。

MDC CARD UPGRADE（MDC卡升级）



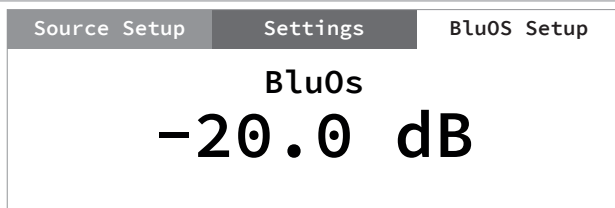
“MDC CARD UPGRADE（MDC卡升级）”会确定并显示安装在后面板的MDC插槽中的MDC模块。

安装的MDC模块（如DD USB 2.0）的软件升级可以通过“MDC CARD UPGRADE（MDC卡升级）”菜单启动。按照软件升级文件随附的DD USB 2.0软件升级指南升级安装的DD USB 2.0。

注意

安装的MDC BluOS模块无法在此菜单中进行升级。可以通过BluOS应用程序或“BluOS Setup（BluOS设置）”菜单，帮助升级MDC BluOS模块。

BLUOS SETUP (BLUOS设置)



当可选的MDC BluOS模块已安装到后面板的一个MDC插槽中时，“BluOS Setup (BluOS设置)”可作为一个“Main (主区域)”菜单项使用。“BluOS Setup (BluOS设置)”的菜单选项如下所示。

重要提示

“BluOS Setup (BluOS设置)”菜单选项只能在BluOS输入源模式下进行配置。在其他输入源模式下，“BluOS Setup (BluOS设置)”菜单选项只能查看，但不可配置。

信息

显示安装的MDC BluOS模块的MAC地址、IP地址、BluOS版本和其他相关信息。

BluOS REBOOT (BLUOS重启)

- 是：重新启动MDC BluOS模块。
- 否：保持当前设置。

SERVICE MENU (检修菜单)

“SERVICE MENU (检修菜单)”有两个选项 - “BluOS Upgrade (BluOS升级)”和“BluOS Service (BluOS检修)”。

BluOS Upgrade (BluOS升级)

确保已通过有线或无线方式连接MDC BluOS。

- 是：启动BluOS升级模式。升级模式将自动进行。
- 否：保持当前设置。

BluOS Service (BluOS检修)

仅限用于检修用途。此功能通常与授权检修人员关联和调整。

- 是：激活检修模式。这必须由授权检修人员调整或执行。
- 否：保持当前设置。

BluOS RESET (BLUOS复位)

开始将MDC BluOS恢复到出厂默认设置。

- 是：开始恢复出厂默认设置。
- 否：保持当前设置。

所有规格都是根据IHF 202 CEA 490-AR-2008标准测量的。THD是使用AP AUX 0025无源滤波器和AES 17有源滤波器测量的。

PREAMPLIFIER SECTION (前置放大器部分)

LINE INPUT, PRE OUT (线路输入, 前置输出)

| | |
|----------------------|---|
| THD (20 Hz – 20 kHz) | <0.005 %/2V输出 |
| 信噪比 | > 106 dB (IHF; A加权, 输出参考值500 mV, 单位增益) |
| 通道分离 | >80 dB (1 kHz) >70 dB (10 kHz) |
| 输入阻抗 (R和C) | 22 kohms + 100 pF |
| 最大输入信号 | >4.5 Vrms (参考值0.1 % THD) |
| 输出阻抗 | 输入源Z + 240欧姆 |
| 输入灵敏度 | 93 mV (输出参考值500 mV, 最大音量) |
| 频率响应 | ±0.3 dB (20 Hz - 20 kHz) |
| 最大电压输出-IHF载荷 | >4.5 V (参考值0.1 % THD) |
| 音调控制 | 高音: ±7.0 dB/20 kHz 低音: ±7.0dB/60 Hz 平衡: -10dB |

