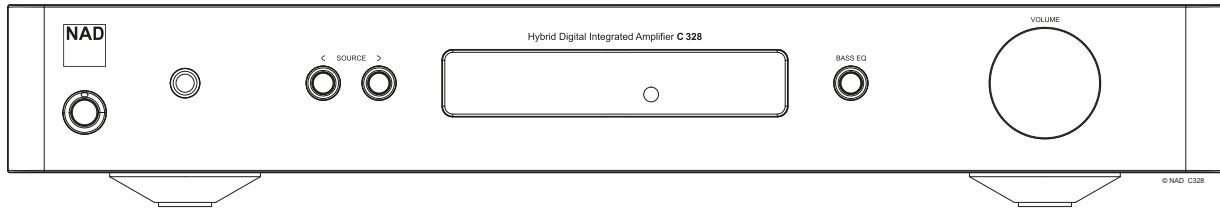




# C 328

Amplificatore digitale integrato ibrido

---



ESPAÑOL

---

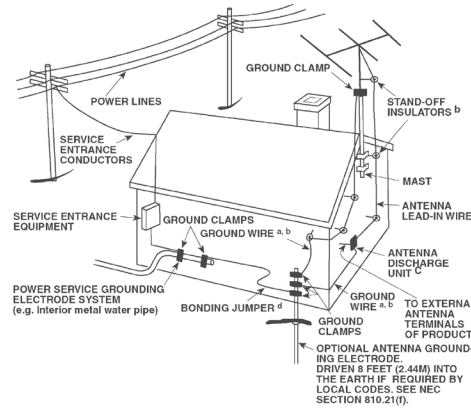
Manual del Usuario

# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

- 1. Lea las Instrucciones** - Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento han de leerse antes de hacer funcionar el producto.
- 2. Guarde las Instrucciones** - Las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben guardarse para consulta futura.
- 3. Respete los avisos** - Todos los avisos sobre el producto y las instrucciones de funcionamiento deben cumplirse.
- 4. Siga las Instrucciones** - Todas las instrucciones de funcionamiento y uso deben seguirse.
- 5. Limpieza** - Desenchufe este producto de la toma de pared antes de limpiarlo. No use productos de limpieza líquidos ni aerosoles. Use un paño húmedo para limpiarlo.
- 6. Accesorios** - No use accesorios no recomendados por el fabricante del producto porque pueden originar riesgos.
- 7. Agua y Humedad** - No use el producto cerca de agua como por ejemplo cerca de una bañera, lavabo, pila de cocina o lavandería, en un sótano húmedo o cerca de una piscina, etc.
- 8. Otros accesorios** - No coloque este producto sobre un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa inestables. El producto puede caerse, originando graves lesiones a un niño o adulto y daño grave al producto. Úselo únicamente con un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa recomendados por el fabricante o vendidos con el producto. Cualquier montaje del producto debe cumplir las instrucciones del fabricante y ha de usarse un accesorio de montaje recomendado por el fabricante.
- 9. Carrito** - Una combinación de producto y carrito se debe mover con cuidado. Una parada rápida, fuerza excesiva y superficies desiguales pueden hacer que se vuelque la combinación de carrito y producto.
- 10. Ventilación** - Las ranuras y aberturas del armario se proveen para ventilación y para asegurar el funcionamiento fiable del producto y protegerlo contra el recalentamiento. Estas aberturas no deben bloquearse ni cubrirse. Las aberturas nunca deben bloquearse colocando el producto sobre una cama, sofá, felpudo u otras superficies similares. Este producto no debe colocarse en una instalación empotrada como una biblioteca o estantería, a no ser que se provea ventilación apropiada o se sigan las instrucciones del fabricante.
- 11. Fuentes de Energía Eléctrica** - Este producto ha de funcionar únicamente con el tipo de fuente de energía eléctrica indicado en la etiqueta de fabricación y ser conectado a una toma de RED con una conexión de tierra de protección. Si no está seguro del tipo de suministro eléctrico de su casa, consulte al concesionario del producto o a la compañía eléctrica local.
- 12. Protección del Cordón Eléctrico** - Los cordones de suministro eléctrico deben montarse en ruta de modo que no sea probable que se pisen o se perforen con artículos colocados encima o contra ellos, prestando atención particular a los cordones de los enchufes, receptáculos de comodidad y al punto en que salen del producto.
- 13. Enchufe de la red** - Cuando se utilice el enchufe de la red o un acoplador de aparatos como dispositivo de desconexión, este debe permanecer siempre accesible.
- 14. Puesta a tierra de la antena exterior** - Si conecta una antena exterior o sistema de cables al producto, asegúrese de que la antena o sistema de cables estén puestos a tierra de modo que provean protección contra cambios súbitos de voltaje y cargas de corriente estática acumulada. El Artículo 810 del Código Eléctrico Nacional, ANSI/NFPA 70, provee información respecto a la apropiada puesta a tierra del mástil de antena y la estructura de soporte, puesta a tierra del cable básico de un equipo de descarga de antena, tamaño de los conductores de puesta a tierra, posición del equipo de descarga de antena, conexión con los electrodos de puesta a tierra y a los requisitos del electrodo de puesta a tierra.

