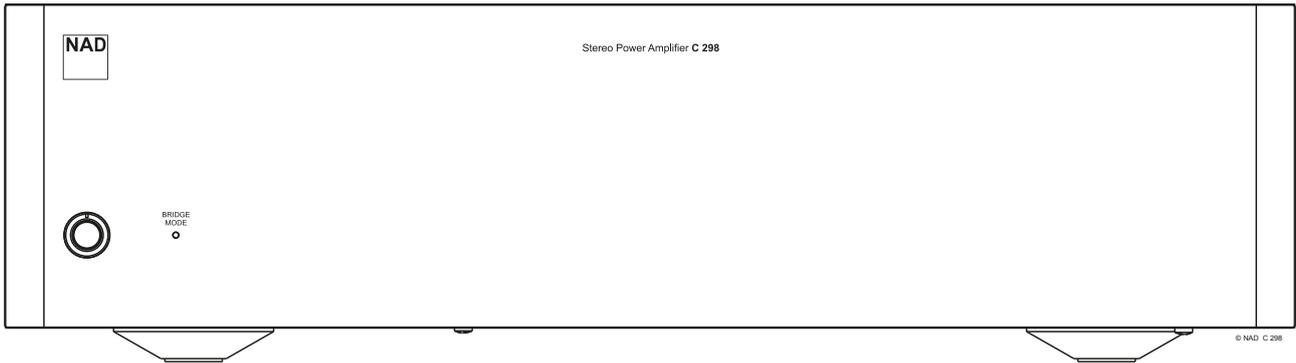




# C 298

Amplificador de potencia estéreo

---



ESPAÑOL

---

Manual del Usuario

# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

- **Lea las instrucciones** - Se deben leer todas las instrucciones de seguridad y de operación antes de hacer funcionar el producto.
- **Guarde las instrucciones** - Se deben conservar las instrucciones de seguridad y de operación para referencia futura.
- **Siga las advertencias** - Se deben seguir todas las advertencias en el producto y en las instrucciones de operación.
- **Siga las instrucciones** - Se deben seguir todas las instrucciones de operación y de uso.
- **Limpieza** - Desconecte este producto del tomacorriente de pared antes de limpiarlo. No use limpiadores líquidos ni en aerosol. Use un paño seco para la limpieza.
- **Accesorios** - No use componentes ni accesorios no recomendados por el fabricante del producto, ya que pueden causar peligros.
- **Agua y humedad** - No use este producto cerca del agua; por ejemplo, cerca de una bañera, lavabo, fregadero o lavadero; en un sótano húmedo; ni cerca de una piscina o lugares similares.
- **Otros accesorios** - No coloque este producto sobre un carrito, estante, trípode, ménsula o mesa inestables. El aparato puede caerse y causar lesiones graves a un niño o adulto, y serios daños al producto. Úselo únicamente con un carrito, estante, trípode, ménsula o mesa que recomiende el fabricante o que se incluya con el producto. Cualquier montaje del producto debe seguir las instrucciones del fabricante y utilizar el accesorio de montaje recomendado por el fabricante.
-  **Carrito** - Si el producto está colocado sobre un carrito, debe moverse con cuidado. Las paradas rápidas, la fuerza excesiva y las superficies no uniformes pueden causar la volcadura del carrito y el producto.
- **Ventilación** - Las ranuras y aberturas en el gabinete son para ventilación con objeto de asegurar una operación confiable del producto y protegerlo del sobrecalentamiento. Estas aberturas no deben bloquearse ni cubrirse. Nunca se deben bloquear las aberturas al colocar el producto sobre una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar. Este producto no se debe colocar en un lugar empotrado, como un librero o estante, salvo cuando este permita la debida ventilación o se sigan las instrucciones del fabricante.
- **Alimentación eléctrica** - Este producto debe funcionar únicamente con el tipo de fuente eléctrica que indica la etiqueta y conectarse a la alimentación principal con un tomacorriente protegido con conexión a tierra. Si usted no está seguro del tipo de suministro eléctrico que hay en su casa, consulte al distribuidor del producto o a la compañía eléctrica local.
- **Protección del cable de alimentación** - Los cables de suministro eléctrico se deben colocar de manera que no puedan ser pisados ni queden aplastados por objetos colocados encima o contra ellos. También se debe prestar atención especial a los cables en las clavijas, tomas de corriente adicionales y puntos de salida del producto.
- **Clavija de alimentación principal** - Cuando se use la clavija de alimentación principal o un acoplador del aparato como dispositivo de desconexión, ese dispositivo estará preparado para funcionar.
- **Conexión a tierra de la antena exterior** - Si se conecta un sistema exterior de antena o de cable al producto, compruebe que estos elementos estén conectados a tierra para que exista cierta protección contra aumentos de tensión y acumulaciones de cargas estáticas. El artículo 810 del Código Eléctrico Nacional (NEC, National Electrical Code), ANSI/NFPA 70, ofrece información sobre la debida conexión a tierra de la antena y la estructura de soporte, la conexión a tierra del cable a una unidad de descarga de antena, el tamaño de los conductores a tierra, la ubicación de la unidad de descarga de antena, la conexión a tierra de los electrodos y los requisitos para estos.