PHONO INPUT, PRE OUT (唱机输入, 前置输出)

| | |
|----------------------|--|
| THD (20 Hz – 20 kHz) | <0.01 %/2V输出 |
| 信噪比 | >84 dB (200欧姆输入源; A加权, 输出参考值500 mV) >76 dB (MM拾音源座源, IHF; A加权, 输出参考值500 mV) |
| 输入灵敏度 | 1.44 mV (输出参考值500 mV, 最大音量) |
| 频率响应 | ±0.3 dB (20 Hz - 20 kHz) |
| 最大输入信号为1kHz | > 80 mVrms (参考值0.1 % THD) |

LINE INPUT, HEADPHONE OUT (线路输入, 耳机输出)

| | |
|----------------------|--|
| THD (20 Hz – 20 kHz) | <0.005 %, 1V输出 |
| 信噪比 | >110 dB (32欧姆载荷; A-WTD, 输出参考值2V, 单位增益) |
| 频率响应 | ±0.3 dB (20 Hz - 20 kHz) |
| 通道分离 | >60 dB/1kHz |
| 输出阻抗 | 6欧姆 |

GENERAL SPECIFICATIONS (一般规格)

LINE IN, SPEAKER OUT (线路输入, 扬声器输出)

| | |
|----------------------|--|
| 连续输出功率为8欧姆和4欧姆 | 80W (参考值20 Hz-20 kHz/ 额定THD, 两个通道驱动) |
| 连续输出功率为8欧姆 (桥接模式) | 300W (参考值20Hz-20kHz/ THD 0.03 %) |
| THD (20 Hz – 20 kHz) | <0.03 % (250 mW至80 W, 8欧姆和4欧姆) |
| 信噪比 | > 98 dB (A加权, 500 mV输入, 参考输出值1W/8欧姆) |
| 削波功率 | > 95 W (1 kHz, 0.1 % THD) |
| 削波功率 (桥接模式) | > 315 W (1 kHz, 0.1 % THD) |
| IHF动态功率 | 8欧姆: 120 W 4欧姆: 200 W 2欧姆: 250 W |
| IHF动态功率 (桥接模式) | 8欧姆: 500 W 4欧姆: 560 W |
| 峰值输出电流 | > 20 A (1欧姆, 1 ms) |
| 阻尼系数 | > 300 (参考值8欧姆, 20Hz到6.5kHz) |
| 频率响应 | ±0.3 dB (20 Hz - 20 kHz) |
| 通道分离 | >75 dB (1 kHz) >70 dB (10 kHz) |
| 输入灵敏度 (80 W, 8欧姆) | 线路输入: 470 mV 数字输入: 21% FS |
| 支持比特率/采样率 | 高达24位/192 kHz |
| 待机功耗 | <0.5 W |
| 频率波段 | 2.402G-2.480G |
| 最大传输功率 (dBm) | 7 dBm ± 2 dBm |
| 尺寸和重量 | |
| 外包装尺寸 (宽x高x深) | 435 x 100 x 390 mm 17 1/8 x 3 15/16 x 15 3/8 英寸 |
| 净重 | 7.8 kg (17.2 lbs) |
| 运输重量 | 10.1 kg (22.3 lbs) |

* - 外包装尺寸包括支脚、音量旋钮和突出的后面板端子。

产品规格如有变更, 恕不另行通知。对于更新的文档和功能, 请登录www.NADelectronics.com查询有关C 368的最新信息。



www.NADelectronics.com

©2017 NAD国际电子公司
LENBROOK实业有限公司分公司

本公司保留所有版权。NAD和NAD标志是LENBROOK实业有限公司分公司—NAD国际电子公司的注册商标。
未经NAD国际电子公司的书面许可，不得以任何形式复制、存储或转发本出版物的任何部分。
尽管已经尽了一切努力确保本说明书内容在出版时的准确性，但功能和规格可能会有所更改，恕不另行通知。

C368_chi_OM_v11 - 2017年 1月