## NOTA PARA EL INSTALADOR DEL SISTEMA CATV

Este aviso se provee para que preste atención el instalador de un sistema CATV a la Sección 820-40 de NEC que provee directrices para la puesta a tierra apropiada y, en particular, especifica que la tierra de cable ha de conectarse al sistema de puesta a tierra del edificio, lo más cerca posible del punto de entrada del cable que prácticamente pueda ponerse.



- 15. Rayos** - Para protección adicional de este producto durante una tormenta con rayos, o cuando se deja desatendido y no se usa durante largos períodos de tiempo, desenchúfelo de la toma de pared y desconecte la antena o el sistema de cables. Esto impide que se dañe el producto debido a los rayos y a las sobre tensiones en la línea eléctrica.
- 16. Líneas eléctricas** - No debe ponerse un sistema de antena exterior cerca de las líneas eléctricas en alto ni de otra luz eléctrica o circuitos eléctricos, en los que puede caer sobre los circuitos o líneas eléctricas tales. Cuando se instala un sistema de antena exterior, hay que tener sumo cuidado de no tocar tales líneas o circuitos eléctricos porque este contacto con ellos puede resultar fatal.
- 17. Sobrecarga** - No sobrecargue las tomas de pared, cordones de extensión o los receptáculos integrales de comodidad porque esto puede producir un riesgo de incendio o choque eléctrico.
- 18. Fuentes de llamas** - No deben colocarse en el aparato fuente de llamas no protegidas, como velas encendidas.
- 19. Entrada de objetos y líquidos** - Nunca empuje objetos de cualquier clase al interior de este producto a través de las aberturas porque pueden tocar puntos de tensión peligrosos o cortocircuitar piezas, lo cual podría producir un incendio o choque eléctrico. Nunca derrame líquido de ninguna clase sobre el producto.
- 20. Casco de auriculares** - Una presión de sonido excesiva de los auriculares o del casco de auriculares puede causar pérdida auditiva.
- 21. Daño que requiere servicio** - Desenchufe este producto de la toma de pared y encargue el servicio a personal de servicio cualificado bajo las siguientes circunstancias:
  - a.** Cuando el cordón de suministro eléctrico o el enchufe se dañan.
  - b.** Si se ha derramado líquido o han caído objetos al interior del producto.
  - c.** Si el producto ha quedado expuesto a la lluvia o al agua.
  - d.** Si el producto no funciona normalmente al seguir las instrucciones de funcionamiento. Ajuste únicamente los controles a los que se refieren las instrucciones de funcionamiento porque un ajuste incorrecto de otros controles puede producir daño y con frecuencia requiere trabajo amplio de un técnico cualificado para restablecer el funcionamiento normal del producto.
  - e.** Si el producto se ha caído o dañado de cualquier manera.
  - f.** Si el producto presenta un cambio claro en su rendimiento - esto indica que necesita servicio.

# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

**22. Repuestos** - Cuando se necesiten repuestos, asegúrese de que el técnico de servicio haya usado repuestos especificados por el fabricante o que tengan las mismas características que la pieza original. Las sustituciones no autorizadas pueden originar incendio, choque eléctrico u otros peligros.

**23. Eliminación de pilas** - Cuando elimine pilas usadas, cumpla las reglamentaciones gubernamentales o las reglas públicas de instrucción ambiental aplicables en su país o región.

**24. Comprobación de seguridad** - Al completar cualquier servicio o reparación del producto, pida al técnico de servicio que realice comprobaciones de seguridad para determinar que el producto está en estado de funcionamiento apropiado.

**25. Montaje en pared o techo** - El producto se debe montar en una pared o techo únicamente como recomienda el fabricante.

## AVISO



El relámpago con el símbolo de cabeza de flecha, dentro de un triángulo equilátero, tiene el objetivo de advertir al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" no aislada dentro de la envoltura del producto que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de choque eléctrico para las personas.



El punto de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene el objetivo de advertir al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en el folleto que se adjunta con el aparato.



**AVISO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O CHOQUE ELÉCTRICO, NO DEJE ESTE PRODUCTO EXPUESTO A LA LLUVIA Y LA HUMEDAD Y NO COLOQUE OBJETOS LLENOS DE LÍQUIDO, COMO JARRONES, SOBRE EL APARATO.**

EL EQUIPAMIENTO TIENE OBLIGATORIAMENTE DE SER CONECTADO A UNA TOMA DE RED CON CONEXIÓN DE TIERRA.

## PRECAUCIÓN REFERENTE A LA UBICACIÓN

Para mantener una ventilación apropiada, asegúrese de dejar un espacio alrededor del equipo (desde las dimensiones externas mayores, incluyendo las proyecciones) que sea igual o superior al que se indica a continuación.