- **Rayos** - Para mayor protección de este producto durante una tormenta eléctrica, o cuando permanezca sin cuidado ni uso por períodos prolongados, desconéctelo del tomacorriente de la pared y desconecte la antena o el sistema de cable. Este evitará que el producto se dañe debido a rayos y sobrecargas de energía eléctrica.
- **Líneas eléctricas** - No se debe colocar nunca una antena exterior cerca de los cables de energía eléctrica suspendidos ni de otros circuitos eléctricos, ni donde pudiera caer sobre esos cables o circuitos. Al instalar un sistema de antena exterior, se debe tener sumo cuidado de evitar tocar esos cables o circuitos de energía eléctrica, porque el contacto con estos podría ser mortal.
- **Sobrecarga** - No sobrecargue los tomacorrientes de pared, las extensiones ni los tomacorrientes adicionales integrales, ya que esto podría causar un riesgo de incendio o de descarga eléctrica.
- **Fuentes de ignición** - No se debe colocar sobre el aparato ninguna llama descubierta, como velas encendidas.
- **Introducción de objetos y líquidos** - No introduzca nunca objetos de ningún tipo en las aberturas de este producto, porque pueden tocar puntos peligrosos de tensión u originar un cortocircuito que cause un incendio o una descarga eléctrica. Nunca derrame ningún tipo de líquido sobre el producto.
- **Auriculares** - La presión de sonido excesiva de auriculares y audífonos puede causar sordera parcial.
- **Daños que hagan necesario la reparación del producto** - Desconecte el producto del tomacorriente de pared y consulte al personal de servicio cualificado cuando suceda lo siguiente:
  - Cuando haya daños en la clavija o en el cable de suministro eléctrico.
  - Cuando se haya derramado un líquido o hayan caído objetos dentro del producto.
  - Cuando el producto haya estado expuesto a la lluvia o al agua.
  - Cuando el producto no funcione normalmente después de seguir las instrucciones de operación. Ajuste solo los controles indicados en las instrucciones de operación, ya que el ajuste indebido de otros controles puede causar daños y, a menudo, hará necesarias más reparaciones de un técnico cualificado para restablecer el funcionamiento normal del producto.
  - Cuando el producto se haya caído o dañado de alguna manera.
  - Cuando el producto muestre un cambio notable en las prestaciones; esto indica que necesita servicio de mantenimiento.
- **Piezas de repuesto** - Cuando se necesiten piezas de repuesto, verifique que el técnico que hizo el servicio haya utilizado las piezas que especifica el fabricante o que tienen las mismas características que la pieza original. El uso de repuestos no autorizados puede ocasionar incendios, descargas eléctricas u otros peligros.
- **Desecho de baterías** - Cuando deseche baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas públicas de instrucción ambiental que se aplican en su país o región.
- **Revisión de seguridad** - Después de hacer algún mantenimiento o reparación de este producto, pida al técnico que haga las revisiones de seguridad para determinar que el producto esté en las debidas condiciones de operación.

## ADVERTENCIA



EL SÍMBOLO DE RAYO CON UNA PUNTA DE FLECHA, DENTRO DE UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO, ALERTA AL USUARIO DE LA PRESENCIA, EN EL INTERIOR DE LA CAJA DEL PRODUCTO, DE "TENSIONES PELIGROSAS" SIN AISLAMIENTO Y DE MAGNITUD SUFICIENTE PARA CONSIDERARLAS UN RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA PARA LAS PERSONAS.



EL SIGNO DE ADMIRACIÓN DENTRO DE UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO ALERTA AL USUARIO DE QUE LA DOCUMENTACIÓN QUE SE INCLUYE CON EL EQUIPO CONTIENE IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE USO Y MANTENIMIENTO (SERVICIO).



## PRECAUCIONES PARA LA COLOCACIÓN

Para mantener una ventilación adecuada, asegúrese de dejar un espacio alrededor de la unidad (desde las dimensiones externas mayores, incluidos los puntos salientes) igual o mayor que lo indicado a continuación.

Paneles izquierdo y derecho: 10 cm

Panel posterior: 10 cm

Panel superior: 10 cm

No lo instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, registros de calefacción, estufas u otros aparatos (o amplificadores) que generen calor.