Paneles izquierdo y derecho: 10 cm

Panel trasero: 10 cm

Panel superior: 10 cm

## DECLARACIÓN DE LA FCC

Se ha probado que este equipo cumple con los límites establecidos para dispositivo digital de clase B, según la Parte 15 del Reglamento de la FCC en los Estados Unidos. Estos límites están diseñados para ofrecer protección razonable contra interferencias perjudiciales en ámbito residencial. Este equipo genera, usa, y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo a las instrucciones, puede interferir las

comunicaciones por radio. No obstante, no se garantiza que no puedan producirse interferencias en una instalación dada. Si este equipo causa interferencia perjudicial a la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagándolo y encendiéndolo, se sugiere intentar eliminarla mediante uno o más de los siguientes procedimientos:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a un enchufe sobre un circuito eléctrico distinto al del receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico de radio y TV experimentado.



Este producto está fabricado para que cumpla con los requisitos de la interferencia de radio de la DIRECTIVA EEC 2004/108/EC.

## NOTAS SOBRE LA PROTECCIÓN MEDIOAMBIENTAL



Al final de su vida en servicio, este producto no deberá desecharse con los desperdicios normales del hogar, sino que deberá ser devuelto a un punto de recogida para el reciclaje de los equipos eléctricos y electrónicos. El símbolo que se muestra en el producto, en el manual del usuario y en el embalaje así lo indican.

Los materiales pueden ser reutilizados de conformidad con sus marcas. Mediante reutilización, reciclaje de materias primas u otras formas de reciclaje de productos anticuados, se estará realizando una importante aportación a la protección de nuestro ambiente.

Su oficina de administración local le puede asesorar acerca del punto responsable para desechar desperdicios.

## ANOTE SU NÚMERO DE MODELO (AHORA, MIENTRAS PUEDE VERLO)

El modelo y número de serie de su nuevo C 328 están situados en la parte trasera de la unidad. Para su futura comodidad, sugerimos que anote aquí estos números:

N.º de Modelo: .....

N.º de serie: .....

# INTRODUCCIÓN

## PASOS INICIALES

### INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES.....2

#### INTRODUCCIÓN

PASOS INICIALES.....	4
CONTENIDO DE LA CAJA.....	4
SELECCIÓN DE LA UBICACIÓN.....	4
RESTAURACIÓN DEL C 328 A LA CONFIGURACIÓN.....	4
PREDETERMINADA ORIGINAL.....	4

#### IDENTIFICACIÓN DE CONTROLES

PANEL FRONTAL.....	5
PANEL POSTERIOR.....	6
MANDO A DISTANCIA AMP 3.....	8

#### OPERACIÓN

USO DEL C 328.....	9
BLUETOOTH COMO FUENTE.....	9
MODO DE ESPERA AUTOMÁTICO.....	9
SENSOR AUTOMÁTICO.....	9
PROGRAMACIÓN INFRARROJA.....	10

#### REFERENCIA

ESPECIFICACIONES.....	11
-----------------------	----

#### CONTENIDO DE LA CAJA

La caja de su amplificador C 328 contiene:

- Dos cables desprendibles de alimentación principal
- Mando a distancia AMP 3 con batería CR2025 de 3 V
- Antena Bluetooth
- Guía de inicio rápido

#### CONSERVE EL EMBALAJE

Guarde la caja y demás embalaje en el que recibió su amplificador C 328. Si se muda o necesita transportar el C 328, el embalaje original es el contenedor más seguro. Hemos visto demasiados equipos en perfectas condiciones dañados durante el traslado por falta de embalaje adecuado, por lo tanto, le pedimos que guarde la caja.

#### SELECCIÓN DE LA UBICACIÓN

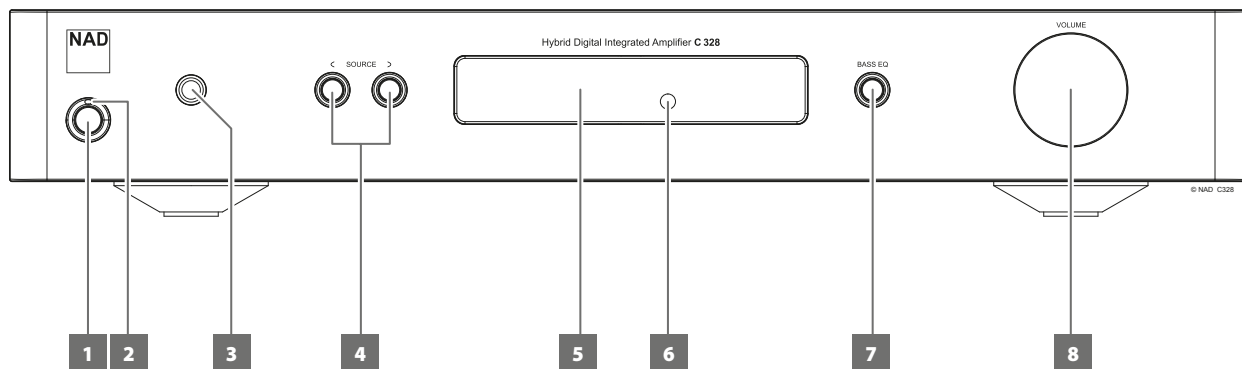
Escoja un lugar bien ventilado (con varios centímetros como mínimo a ambos lados y detrás) donde tenga una línea de visión clara, a unos 8 metros (25 pies) entre el panel frontal del C 328 y el sitio principal de visión y sonido; esto permite comunicaciones infrarrojas confiables con el mando a distancia. El equipo C 328 genera un poco de calor, pero nada que cause problemas a los componentes cercanos.

#### RESTAURACIÓN DEL C 328 A LA CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA ORIGINAL

Mantenga pulsado el botón SOURCE > del panel frontal hasta que aparezca "C3" en la pantalla. Suelte el botón SOURCE > para restablecer los valores de la configuración original del C 328.

#### NOTA IMPORTANTE

*Cuando restablece la configuración original de su amplificador C 328, se restablecen o eliminan también todos los valores o las configuraciones que haya definido.*



### 1 BOTÓN STANDBY (DE ESPERA)

- Pulse el botón Standby para que el C 328 pase del modo de espera a encendido (ON). Cuando el C 328 se enciende desde el modo de espera, este indicador cambia de ámbar a rojo y, por último, al color azul del modo de operación.
- Si vuelve a pulsar el botón Standby, el C 328 regresa al modo de espera. El indicador de encendido cambia a color ámbar.
- El botón Standby no puede activar el C 328 si el interruptor de alimentación POWER del panel posterior está apagado.

### NOTAS IMPORTANTES

*Estos son los pasos para activar el botón Standby:*

- El cable de alimentación del C 328 que se incluye debe estar conectado a una fuente de alimentación.*
- El interruptor POWER del panel posterior debe estar en la posición de encendido ON.*

### 2 INDICADOR DE ENCENDIDO

- Este indicador es color ámbar cuando el C 328 está en modo de espera.
- Cuando el C 328 se enciende desde el modo de espera, este indicador cambia de ámbar a rojo y, por último, al color azul del modo de operación.

### 3 AURICULARES

- Se incluye una toma estéreo de 1/4 pulgada para escuchar con auriculares, que funciona con auriculares convencionales de cualquier impedancia.
- Use un adaptador adecuado para conectar los auriculares con otros tipos de tomas, como clavijas "estéreo personales" de 3.5 mm.

### 4 < SOURCE >

- Pulse < SOURCE o SOURCE > para seleccionar las fuentes.

### 5 PANTALLA

- Muestra los indicadores visuales de nombres las fuentes, la función Bass EQ y el nivel de volumen.

### 6 SENSOR A DISTANCIA

- Apunte el mando a distancia AMP 3 hacia el sensor a distancia y pulse los botones.
- No exponga el sensor a distancia del C 328 a una fuente de luz intensa, como luz solar o iluminación directa. Si lo hace, puede ser que el C 328 no funcione con el mando a distancia.

**Distancia:** Unos 23 pies (7 m) desde el frente del sensor a distancia.

**Ángulo:** Unos 30° en cada dirección frente al sensor remoto.

### 7 ECUALIZADOR BASS EQ

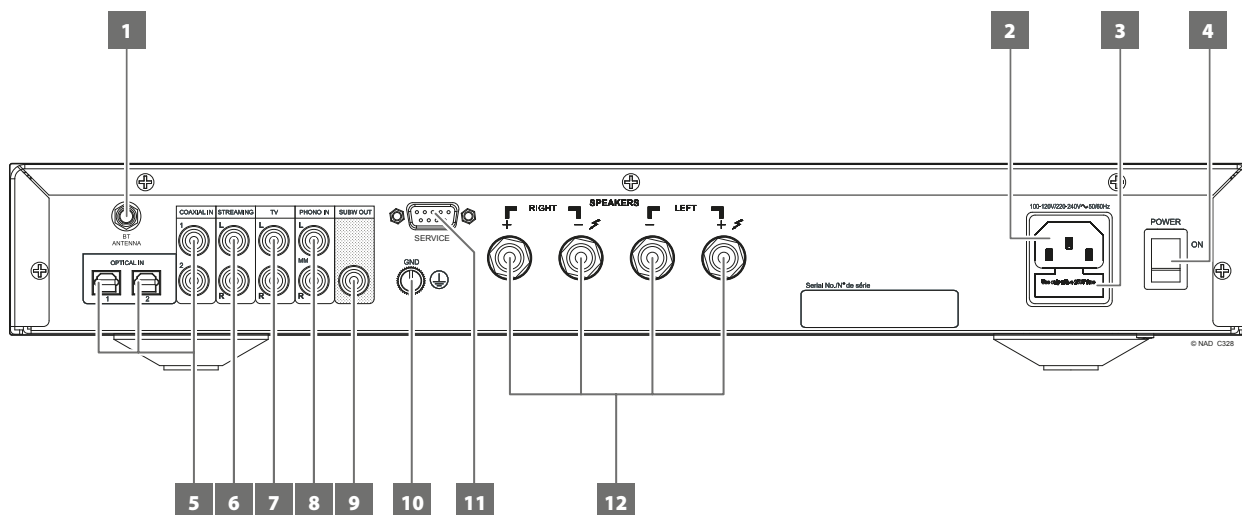
- La función Bass EQ refuerza la respuesta general de graves a 6 dB como mínimo. El ecualizador de graves BASS EQ se ilumina en la pantalla cuando está activado.
- Alterne para activar o desactivar el ecualizador BASS EQ.