No desactive la función de seguridad de la clavija polarizada o de la conexión a tierra. La clavija polarizada tiene dos patas, una más ancha que la otra. La clavija de conexión a tierra tiene esas dos patas más una tercera que se conecta a tierra. Tanto la pata ancha como la tercera pata se incluyen para su seguridad. Si la clavija del equipo no cabe en el tomacorriente, consulte con un electricista para cambiar el tomacorriente obsoleto.

El aparato se debe usar solo en climas moderados.

## CUIDADO

- Los cambios o las modificaciones no expresamente aprobados por NAD Electronics que se hagan a este equipo podrían anular la autorización del usuario para operar este equipo.
- Para evitar las descargas eléctricas, haga coincidir la pata ancha de la clavija con la ranura ancha e insértela totalmente.
- La placa de clasificación y especificaciones se encuentra en el panel posterior del aparato.
- Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este producto a la lluvia ni a la humedad. El aparato no se debe exponer a goteos ni salpicaduras de líquidos, ni se deben colocar sobre estos objetos que contengan líquidos, como floreros.
- La clavija de alimentación principal se usa como dispositivo de desconexión y debe estar lista para funcionar durante el uso previsto. Para desconectar completamente el aparato de la alimentación principal, la clavija principal se debe desconectar por completo del tomacorriente de alimentación principal.
- Un dispositivo que tenga un terminal de protección para conexión a tierra se debe conectar a un tomacorriente de alimentación principal conectado a tierra.

## PARTE RESPONSABLE

Lenbrook International  
633 Granite Court  
Pickering, ON L1W 3K1  
Canadá  
Tel: 1 (905) 831-6555

## EN CASO DE DUDA, CONSULTE CON UN ELECTRICISTA AUTORIZADO



Este producto está fabricado para cumplir con los requisitos de interferencia de radio de la DIRECTIVA 2004/108/EC de EEC.

## NOTAS SOBRE LA PROTECCIÓN AMBIENTAL



Al final de su vida útil, no se debe desechar este producto junto con los residuos domésticos habituales, sino que se debe llevar a un punto de recolección para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. Así lo indican los símbolos sobre el producto, el Manual del usuario y el embalaje.

Los materiales pueden ser reutilizados de acuerdo con estos símbolos. Con la reutilización, el reciclaje de materias primas u otras formas de reciclaje de productos viejos, usted hace una importante contribución a la protección del medio ambiente.

Su representante administrativo local puede indicarle dónde se encuentra el lugar para este tipo de desechos.

## INFORMACIÓN SOBRE LA RECOLECCIÓN Y EL DESECHO DE LAS BATERÍAS USADAS (DIRECTIVA 2006/66/EC DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA) (SOLO PARA CLIENTES EUROPEOS)



Pb

Las baterías que tengan uno de estos símbolos deben ser colocadas en los desechos de "recolección especial" y no en la recolección municipal de desechos comunes. Se recomienda que se establezcan las medidas necesarias para que las baterías usadas sean desechadas en recolectores diferentes a los recolectores municipales de desechos comunes.



Hg

Cd

Se insiste a los usuarios finales que no desechen las baterías en los recolectores municipales de desechos comunes.

Para lograr el mayor reciclaje de baterías usadas, deséchelas en los recolectores especiales ubicados en los puntos de recolección disponibles en su municipio. Para mayor información sobre la recolección y reciclaje de baterías usadas, comuníquese con su municipalidad, el servicio de recolección de basura o el punto de venta donde adquirió las baterías.

Al cumplir con los requisitos para desechar adecuadamente las baterías usadas, se evitan los efectos potencialmente nocivos a la salud y se reduce el impacto negativo que tienen las baterías usadas en el medio ambiente, todo lo cual contribuye a la protección, preservación y mejoramiento de la calidad del medio ambiente.

# INTRODUCCIÓN

## PASOS INICIALES

### INICIO RÁPIDO

En la Guía de inicio rápido que se incluye con el C 298, consulte las instrucciones básicas para instalar su nuevo amplificador NAD C 298. También debe seguir las siguientes indicaciones para configurar su C 298.

- 1 Antes de configurar o hacer conexiones, compruebe que el C 298 y los demás dispositivos conectados a este estén desconectados o apagados.
- 2 Conecte los altavoces a los terminales izquierdo (LEFT) y derecho (RIGHT) correspondientes. Conecte los cables del altavoz a las conexiones de terminales del altavoz correspondientes (R +/-, L +/-) como se muestra en el panel posterior del C 298. Los cables desnudos o alambres sueltos de los cables del altavoz no deben tocar el panel posterior ni otros terminales del altavoz.
- 3 Con los conectores correspondientes, conecte el terminal de salida de línea de sus fuentes externas a los puertos de entrada de audio analógico BALANCED o SINGLE-ENDED en la sección ANALOG AUDIO INPUT.