### 8 VOLUMEN

- El botón de control VOLUME ajusta la intensidad del sonido de la señal que se envía a los altavoces y a los auriculares. El control de volumen se caracteriza por un seguimiento perfecto de la señal y el equilibrio de los canales, lo cual logra un funcionamiento de gran linealidad y bajo ruido.
- Gire el botón en sentido horario para aumentar el volumen, y en sentido antihorario para disminuirlo.
- El volumen predeterminado es de -20 dB.

# IDENTIFICACIÓN DE CONTROLES

## PANEL POSTERIOR



### ATENCIÓN

Compruebe que el C 328 esté apagado y desconectado de la fuente de alimentación principal antes de hacer alguna conexión. También es aconsejable que apague o desconecte todos los componentes asociados mientras haga o interrumpa alguna señal o conexión del suministro de CA.

#### 1 ANTENA BT

- Conecte la antena Bluetooth (incluida) al terminal de antena BT.

#### 2 ENTRADA PRINCIPAL DE CA

- El C 328 incluye dos cables de alimentación principal distintos. Seleccione el cable de alimentación principal apropiado para su región.
- Antes de conectar la clavija a la fuente de alimentación principal, compruebe que esté conectada firmemente a la toma de entrada de alimentación principal de CA del C 328.
- Antes de desconectar el cable de la toma de entrada de CA del C 328, desconecte la clavija de la fuente de alimentación principal.

#### 3 COMPARTIMIENTO DE FUSIBLES

- Solo los técnicos de NAD capacitados para dar mantenimiento pueden acceder al compartimiento de fusibles. Si abre el compartimiento de fusibles, puede causar daños que anulan la garantía de su amplificador C 328.

#### 4 INTERRUPTOR POWER

- El interruptor POWER suministra la alimentación principal de CA al C 328.
- Cuando el interruptor de energía POWER está en la posición de ON (encendido), el C 328 pasa al modo de espera como lo muestra el color ámbar del indicador de energía del panel frontal.
- Apague el interruptor POWER si no tiene previsto usar el C 328 por períodos prolongados (como cuando sale de vacaciones).
- Cuando el interruptor POWER está apagado, ni el botón Standby del panel frontal ni el botón ON del mando a distancia AMP 3 pueden activar el C 328.

#### 5 ENTRADAS COAXIAL 1-2 Y OPTICAL 1-2

- Conecte a estas entradas los cables de la salida digital coaxial u óptica correspondiente de fuentes como reproductores de CD, BD o DVD, descodificador digital de cable, sintonizadores digitales y otros componentes similares.

#### 6 ENTRADA STREAMING

- Entrada para los dispositivos de transmisión de línea. Use un cable doble RCA a RCA para conectar a esta entrada las salidas Audio Output derecha e izquierda del dispositivo fuente.

#### 7 ENTRADA TV

- Entrada para la salida de audio analógico de un televisor. Use un cable doble RCA a RCA para conectar a esta entrada las salidas Audio Output derecha e izquierda del dispositivo fuente.

#### 8 ENTRADA PHONO

- Entrada para un cartucho de sonido de imán móvil (MM) únicamente. Conecte a esta entrada el cable doble RCA desde su tocadiscos si está utilizando un cartucho de imán móvil.

#### 9 SALIDA SUBW OUT

- Use un cable RCA doble para conectar la salida de subwoofer (SUBW OUT) a la entrada de bajo nivel de un subwoofer encendido.
- Se envía información de baja frecuencia de hasta 100 Hz al subwoofer conectado.

#### 10 TERMINAL A TIERRA

- Compruebe que el C 328 esté conectado a una toma de pared de CA con conexión a tierra.
- Si se necesita una conexión a tierra aparte, use este terminal para conectar su C 328 a tierra. Se puede hacer la conexión a tierra del C 328 conectando un cable conductor a tierra o cable similar a este terminal. Después de insertarlo, ajuste el terminal para fijar el cable.

### 11 PUERTO RS232

- NAD es un socio certificado de AMX y Crestron y ofrece asistencia total para estos dispositivos externos. En el sitio web de NAD, consulte la información sobre la compatibilidad de NAD con AMX y Crestron. Para obtener más información, consulte al especialista de audio de NAD.
- Conecte esta interfaz con un cable en serie RS-232 (no incluido) a cualquier PC compatible con Windows® para permitir el control a distancia del C 328 por medio de controladores externos compatibles.
- En el sitio Web de NAD, consulte información sobre los documentos acerca del protocolo RS232 y el programa de interfaz de la PC.
- Use este puerto también para la actualización del firmware. Las instrucciones para ello se pueden consultar en el procedimiento de actualización del firmware (si lo hay) del sitio web de NAD.

### 12 CONECTORES SPEAKERS

- Conecte los terminales del altavoz derecho del C 328 marcados "R +" y "R -" a los terminales "+" y "-" correspondientes de su altavoz derecho designado. Haga lo mismo con los terminales del altavoz izquierdo del C 328 y el altavoz izquierdo correspondiente.
- Revise las conexiones de los altavoces antes de encender el C 328.

### NOTAS IMPORTANTES

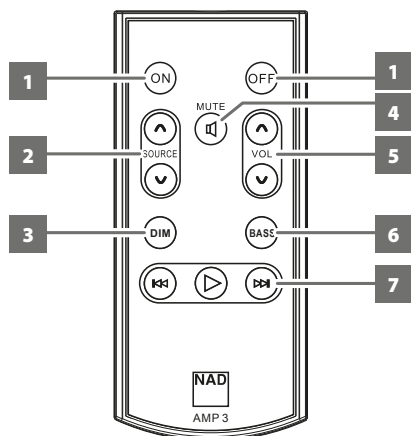
- *Los terminales azules nunca se deben conectar a tierra.*
- *No conecte nunca los terminales azules juntos ni a ningún dispositivo común de conexión a tierra.*
- *No conecte la salida de este amplificador a ningún adaptador de auriculares, interruptor de altavoz ni otros dispositivos que usen una conexión a tierra común para los canales derecho e izquierdo.*

### NOTAS

- *Use cables calibre 16 (AWG, American Wire Gauge) o de menos hilos. Las conexiones al C 328 se pueden hacer con clavijas tipo banana.*
- *También se pueden usar cables desnudos o conectores de clavija si se afloja la tuerca de plástico del terminal, se hace una conexión limpia y se vuelve a ajustar. Para reducir al mínimo el riesgo de un cortocircuito, asegúrese de usar y dejar expuesta solo ½ pulgada de cable o clavija cuando haga conexiones, sin ningún hilo suelto del cable del altavoz.*

# IDENTIFICACIÓN DE CONTROLES

## MANDO A DISTANCIA AMP 3



- 1 ON:** Enciende la unidad y pasa del modo de espera al modo de operación.  
**OFF:** Hace pasar la unidad al modo de espera.
- 2 SOURCE ^/v:** Recorre las selecciones de entrada de fuente.
- 3 DIM:** Apaga la pantalla o aumenta o reduce la luminosidad de esta.
- 4 MUTE:** Apaga temporalmente o restablece el audio. El modo MUTE se indica como "---", en la ventana de la pantalla. Gire el botón VOLUME o pulse VOLUME ^/v para restablecer el audio.
- 5 VOLUME ^/v:** Aumenta o disminuye la intensidad del sonido.
- 6 BASS:** Enciende o apaga (ON/OFF) la función BASS EQ.
- 7 CONTROL BLUETOOTH PARA LA REPRODUCCIÓN (para una conexión activa de Bluetooth):** Se pueden aplicar algunas o todas las funciones siguientes según el dispositivo Bluetooth o la fuente que se esté reproduciendo.
  - ▶ : Inicia o pausa la reproducción.
  - ▶▶ : Salta a la canción siguiente.
  - ◀◀ : Salta a la canción anterior.



**BLUETOOTH COMO FUENTE**

Inicie el emparejado de su dispositivo Bluetooth con el C 328 siguiendo este procedimiento:

- 1 Compruebe que la antena Bluetooth (incluida) esté conectada al terminal de antena BT en el panel posterior. También revise que el dispositivo Bluetooth esté activo o encendido (ON).
- 2 En su dispositivo iOS, Android o Bluetooth, seleccione Settings > Bluetooth y luego busque los dispositivos Bluetooth.
- 3 Seleccione la ID de dispositivo único de su C 328 entre los dispositivos disponibles que aparecen en la configuración Bluetooth. Empareje o conecte el C 328 y el dispositivo Bluetooth.
- 4 Tras emparejar el dispositivo Bluetooth y el C 328, puede comenzar a reproducir música desde el dispositivo Bluetooth.

El indicador de pantalla del panel frontal "BT" se ilumina cuando se transmite música a través de la conexión Bluetooth.

**CONEXIÓN BLUETOOTH DESEMPAREJADA**

Siga el procedimiento a continuación para desemparejar o desconectar la conexión de Bluetooth al C 328.

- 1 En el modo de operación, mantenga pulsado el botón "▶" del mando a distancia AMP 3 hasta que el indicador "BT" comience a parpadear.
- 2 Suelte el botón ▶ cuando "BT" parpadee tres veces. La conexión de Bluetooth se borra y queda disponible para emparejarla o conectarla de nuevo.

**MODO DE ESPERA AUTOMÁTICO**

La función de modo de espera automático (Auto Standby) está integrada en el C 328 y cumple con los reglamentos europeos de diseño ecológico. Se puede configurar el C 328 para que pase automáticamente al modo de espera si no hay ninguna interacción en la interfaz del usuario ni audio en la fuente actual durante 20 minutos. Siga el procedimiento a continuación para activar o desactivar el modo de espera automático.

**Para activar o desactivar el modo de espera automático**

En el modo de operación, mantenga pulsados los botones SOURCE > y BASS EQ hasta que aparezca "ON" en la pantalla del panel frontal. "ON" es la configuración predeterminada del modo de espera automático.

Repita el mismo procedimiento para desactivar el modo de espera automático, pero esta vez la pantalla debe mostrar "OFF".