### NOTAS IMPORTANTES

- *Los terminales azules nunca se deben conectar a tierra.*
  - *No conecte nunca los terminales azules juntos ni a ningún dispositivo común de conexión a tierra.*
  - *No conecte la salida de este amplificador a ningún adaptador de auriculares, interruptor de altavoz ni otros dispositivos que usen una conexión a tierra común para los canales derecho e izquierdo.*
- 4 Conecte el extremo correspondiente del cable de energía eléctrica a la entrada de suministro de CA del C 298, y la clavija a una fuente de alimentación principal.

### ADVERTENCIA

*El C298 necesita un enchufe de CA con toma de tierra o una toma de tierra separada, para un rendimiento óptimo. Verifique que el sistema esté debidamente conectado a tierra.*

- 5 Mantenga las configuraciones predeterminadas de estos interruptores de control:
  - LEFT y RIGHT SELECT en BALANCED o en SINGLE-ENDED (ambos interruptores deben tener la misma configuración)
  - INPUT SELECT en FIX
  - AUTO SENSE LEVEL en MID
- 6 Coloque el interruptor POWER del panel posterior en encendido ON. El indicador LED del modo de espera (Standby) se iluminará en color ámbar. Pulse el botón STANDBY del panel frontal para encender el C 298. El indicador Standby cambiará de ámbar a azul. El C 298 ya está encendido.

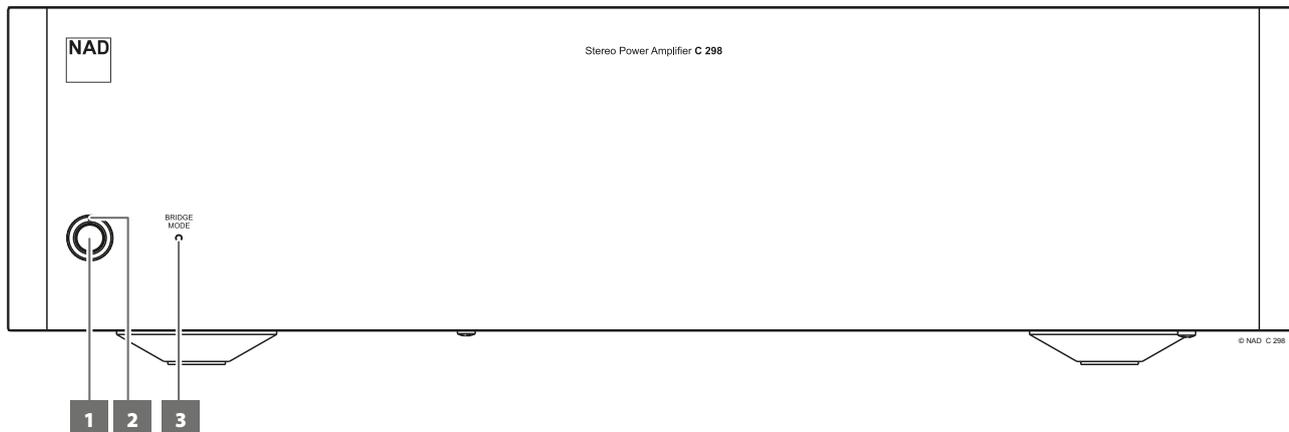
### CONSERVE EL EMBALAJE

Guarde la caja y todo el embalaje que traía el C298. Si se muda o necesita transportar el C 298, el embalaje original es el contenedor más seguro para el equipo. Hemos visto muchos equipos en perfectas condiciones dañados durante el traslado por falta de embalaje adecuado; por lo tanto, guarde la caja.

### NOTAS SOBRE LA INSTALACIÓN

- Su NAD C 298 ha de colocarse sobre una superficie firme y nivelada.
- Evite colocar el equipo a la luz directa del sol o cerca de fuentes de calor y humedad.
- No coloque la unidad sobre una superficie blanda, como una alfombra.
- No instale el C 298 en un lugar cerrado, como un librero o gabinete que impida el paso del aire por las ranuras de ventilación. Permita que haya ventilación suficiente.
- Revise que la unidad esté apagada antes de hacer cualquier conexión.
- Las tomas RCA de su C 298 están marcadas con colores para más facilidad. Los colores rojo y blanco corresponden al audio derecho e izquierdo respectivamente. Use cables y tomas de conexión de alta calidad para obtener rendimiento y fiabilidad óptimos.
- Verifique que los cables y las tomas de conexión no tengan ningún daño y que todas las clavijas estén firmemente empujadas hasta el fondo.
- Si entra agua en su C 298, desconecte la alimentación eléctrica de la unidad y saque la clavija de la toma de CA. Pida a un técnico de servicio cualificado que inspeccione el equipo antes de intentar usarlo otra vez.
- Use un paño suave y seco para limpiar el equipo. Si es necesario, humedezca un poco el paño con agua jabonosa. No use soluciones que contengan benzol ni otros agentes volátiles.