**MODOS DE ESPERA AUTOMÁTICOS**

Hay dos los tipos de modo de espera automáticos configurados en ON.

**Modo ECO**

**Para activar el modo ECO:** Mantenga pulsado el botón Standby del panel frontal hasta que aparezca "OFF" parpadeando en la pantalla. El equipo C 328 pasará al modo de espera automático ECO.

- El modo de espera ECO hace pasar el C 328 al modo de espera con el consumo de energía más bajo (menos de 0.5 W).
- En el modo de espera ECO, el C 328 solo se puede cambiar al modo de operación con el siguiente método.
  - Pulse el botón Standby del panel frontal o el botón ON del mando a distancia AMP 3.
  - Continúa la reproducción de fuentes analógicas o digitales.

**Modo de control**

- Si no hay interacción en la interfaz del usuario ni una entrada de fuente activa durante 20 minutos, la unidad pasa a modo de espera con un nivel de funcionamiento reducido del sistema (menos de 2 W).
- La conexión de Bluetooth se mantiene en el modo de control.
- En el modo de control, el C 328 puede regresar al modo de operación con cualquiera de los métodos siguientes.
  - Continúa la reproducción de fuentes analógicas o digitales.
  - Reproduzca la fuente Bluetooth emparejada.
  - Gire el botón VOLUME.
  - Pulse cualquier botón a SOURCE > o BASS EQ.
  - Pulse el botón Standby del panel frontal o el botón ON del mando a distancia AMP 3.

**SENSOR AUTOMÁTICO**

La función del sensor automático permite que el C 328 salga del modo de espera cuando lo habilita una entrada de fuente de audio (digital o analógica) activa.

**Para activar o desactivar el modo de sensor automático**

En el modo de operación, mantenga pulsado el botón BASS EQ hasta que aparezca "A" (On) en la pantalla del panel frontal.

Repita el mismo procedimiento para desactivar el modo de sensor automático, pero esta vez la pantalla debe mostrar "-" (Off).

**A (On):** La unidad sale del modo de espera cuando la habilita una entrada de fuente de audio activa.

**- (Off):** La unidad permanece en modo de espera aun cuando la habilite una entrada de fuente de audio activa.

**NOTAS IMPORTANTES**

*Con el modo de sensor automático configurado en "On", la unidad no puede pasar al modo de espera mientras haya una entrada de fuente de audio activa. Realice lo siguiente para que la unidad pueda pasar al modo de espera con la función Auto Sense configurada en "A" (On).*

- Apague o pause las entradas de fuente de audio.
- Configure Auto Sense en "-" (Off).

# OPERACIÓN

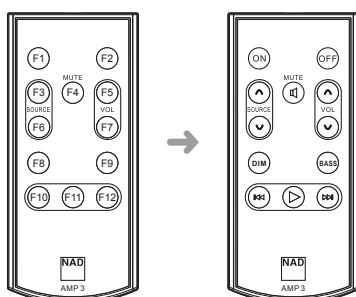
## USO DEL C 328

### PROGRAMACIÓN INFRARROJA

La programación infrarroja (IR) permite que cualquier mando a distancia que no sea marca NAD memorice los códigos de control a distancia. Una vez que memoriza los códigos, el mando a distancia configurado que no es NAD se puede usar para controlar o hacer funcionar el C 328. Los códigos IR de control a distancia se basan en los códigos del mando a distancia AMP 3 incluido.

### PROGRAMACIÓN DE LOS CÓDIGOS IR DE CONTROL A DISTANCIA

- 1 Mantenga pulsados al mismo tiempo los botones BASS EQ y < SOURCE del panel frontal hasta que aparezca "F1" en pantalla. "F1" indica que la unidad se encuentra en el modo de programación IR.
- 2 La unidad puede memorizar un total de doce códigos IR del control a distancia. Estos códigos se definen como "F1, F2...F12" y se identifican por su asignación en el diagrama del mando a distancia AMP 3 de la siguiente figura.



- 3 Use < SOURCE o SOURCE > del panel frontal para alternar entre F1, F2...F12.
- 4 Por ejemplo, para memorizar "F5" (subir el volumen), alterne < SOURCE o SOURCE > hasta que aparezca "F5" en la pantalla del panel frontal.
- 5 Pulse la función BASS EQ, y "F5" comenzará a parpadear.
- 6 Apunte el mando a distancia que no es marca NAD hacia la pantalla del panel frontal y, al mismo tiempo, pulse el botón correspondiente en este mando a distancia donde se programará "F5". "F5" dejará de parpadear, permanecerá fijo unos momentos y luego aparecerá el siguiente control (F6). El indicador "F5" fijo indica que el código "F5" ya está programado en el mando a distancia que no es marca NAD.
- 7 Repita el mismo procedimiento anterior para programar otros códigos IR de control a distancia.
- 8 Para guardar los códigos IR de control a distancia memorizados y salir al mismo tiempo del modo de programación IR, mantenga pulsados los botones BASS EQ y < SOURCE del panel frontal hasta que la pantalla vuelva a mostrar el nivel de volumen.

Todas las especificaciones se miden de acuerdo con el estándar IHF 202 CEA 490-AR-2008. THD (Distorsión armónica total) se mide usando el filtro pasivo AP AUX 0025 y el filtro activo AES 17.