**NO quite la cubierta, no hay piezas en el interior que el usuario pueda reparar.**



### 1 BOTÓN STANDBY

- Presione el botón Standby (Espera) para encender el C 298 desde el modo de espera. El indicador de encendido cambiará de ámbar a azul.
- Si presiona el botón Standby de nuevo, el C 298 vuelve al modo de espera. El indicador de encendido cambiará de azul a ámbar.
- El botón Standby no puede activar el C 298 si el interruptor de encendido POWER del panel posterior está apagado.

### MODO DE ESPERA AUTOMÁTICO

Se puede configurar el C 298 para que pase automáticamente al modo en espera si no hay una señal de entrada activa durante 15 minutos. El modo de espera automático (Auto Standby) se puede activar y desactivar siguiendo estos pasos.

#### Habilitar el modo de espera automático

En funcionamiento, mantenga pulsado el botón Standby del panel frontal durante al menos 15 segundos hasta que la luz indicadora de modo Puente parpadee tres veces.

#### Deshabilitar el modo de espera automático

En funcionamiento, mantenga pulsado el botón Standby del panel frontal durante al menos 15 segundos hasta que la luz indicadora de modo Puente parpadee dos veces.

### 2 INDICADOR DE ENCENDIDO

- Este indicador se encenderá en ámbar cuando el C 298 está en modo de espera.
- Cuando el C 298 se enciende desde el modo de espera, este indicador cambia de ámbar a rojo y, por último, a azul.

### NOTAS IMPORTANTES

Los pasos para activar el botón Standby son los siguientes:

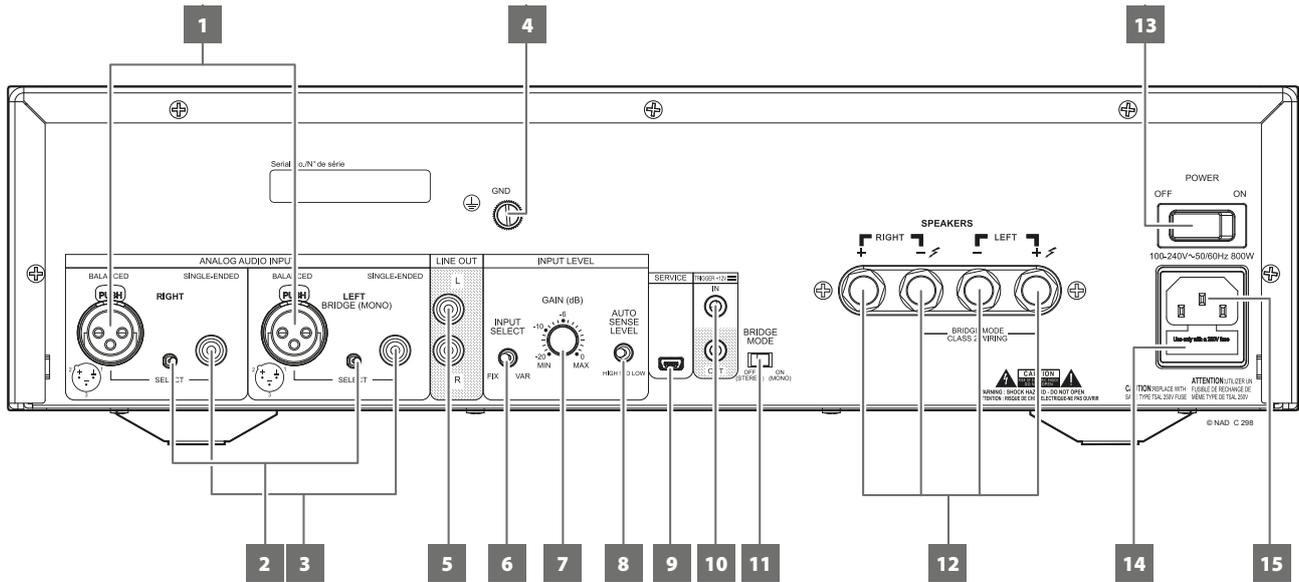
- a el cable de alimentación del C298 que se incluye debe estar conectado a una fuente de alimentación.
- b El interruptor POWER del panel posterior debe estar en la posición ON de encendido.

### 3 INDICADOR DE MODO PUENTE

- El indicador de MODO PUENTE se ilumina en azul cuando el interruptor de modo puente Bridge Mode del panel posterior está en ON (MONO).

# IDENTIFICACIÓN DE CONTROLES

## PANEL POSTERIOR



### ATENCIÓN

Haga todas las conexiones al C 298 con la unidad desenchufada. También le aconsejamos que apague o desconecte todos los componentes asociados cuando haga o interrumpa alguna conexión de señal o de alimentación de CA.

#### 1 BALANCED

- Conecte una fuente de audio XLR a estos conectores. No olvide seguir las configuraciones correctas de los conectores – Clavija 1: Tierra, Clavija 2: Positivo (señal activa) y Clavija 3: Negativo (retorno de señal).

#### 2 SELECT

Use el interruptor SELECT para escoger la entrada de audio que será la fuente activa.

- Seleccione la entrada de audio SINGLE-ENDED colocando el interruptor SELECT hacia la derecha, en dirección a esa entrada.
- Seleccione la entrada de audio BALANCED colocando el interruptor SELECT hacia la izquierda, en dirección a esa entrada.

#### 3 TOMAS SINGLE-ENDED

- Use un cable doble RCA a RCA para conectar estas tomas a las salidas analógicas derecha e izquierda de un preamplificador, procesador u otro dispositivo compatible.

#### 4 TERMINAL GROUND (GND)

- Compruebe que el C 298 esté conectado a un toma de pared de CA con conexión a tierra.
- Si se necesita una conexión a tierra aparte, use este terminal para conectar su C 298 a tierra. Un alambre a tierra o similar puede utilizarse para conectar el C 298 tierra utilizando este terminal a tierra. Después de insertarlo, ajuste el terminal para fijar el cable.

#### 5 SALIDAS LINE OUT

- Las tomas LINE OUT permiten una conexión en cadena, es decir, usar más de un amplificador para añadir altavoces al mismo canal.
- Use un cable RCA doble para conectar la toma LINE OUT a la entrada de audio analógico correspondiente de dispositivos compatibles, como amplificadores, receptores u otros dispositivos aplicables.

#### 6 INTERRUPTOR INPUT SELECT

Use el interruptor INPUT SELECT para controlar el nivel de salida de audio.

- **FIX:** El nivel de salida de audio es fijo. El C 298 se convierte en un amplificador básico con un nivel de salida de audio controlado por un dispositivo externo.

- **VAR:** El nivel de salida de audio se puede ajustar usando el botón de control INPUT LEVEL.

#### 7 NIVEL DE ENTRADA

Cuando el interruptor INPUT SELECT se coloca en VAR, el botón de control INPUT LEVEL se puede usar para ajustar el nivel de salida de audio del C 298.

- Gire en sentido horario para aumentar el nivel de salida de audio; y en sentido antihorario, para disminuirlo.

#### NOTA

El botón INPUT LEVEL ajusta solo el nivel, no es un control de todo el volumen.

#### 8 INTERRUPTOR AUTO SENSE LEVEL

La función de sensor automático Auto Sense hace pasar el C 298 del modo en espera al modo en operación cuando detecta que un nivel específico de señal de entrada se aplica a las tomas BALANCED o SINGLE-ENDED. Hay tres niveles de Auto Sense

POSICIÓN	NIVEL DE ENTRADA
Low	0.85 mV
Mid	1.7 mV
High	3.7 mV

El modo de sensor automático (Auto Sense) se puede activar y desactivar siguiendo estos pasos.

#### Habilitar el modo de sensor automático

En funcionamiento, mantenga pulsado el botón Standby del panel frontal durante 10-15 segundos hasta que la luz indicadora de modo Puente parpadee tres veces.

#### Deshabilitar el modo de sensor automático

En funcionamiento, mantenga pulsado el botón Standby del panel frontal durante 10-15 segundos hasta que la luz indicadora de modo Puente parpadee dos veces.

### 9 PUERTO SERVICE

- Se usa únicamente con fines de mantenimiento. No son para el usuario.

### 10 TOMAS +12V TRIGGER IN/OUT

#### SALIDA +12V TRIGGER OUT

- La salida de activación +12V TRIGGER OUT se usa para controlar equipo externo que tenga una entrada de activación de +12V.
- Conecte esta salida +12V TRIGGER OUT a la toma de entrada de +12V de CD correspondiente del otro equipo usando un cable monoaural con una clavija macho de 3,5 mm.
- Esta salida será de 12 voltios cuando el C 298 esté encendido y de 0 voltios cuando el equipo esté apagado o en modo de espera.