### ESPECIFICACIONES DE AUDIO

#### ENTRADA ANALOG Y SALIDA HEADPHONE

THD (20 Hz – 20 kHz)	<0.005 % en 1 V salida
Relación señal-ruido	>100 dB (A ponderada, 32 ohmios, ref. 2V salida, ganancia de unidad)
Respuesta de frecuencia	±0.3 dB (20 Hz - 20 kHz)
Impedancia de salida	11 ohmios

#### ENTRADA ANALOG Y SALIDA SUBWOOFER

THD (20 Hz – 20 kHz)	<0.005 % en 1 V salida
Relación señal-ruido	>100 dB (A ponderada, 32 ohmios, ref. 2V salida, ganancia de unidad)
Respuesta de frecuencia	±0.2 dB (20 Hz - 20 kHz)
Ganancia	17 dB
Impedancia de salida	200 ohmios

#### ENTRADA ANALOG Y SALIDA SPEAKER

Potencia de salida continua en 8 ohmios y 4 ohmios	40W (ref. 20 Hz-20 kHz en THD nominal, ambos canales activados)
THD (20 Hz – 20 kHz)	<0.03 % (100 mW a 40 W, 8 ohmios y 4 ohmios)
Relación señal-ruido	>95 dB (A ponderada, entrada de 500 mV, ref. 1 W salida 8 ohmios)
Ganancia	37 dB
Potencia de recorte	>50 W (en 1 kHz, 0.1 % THD)
Potencia dinámica IHF	8 ohmios: 90 W 4 ohmios: 166 W
Corriente de salida pico	>18A (en 1 ohmio, 1 ms)
Factor de amortiguamiento	>100 (20 Hz - 20 kHz)
Respuesta de frecuencia	±0.3 dB (20 Hz - 20 kHz)
Separación de canales	>85 dB (1 kHz) >70 dB (10 kHz)
Sensibilidad de entrada (para 40 W en 8 ohmios)	250 mV
Energía en modo de espera	<0.5 W

#### ENTRADA PHONO Y SALIDA SPEAKER

THD (20 Hz – 20 kHz)	<0.03 % (200 mW a 40 W, 8 ohmios y 4 ohmios)
Relación señal-ruido	>75 dB con cartucho de imán móvil (MM) IHF (A ponderada, ref. 5 mV entrada de 1 kHz y salida de 1W en 8 ohmios)
Respuesta de frecuencia (desviación RIAA)	±0.3 dB (20 Hz - 20 kHz)

*Nota: La respuesta RIAA es compatible con un preénfasis atenuado a 50 kHz por un filtro de segundo orden, como el que se usa en los tornos de corte Neumann.*

Separación de canales	>80 dB (1 kHz, 8 ohmios, entrada de 50 mV, salida de 13W) >60 dB (10 kHz, 8 ohmios, entrada de 50 mV, salida de 13W)
Sensibilidad de entrada (para 40 W en 8 ohmios)	3,6 mV

#### ENTRADA DIGITAL Y SALIDA SPEAKER

THD (20 Hz – 20 kHz)	<0.03 % (100 mW a 40 W, 8 ohmios y 4 ohmios)
Relación señal-ruido	>95 dB (A ponderada, entrada de -12 dBFS, ref. 1W salida en 8 ohmios)
Respuesta de frecuencia	±0.3 dB (20 Hz - 20 kHz)
Ganancia	47 dB (Vrms/FS)
Separación de canales	>80 dB (1 kHz) >70 dB (10 kHz)

#### DIMENSIONES Y PESO

Dimensiones brutas (ancho x alto x profundidad)	435 x 70 x 285 mm 17 1/8 x 2 13/16 x 11 1/4 pulgadas
Peso neto	4.9 kg (10.8 libras)
Peso de embarque	5.9 kg (13.0 libras)

\* Las dimensiones brutas incluyen las patas de soporte, el botón del volumen y los terminales del panel posterior.

NAD NO ASUME NINGUNA RESPONSABILIDAD POR LAS DISCREPANCIAS TÉCNICAS O EN LA INTERFAZ DEL USUARIO DE ESTE MANUAL EL MANUAL DEL USUARIO DEL C 328 PUEDE SER MODIFICADO SIN PREVIO AVISO. PARA CONSULTAR LA VERSIÓN MÁS RECIENTE DEL MANUAL DEL USUARIO DEL C 328, VISITE EL SITIO WEB [WWW.NADELECTRONICS.COM](http://WWW.NADELECTRONICS.COM).



[www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com)

**©2017 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL  
UNA DIVISIÓN DE LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Reservados todos los derechos. NAD y el logo NAD son marcas comerciales de NAD Electronics International, una división de Lenbrook Industries Limited.  
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada ni transmitida de forma alguna sin el permiso por escrito de NAD Electronics International.  
Aunque se ha hecho todo lo posible por verificar que el contenido sea preciso en el momento de la publicación, las funciones y especificaciones pueden ser modificadas sin previo aviso.

C328\_SPA\_OM\_V02 - DEC 2017