#### ENTRADA +12V TRIGGER IN

- Con esta entrada activada por un suministro de 12 voltios de CD, se puede encender el C 298 a distancia desde el modo de espera utilizando dispositivos compatibles, como amplificadores, preamplificadores, receptores, etc. Si se interrumpe la alimentación de 12 voltios de CD, el C 298 volverá al modo de espera.
- Conecte esta entrada de activación de +12V a la toma de salida de +12V de CD correspondiente del dispositivo a distancia usando un cable monoaural con una clavija macho de 3,5 mm. El dispositivo controlador debe estar equipado con una salida +12V TRIGGER para usar esta función.

### 11 INTERRUPTOR BRIDGE MODE

El amplificador C 298 se puede configurar para que esté en modo puente (Bridge Mode) MONO, y aumentar a más del doble su potencia de salida. De esta manera, el C 298 puede usarse como parte de un sistema estéreo o de un sistema de cine en casa conectando amplificadores de potencia adicionales.

- En el modo Bridge, con el interruptor encendido en ON (MONO), el C 298 produce aproximadamente 620W en un altavoz de 8 ohmios. En este modo, las secciones del amplificador reaccionan como si la impedancia del altavoz se hubiera reducido a la mitad. No se recomiendan los altavoces de baja impedancia (menos de 8 ohmios) cuando se usa el modo Bridge porque pueden hacer que intervenga la protección térmica del amplificador si se usan a niveles altos.
- Coloque el interruptor BRIDGE MODE en la posición encendido ON (MONO) y conecte el altavoz a los terminales marcados "L +" y "R -", y asegúrese de que "L +" esté conectado al terminal positivo "+" de su altavoz y que "R -" esté conectado al terminal negativo "-" del altavoz.
- Para una operación normal, coloque el interruptor BRIDGE MODE en OFF (estéreo).

#### NOTA IMPORTANTE

*Si la fuente de señal es C 368, conecte solo la salida PRE OUT del canal derecho del C 368 a la entrada IZQUIERDA del C 298 (tanto el C 368 como el C 298 deben estar en modo PUENTE). No use nunca la salida PRE OUT del canal izquierdo del C 368 con la intrada IZQUIERDA del C 298.*

### 12 ALTAVOCES

- Conecte los terminales del altavoz derecho del C 298 marcadas "R +" y "R -" a los terminales "+" y "-" correspondientes de su altavoz derecho designado. Haga lo mismo con los terminales del altavoz izquierdo del C 298 y el altavoz izquierdo correspondiente.
- Verifique las conexiones de los altavoces antes de encender el C 298.

#### NOTAS IMPORTANTES

- *Los terminales azules nunca se deben conectar a tierra.*
- *No conecte nunca los terminales azules juntos ni a ningún dispositivo común de conexión a tierra.*
- *No conecte la salida de este amplificador a ningún adaptador de auriculares, interruptor de altavoz ni otros dispositivos que usen una conexión a tierra común para los canales derecho e izquierdo.*

#### NOTAS

- *Use cables calibre 16 (AWG, American Wire Gauge) o de menos hilos. Las conexiones al C 298 se pueden hacer con clavijas tipo banana.*
- *También se pueden usar cables desnudos o conectores de clavija si se afloja la tuerca de plástico del terminal, se hace una conexión limpia y se vuelve a ajustar. Para reducir al mínimo el riesgo de un cortocircuito, asegúrese de usar y dejar expuesta solo ½ pulgada de cable o patilla cuando haga conexiones, sin ningún hilo suelto de cable del altavoz.*

### 13 ENCENDIDO

- Suministro de alimentación CA al C 298.
- Cuando el interruptor POWER está en la posición de encendido, el C 298 pasa al modo de espera como lo muestra el color ámbar del indicador de energía del panel delantero.
- Presione el botón Standby (Espera) para encender el C 298 desde el modo de espera.
- Apague el interruptor POWER si no tiene previsto usar el C 298 por períodos prolongados (por ejemplo, cuando sale de vacaciones).
- Cuando el interruptor POWER está apagado, el botón Standby del panel frontal no puede encender el C 298.

### 14 COMPARTIMIENTO DE FUSIBLES

- Solo los técnicos de NAD cualificados para dar mantenimiento pueden acceder al compartimiento de fusibles. Abrir el compartimiento de fusibles puede causar daños que anulan la garantía de su C 298.

### 15 ENTRADA DE ALIMENTACIÓN PRINCIPAL DE CA

- El C 298 incluye dos cables de alimentación de CA distintos. Seleccione el cable de alimentación principal apropiado para su región.
- Antes de conectar la clavija a la fuente de alimentación principal, compruebe que esté conectada firmemente a la toma de entrada de alimentación principal de CA del C 298.
- Antes de desconectar el cable de la toma de entrada de CA del C 298, desconecte la clavija de la fuente alimentación principal.

# REFERENCIA

## ESPECIFICACIONES

Todas las especificaciones se miden de acuerdo con la norma IHF 202 CEA 490-AR-2008. La THD (Total Harmonic Distortion) se mide usando el filtro pasivo AP AUX 0025 y el filtro activo AES 17.

### ESPECIFICACIONES DE AUDIO

#### ENTRADA/SALIDA DE AUDIO ANALÓGICA

THD (20 Hz – 20 kHz)	<0,0005 % en salida de 2 V
Relación señal-ruido	>120 dB (IHF; 20 Hz – 20 kHz, ref. salida 2 V)
Separación de canales	>110 dB (1 kHz)
	>100 dB (10 kHz)
Impedancia de entrada (R y C)	No equilibrado: 56 kohms + 280 pF EQUILIBRADO: 56 kohms + 280 pF
Señal máxima de entrada	>7.0 Vrms (THD de ref. 0,1 %)
Impedancia de salida	390 ohmios
Respuesta de frecuencia	±0.1 dB (20 Hz - 20 kHz)
Máximo voltaje de salida; carga IHF	>7.0 V (THD de ref. 0,1 %)

#### ENTRADA AUDIO ANALÓGICO, SALIDA ALTAVOZ

Potencia de salida nominal en 8 ohmios (Estéreo)	185 W en 8 ohmios (ref. 20 Hz-20 kHz en THD nominal, ambos canales excitados)
Potencia de salida nominal en 4 ohmios (Estéreo)	340 W en 4 ohmios (ref. 20 Hz-20 kHz en THD nominal, ambos canales excitados)
Potencia de salida nominal en 8 ohmios (modo puente)	620 W en 8 ohmios (ref. 20 Hz-20 kHz en THD nominal, ambos canales excitados)
THD (20 Hz – 20 kHz)	<0,005 % (1 W a 185 W, 8 ohmios y 4 ohmios)
Relación señal-ruido	>98 dB (A ponderada, entrada de 500 mV, salida de 1 W en 8 ohmios)
	>120dB (Ponderado A, ref. salida de 185 W en 8 ohmios)
Potencia al recorte (modo estéreo, en 1 kHz, 0,1 % THD)	>200 W
Potencia al recorte (modo puente, en 1 kHz, 0,1 % THD)	>690 W
Potencia dinámica IHF (modo estéreo, en 1 kHz, 1 % THD)	8 ohmios: 260 W 4 ohmios: 490 W 2 ohmios: 570 W
Potencia dinámica IHF (modo puente, en 1 kHz, 1 % THD)	8 ohmios: 1000 W 4 ohmios: 1100 W
Corriente de salida pico	>25 A (en 1 ohmio, 1 ms)
Factor de amortiguamiento	>800 (ref. 8 ohmios, 20 Hz a 6,5 kHz)
Respuesta de frecuencia	±0,2 dB (20 Hz - 20 kHz)
	-3 dB a 60 Hz
Separación de canales	>100 dB (1 kHz)
	>80 dB (10 kHz)
Sensibilidad de entrada Modo Estéreo (para 185 W en 8 ohmios)	Modo Ganancia Fija: 1,43 V
Ganancia Modo Estéreo - Entrada de Línea - Equilibrado y No Equilibrado	Modo Ganancia Fija: 28,6 dB Modo Ganancia Variable: 8,5 dB - 28,5 dB
Sensibilidad Modo Puente - Entrada de Línea - Equilibrado y No Equilibrado	Modo Ganancia Fija: 3,78 V para 620 W en 8 ohmios Modo Ganancia Variable al máximo: 1,41 V para 620 W en 8 ohmios
Ganancia Modo Puente - Entrada de Línea - Equilibrado y No Equilibrado	Modo Ganancia Fija: 25,4 dB Modo Ganancia Variable: 14,5 dB - 34,5 dB
Energía en modo de espera	<0,5 W

### DIMENSIONES Y PESO

Dimensiones brutas (ancho x alto x profundidad) *	435 x 120 x 390 mm
	17 1/8 x 4 3/4 x 15 3/8 pulgadas
Peso neto	11,2 kg (24,7 libras)
Peso de embarque	13,6 kg (30 libras)

\* - Las dimensiones brutas incluyen las patas de soporte y los terminales del panel posterior que sobresalen.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. En [www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com), consulte la documentación actualizada y la información más reciente acerca del C 298.





[www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com)

**©2021 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL  
UNA DIVISIÓN DE LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Reservados todos los derechos. NAD y el logo NAD son marcas comerciales de NAD Electronics International, una división de Lenbrook Industries Limited.  
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada ni transmitida de forma alguna sin el permiso por escrito de NAD Electronics International.  
Aunque se ha hecho todo lo posible por verificar que el contenido sea preciso en el momento de la publicación, las funciones y especificaciones pueden ser modificadas sin previo aviso.

C298-OM-ES-V02 - JAN 2021